

週プレ weekly

Fカップの
現役 **東京理科大生**
初撮り!

TV新シリーズ始動
『マクロス』メカと
歌と女たち!!

価格
350
YEN

May 2nd 2016

no. **18**

『PON!』の
新・お天気お姉さん
大石絵理

注目モデルが
見せた!
高田秋

全員高校生!



2代目
「週プレ3姉妹」結成!

ほんわか長女・松永有紗
ミステリアスな次女・早乙女ゆう
ヤンチャな末っ子・浅川梨奈

太平洋プレートに猛圧力
日本列島の
噴火スイッチが
入った!?

裏カジノ騒動に
負けるな!
メダル候補
だらけの
日本バドミントン

広島市 vs
サンフレッチェ
「仁義なき戦い」全真相

感涙ドキュメント

仮面ライダー2号の
卵焼き

ファースト
写真集
発売中!

NYでふたりの変態性が爆発した問題作!!

神室舞衣 × 綾部祐二



北野武? ジブリ? YOSHIKI?
広告代理店・JOC・文科省が
絶賛アーだコーだ中

東京五輪
「開会式の演出家
誰にする? 会議」
をスッパ抜く!

徹底解説 12P **東アジア**
「核ミサイル」
同時多発クライシス!

- ① トランプ発言で「禁断の議論」再燃!
日本の核武装 徹底検証
- ② 「どうせ撃たない」は甘すぎる!
追い詰められた金正恩のXデー
- ③ 日本全土を射程に新型も続々!
これが習近平チャイナの恫喝戦略だ etc.

暴露された「標的」には明らかに「偏り」アリ!
その狙いはなんだ?

世界激震

「パナマ文書」を
リークした
黒幕の名前!!

これが「**吾**」だ。

神室舞衣

撮影／綾部祐二

モデルとカメラマン。ふたりの変態の変態性がいかになく発揮された問題作。その写真集未掲載カットを“幻のタイトル”とともにお届けします。本当のエロとは？「グラビアはセックス」という格言の真意はどういうことなのか。その目で確かめてみてください。









2代目週プレ3姉妹

1	青
ペ	春
ー	の
ジ	



末っ子
浅川梨奈
Asakawa Nana

次女
早乙女ゆう
Saotome Yu

長女
松永有紗
Matsunaga Arisa

初代週プレ3姉妹(柳ゆり菜、山地まり、久松郁実)が解散し、
4月から新たにフレッシュな3人で結成!!
ネクストブレイク間違いなしの現役高校生から目が離せない!!

撮影/佐藤裕之
photographed by SATO HIROYUKI

神室舞衣^{ファースト}写真集

photo
by

綾部祐二

BED GAME

より、未掲載カットを公開!



撮影/綾部祐二
B5判・96ページ
定価: 本体1600円+税
集英社刊



神室舞衣 KAMURO MAI

1984年11月9日生まれ 熊本県出身
身長157cm B86 W58 H82
趣味=お酒のさかなを作る、漬物を作る
○2014年より本格的に芸能活動をスタート。
いくつものグラビア誌を飾り、
その説明不能の色気を武器に多くのカメラマンや
編集者から高い評価を受ける。
オフィシャルブログ [http://ameblo.jp/kamuro-mai/]
公式Twitter [@mai_kamuro]

綾部祐二 AYABE YUJI

1977年12月13日生まれ 茨城県出身
趣味=ファッション、スポーツ観戦
○相方・又吉直樹とお笑いコンビ
「ピース」として活動。
昨年は昼ドラ「別れたら好きな人」で
主演を演じるなど俳優業にも進出。
本作でカメラマンデビューを果たす。

撮影指導/佐藤佑一
スタイリング/上野 珠
ヘア&メイク/宇田川恵司



ニューヨーク撮影の
蔵出しカット&スベ
シャルムービーはこ
ちらから!





青春とはスキューンスキューンすること！
私たちの戦闘服は「制服」だよ！！



ま ず は 私 た ち の 顔 を 覚 え て ね !

Asakawa Nana

Saitome Yu

Matsunaga Arisa





長女の有紗は、
正統派のほんわか癒やし系。
次女のゆうは、
しつかり者だけどミステリアスなところも。
末子の梨奈は、
明るくヤンチャなムードメーカー。





奇跡の 美

高田 秋

Takada Syu

撮影/熊谷 貫

photographed by KUMAGAI TSURANUKU

ファッション誌『mina』モデルとしても活躍しながら、
その活動の場を広げてきている秋ちゃん。
奇跡のスタイルを、衝撃振り下ろし！

浅川梨奈 ASAKAWA NANA

1999年4月3日生まれ
埼玉県出身 身長160cm
血液型=B型
○アイドルユニット「SUPER☆GIRLS」
のメンバーとして活動中。
「SUPER☆GIRLS Live Tour 2016 ～ SUPER
☆CASTLE 華麗なる11人のプリンセスたち～」
が全国5都市にて開催予定!!
公式Twitter [@SG_NANA_avex]
公式ブログ [http://ameblo.jp/sg-naapon/]

松永有紗 MATSUNAGA ARISA

1998年8月8日生まれ
東京都出身 身長160cm
血液型=A型
○ファッション誌『Ranzuki』
の専属モデル。
アイドルユニット「リンクSTAR's」の
メンバーとしても活動中。
映画『暗殺教室～卒業編～』(東宝) に出演。
公式Twitter [@arisa88_fitone]
公式ブログ [http://lineblog.me/linkstars/]

早乙女ゆう SAOTOME YU

1999年2月27日生まれ
東京都出身 身長153cm
血液型=O型
○出演舞台『23区女子』が
5月27日(金)～30日(月)に
東京の座・高円寺2にて上演予定。
公式Twitter
[@saotome_yu]
公式ブログ
[http://ameblo.jp/yu-saotome/]



新・3姉妹の時代がやって来る！



この続きは週プレnet EXで!!

週プレnet EXでは
2代目3姉妹の未公開フォトを配信!!
[http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra]



週プレモバイルでは、週
プレ2代目3姉妹の撮影
メイキング&未公開蔵出
しカットを公開中!

スタイリング/ NAO
ヘア&メイク 田村直子 南野景子

この美しさを、奇跡と呼ばずして。



初代
「なぎさイメージガール」

大抜擢！

武田あやな

Takada Ayana

撮影／中島功輔

photographed by NAKASHIMA KOSUKE

ビーチクリーンなどを中心に活動する「なぎさイメージガール」に就任し、かわいすぎる、と話題の武田あやな。ファッション誌のモデルとしても活躍中の期待の新星が初クランクアップに挑戦！

高田 秋
TAKADA SYU

1991年9月23日生まれ
北海道出身
身長166cm B81 W58 H86
○「ビジネスクリック」(TBS系)
水曜レギュラーとして出演中。
また、MBSラジオ
「クリス松村のザ・ヒットスタジオ」
(毎週月曜)にレギュラー出演中。
NHK-FM新番組
「ゆうがたパラダイス」に
木曜レギュラーとして出演中。
番組の詳細はこちらから。
[<http://www.nhk.or.jp/yupara/>]
そのほか活動の詳細はブログで！
[http://yaplog.jp/lp-shu_takada/]

スタイリング／笹谷聖子
ヘア&メイク／松崎美帆



週プレモバイルでは、今
回の高田秋ちゃんの撮影
蔵出しカット&ムービー
を大公開中！

新たな美が、生まれる瞬間。





武田あやな、21歳。
ギャルから黒髪清纯派に。
素直で頑張り屋のスレンダー美女。
イメージガールに大抜擢された期待の逸材。



サイン会でのムヒカ氏。子供の
前ではひときわ温かい目をして
いた。会場に駆けつけた日本の
ファンたちは、氏の愛称である
“ベベ”という言葉で大合唱

ムヒカ前ウルグアイ大統領、初来日旅行の舞台裏 世界一貧しい大統領は、 五つ星ホテルにおかんむり！

左は同国の上院議員でもあるル
シア・トボランスキー夫人。夫
婦共に活動家から政治家とな
り、国民生活支援政策を進めた



前 ウルグアイ東方共和国大
統領のホセ・ムヒカ氏
(80歳)が4月5日に初来日し、
東京、京都、大阪、広島を訪
問した。彼の人気は、昨年放映さ
れた報道番組『Mr.サンデー』が
きっかけ。質素な農業生活を送
る人生哲学が話題を呼び、前年
に出版されていた絵本『世界で
いちばん貧しい大統領のスピー
チ』(汐文社)は放映後に16万
部超のベストセラーとなった。
清貧で有名なムヒカ氏だが、
昨年まで一国の最高指導者だっ
た。なんだかんだ、豪華旅行だ
ったのでは？ そこで今回のム
ヒカ氏の旅程のコーディネータ
ーを務めた男性を直撃した。
「彼は、最低限の生活」を大事
にしています。でも京都はオー
クラ、広島はシエラトンと五つ
星ホテルしか空気がなかった。
部屋に入ると「豪華すぎる」と
お怒りになったので『五つ星の
部屋しかなく申し訳ない』と謝
りました(笑)」
そんなムヒカ氏が喜んだ日本
食は、大阪の串カツだったとか。
1週間の滞在中に対談やサイ
ン会など多くのイベントに出演
したが、ギャラは一切請求せず、
土産もはがき一枚買わずに帰
国。噂どおりの「持たざる人」
だったのだ。

「これから、グラビアにも
演技にも挑戦していきたいです！」
真つよくな力強い目で語る彼女に
大なる可能性を感じる。



武田あやな TAKEDA AYANA

1995年4月7日生まれ
東京都出身
身長160cm B78 W58 H80
血液型=B型
○ファッション誌『Ranzuki』
の専属モデル。
初代「なぎさイメージガール」に就任。
公式ブログ
[http://ameblo.jp/createur-ayana0407/]

スタイリング 鮎川恵子
ヘア&メイク 堀口有紀



週プレモバイルでは、今
回のあやなちゃんの撮影
蔵出しカット&メイキン
グムービーを大公開中!



この続きは週プレnet EXで!!
武田あやなの未公開フォトを配信!!
[http://shupure-net.
shueisha.co.jp/extra/]

競泳のリオ五輪代表は34選手中、21人が五輪初出場!
なかでも期待の中高生3人を紹介!!

リオで輝け、女子中高生シンデレラスイマー!



池江璃花子 15歳

100mバタフライ
400mフリーリレー
800mフリーリレー
400mメドレーリレー

淑徳巣鴨高校1年、ルネサンス亀戸所属。
50m自由形、100mバタフライ、200m自由形
で3冠。チョコが好き



酒井夏海 14歳

400mメドレーリレー

さいたま市立土合中3年、スウィ
ン南越谷所属。日本選手権、
100m背泳ぎで優勝し代表入り。
好物はじゃがもち



今井月 15歳

200m個人メドレー

愛知、豊川高1年。日本
選手権で200m個人メド
レー2位。ギリシャ神話
のルナから命名。兄は流
星と書いてヒカル。野菜
が苦手

去るスイマーがいれば、来
るスイマーもいる。

34人のうち、21人が五輪初出
場となる新生トビウオジャパ
ン。なかでも、背泳ぎで女子40
0mメドレーリレーの一員に選ば
れた酒井夏海は、14歳の中学3
年生だ。
14歳で思い出されるのが、92
年のバルセロナ五輪。200m平泳
ぎで金メダルを獲得した岩崎恭
子が残した、「今まで生きてき
たなかで一番幸せです」の名言
は、どこかほえましかった。
今夏、フレッシュなシンデレ
ラスイマーたちがリオのプール
で、人生で一番幸せな瞬間を迎
えてくれることを願う!

News

今週の新星

トビウオ
JAPAN

News

今週の引退

4月10日、東京辰巳国際水泳場で
引退記者会見を行なった北島。ち
なみに、「チヨー気持ちいい」の
名言が生まれたのは、12年前の8
月。アテネ五輪男子100m平泳ぎ
決勝で金メダル獲得直後のインタ
ビューでの発言だった



チヨー気持ちよかった!
何も言えねーけど、お疲れさま!!

現役引退を正式に表明した北島康介。
あなたは、記録も記憶も名言も残したスイマーでした!!

17 歳、高校3年生でシドニ
ー五輪に出場すると、計
4度出場した五輪で、金4個、
銀1個、銅2個、合計7個のメ
ダルを獲得。また、アテネ五輪
では「チヨー気持ちいい」、
北京五輪では「何も言えねー」
の名言を残す。そんな北島康介
が、4月10日、28年に及ぶ競技
生活にピリオドを打った。
シドニー五輪前から北島を取
材してきたスポーツライターの
折山淑美氏は、「その泳ぎをリ
オでもう一度見たかったですが
……」と寂しそうに語る。
「取材で最も印象に残っている
のはアテネ五輪です。ガングリ
オン(※)の影響で満身に練習
ができず、五輪直前にはライバ
ルのブレンダン・ハンセン(米)
が北島の世界記録を更新する
という、心身共に追い込まれた状
態で、ふたつの金メダルを獲得
したことです。北島が残したの
は記録や記憶だけではない。後
進のスイマーたちに、「日本人
でも世界記録を出せる」「五輪
で金メダルを取ることができ
る」といった夢や勇気も残した
と思います」(折山氏)
この夏、リオのプールに、あ
なたの姿がないのは寂しいけれ
ど我慢します。長きにわたり、
チヨーお疲れさまでした!!

裏カジノ賭博の桃田は残念だったけど……

034 **ぐわんばれ!! 実はメダル候補だらけの日本バドミントン!!**

世界激震の裏側!!!!
超弩級スキャンダル

プーチン、習近平からメッシ、ジャッキー・チェンまで、
情報流出量はウィキリークスの1500倍!!
しかし、なぜかアメリカの有力者はほぼゼロ……

036 **「パナマ文書」の黒幕の名前!!**

039 **東京五輪「開会式の演出家は誰にする?」
会議グダグダ実況中継**

042 **日本列島の「噴火スイッチ」が入った!?**

049 **日本・中国・北朝鮮
東アジア同時多発
核ミサイル危機!!**

061 **男のつるぴか洗車術**

069 **格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男 猿渡哲也**

086 **表紙の美女スペシャル 神室舞衣 with 綾部祐二**

110 **連載小説「ASK」新堂冬樹**

125 **社会科見学ルポマンガ「秘密組織プレイメーション」見ル野栄司**



SEX GAME
神室舞衣

- 145 男の「垂れたおっぱい」解消最強エクササイズ
- 148 春原未来 数々の人気AV女優とカラんだ「レズの女王」が激白!!
「思い出の女優さんと女のイカせ方、本気で教えます」
- 156 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画【拡大版】
「無能」ではなく「複雑」。オバマは頑固で孤独な革命家だった!
- 161 NEWSマシマシ あの古賀茂明氏も心配顔!?
視聴率好調にも喜べない「富川報ステ」の前途多難 ほか
- 164 ベネズエラ オイルに沈みゆく石油大国のいま
- 168 仮面ライダー2号の卵焼き
新スタジオの建設場所をめぐる紛糾!
- 172 サンフレッチェ(Jリーグ王者)VS 広島市と県
ただいま仁義なきバトル中!!

COLOR PAGE



cover
KAMURO MAI

photographed by
Ayabe Yuji
styling by
Ueno Tamami
hair&make by
Udagawa Keiji
art direction & design
pmf co.,ltd.

2代目週プレ3姉妹 青春の1ページ

013 **松永有紗&
早乙女ゆう&
浅川梨奈**

021 **奇跡の美
高田 秋**

025 **大抜擢!
武田あやな**

029 **News 小島慶子のそこじゃない!
「卓球・福原愛ちゃんの
タイプの男性の共通点は……」ほか**

066 **ドラマ「AKBラブナイト恋工場」独占密着!!
柏木由紀**

101 **ぼん! 僕らのお天気お姉さん!
大石絵理**

177 **マクロス三角図鑑
〜メカと、歌と、オンナたち〜**

181 **面接→即撮影 デビューグラビア!!
菅井美沙**

185 **官能現役音大生。 aoi**

189 **週末モデル13〜一般女性の自宅にお邪魔します〜
小林友里恵(看護師)**

192 **不定期シリーズ あの娘の裸.SPECIAL**

COLUMN

- 046 江夏豊のアウトロー野球論
- 048 セルジオ越後の一蹴両断!
- 090 爆笑問題の笑えるニュース解説
ホリエモン×ひろゆき
帰ってきた! なんかつへんだよ〜
- 094 天空のブランコ 田村淳の脳内両極論
- 097 真実のニッポン/橘 玲
- 098 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2
- 100 読者サマの雄叫び!!
- 109 ゲッターズ飯田の占い放浪記
みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってもわからない
- 116 あつきーよのなんか、すみません。
女子アナ総ジャーナル
イチちゃった! ヤツちゃった!
- 119 シネ魂 / 今回のDVD&Blu-ray 箱買い!!
- 120 週プレ音楽室
- 121 “本”人襲撃 / 新刊書籍速攻レビュー
- 124 【新連載】立花胡桃流 恋愛裏作法
即買いガジェット
一攫千金への道!!
- 132 紗倉まなの白目むいちゃいました。
放送作家オークラの勝手に心配症
マンガ「さしこ+」
- 140 PRESENT&INFORMATION
初めはみんな汁だった!
- 154 非暴力秘密結社 がっかり研究所
ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
- 158 古賀政経塾!!
- 159 池田和隆の政界新鉄剣!!!
- 160 スポーツのキワミ

小島慶子の
そこじゃない!!
News

自身のブログで台湾の卓球選手・江
宏傑との交際をファンに報告した福
原愛。プライベートでの充実ぶりを
うかがわせ、夏のリオデジャネイロ
五輪でのメダル獲得に期待がかかる



小島慶子 Kojima Keiko

タレント、エッセイスト。大学1年の必修体育では、校門から一番
近いという理由で卓球を選択するも連続で遅刻、単位を落とす危機
に。スバルタコチの厳しい指導を受け、特訓に耐えてクリアした

卓球の愛ちゃんはもう27歳
の大人だったんですね!
そしてずっと強くてかわいく
て、日中間わず大人気なんす
ね。このたびの交際宣言であ
らためてすごさを認識しまし
た。
交際相手の台湾人選手・江宏
傑(ジャングワク)さんはど
んな人かと見れば、め
ちゃくちゃカッコいいじゃ
ないですか! まさに美男美女
カップルです。今年のオリ
ンピック終了後には結婚か
という報道もあるそうで。
そんな折になんですが、前
はテニスの錦織圭さんともお
付き合いされてたんですね。愛
ちゃんのタイプは、爽やかな
はつきりした顔立ちで、ラ
ケットで球を打っている人
なんだろう。同じラケット
でもバドミントンは球じゃ
なくてシャトルだし(しかも
今はいろいろ大変そうだし)、
スカッシュは壁打ちで、なん
かきつちり向き合わない
感じが違うんでしょうか?
錦織さんとは遠距離で自然
消滅してしまったようですが、
ケガのときに寄り添ってく
れた卓球の同志との愛の絆
は強そう。
中国のファンが「なぜ台湾
選手と」ってショックを受け
ているみたいけど、それも人
気の証拠ですね。今年のオリ
ンピックでの活躍が楽しみです!

罪を憎んで選手と競技を憎まず。裏カジノ問題で激震の日本バドミントン、金メダル候補のエース、桃田賢斗のリオ五輪不参加はとにかく残念だが……実はほかにメダル期待の注目選手がめじる押し！ 今や世界が一目置き、〃黄金時代〃到来も予感させる日本バドミントン、その急成長のワケとは？

5種目でメダル3個、金メダル2個狙える

皮肉なことに、桃田は謝罪会見前日の4月7日に更新された最新の世界ランキングで自己最高の2位になった。世界トップの選手たちが各地を転戦するスーパーシリーズ（SS）の大会や、昨年12月に行なわれたSSの年間上位8人によるファイナルの男子シングルスで日本勢として初めて優勝するなど、リオ五輪での金メダル獲得も期待されていた桃田。それだけに不参加は日本バドミントンにとって大きな痛手である。

だが、スーパライターの

折山淑美氏はこう語る。「それでもまだ日本はメダル3個、そのうち2個が金メダルという可能性があります。前回ロンドン五輪では男女シングルス、男女ダブルス、混合ダブルスの5種目すべてで中国が金を獲得し、他国を圧倒しました。しかし、その後の4年間で日本勢が大きく躍進を遂げたのです」

そう、今の日本バドミントンには桃田以外にも、メダル候補の有力選手がごろごろいるのだ。



女子ダブルスで世界ランキング1位の
高橋礼華（右）、松友美佐紀ペア

裏カジノ賭博の桃田は残念だったけど……

残念だったけど……

男子ダブルス、世界ランキング6位の
早川賢一（左）、遠藤大由ペア



女子シングルの奥原希望は世界ランキング3位

実はメダル候補だらけの日本バドミントン!!

ました。女子シングルの奥原希望も世界ランキング3位。現在ランキング1位の選手を2度破ったこともあり、注目です。同じく女子シングルス11位の山口茜もロンドン五輪の金メダリストを倒したことがあるなど女子は層が厚いですね。一方の男子では、ダブルスの早川賢一、遠藤大由ペアに期待したいです。世界ランキングは6位ですが、昨年の世界選手権で銅メダルを獲得しています。リオで金メダル2個以上というのは現実的な数字です」（折山氏）

松友は159cm、シングルの奥原も156cmしかありません。しかし、日頃から男子大学生と練習し、高い打点からのショットに慣れ、世界トップクラスのレシーブ力を誇ります。そして、男子選手にも共通して言えますが、驚異的なスタミナと集中力でとにかく拾いまくり、ミスを誘って勝ち切る。それを可能にするフィジカルの高さを備えているのです」

メダルひとつしか獲得していない。なのに、この急成長ぶりはどういうことか？

その裏側には日本バドミントン協会を筆頭に、関係者が長年推し進めてきた地道な強化策があった。佐々木氏が語る。「その大きな一歩目となったのが、2000年の『全国小学生ABCバドミントン大会』の新設です。この大会で結果を残した選手は、上の年齢のカテゴリーの大会に出場できるようになりました。つまり、有望選手が早い段階から高いレベルでプレーできる環境を整え始めたのです」

そして、日本バドミントン協会は02年にU13代表を設置し、小学生のうちから強化合宿、海外遠征を行なうようにした。その後、トップ選手を国際大会に頻繁に派遣する体制も整備されてゆく。アテネ五輪前までは海外での試合はせいぜい年間4、5試合くらいだったのが、今の代表選手はいずれも年間200日以上、各地を転戦。より高いレ



これまで五輪での日本のメダル獲得は、前回ロンドン五輪での女子ダブルス“フジカギ”こと藤井瑞希（右）、垣谷令佳ペアの銀のみ

驚異のスタミナを生む韓国流のハードトレ

そして、佐々木氏が日本のもうひとつの長所として挙げるのがメンタル面。

「以前は相手が中国人選手というだけで『勝てるはずがない』と萎縮していました。でも、今の選手は小さい頃から世界トップのレベルを肌で感じてきたので、誰が相手でも縮こまることはないのです」

1992年のバルセロナ五輪から正式種目となったバドミントンの日本は過去6大会で銀

現在の日本代表のヘッドコーチを務める朴氏は就任後から、「代表の合宿が少なすぎる」と、これまでない長期合宿を敢行。韓国流の猛練習を課し、世界トップのスタミナを身につけさせた。

その後、トップ選手を国際大会に頻繁に派遣する体制も整備されてゆく。アテネ五輪前までは海外での試合はせいぜい年間4、5試合くらいだったのが、今の代表選手はいずれも年間200日以上、各地を転戦。より高いレ

バドミントンに詳しいスポーツライターの佐々木和紀氏はこう語る。「女子のランキング上位は身長170cm台が当たり前の状況ですが、ダブルスの高橋は164cm、



（左）リオ五輪参加見送りとなった桃田。（下）謝罪会見は海外メディアも報じた。写真はインドネシア紙



その後、トップ選手を国際大会に頻繁に派遣する体制も整備されてゆく。アテネ五輪前までは海外での試合はせいぜい年間4、5試合くらいだったのが、今の代表選手はいずれも年間200日以上、各地を転戦。より高いレ

また、意外なところでは08年北京五輪を頂点に巻き起こった小椋久美子、潮田玲子ペアの。オグシオ、ブームも追い風になった。「バドミントン競技人口が約3万5000人増えたといわれています。協会は選手登録料などの増収分をジュニアの遠征や合宿などの強化に充てたのです」（前出・折山氏）

こうした着実な強化が実を結び、リオ五輪でひとつの集大成を迎えようとしている日本バドミントン。つくづく桃田の離脱は残念だが、リオでいくつメダルを獲得できるのか、楽しみでならない。



サッカー界のスーパーstar、バルセロナのリオネル・メッシ（アルゼンチン）もオフショア法人を設立した疑惑が浮上。ほかにミシェル・プラティニ元UEFA会長（フランス）らもリストアップされているという

ロシアのプーチン大統領（左）は、「親しい友人」が総額約2200億円もの巨額オフショア取引を暴露された。中国・習近平国家主席（下）は、義兄（姉の夫）が3つのオフショア法人を所有していることが発覚。当局は「パナマ文書」をネット検索禁止ワードに設定した



プーチン、習近平からメッシ、ジャッキー・チェンまで、情報流出量はウィキリークスの1500倍!! しかし、なぜかアメリカの有力者はほぼゼロ……

世界激震の裏側!!!

「パナマ文書」の

Panama Papers



アイスランドでは首相の「資産隠し」に怒った国民がデモを行ない、パナマ文書の公表からわずか3日で辞任に至った

黒幕の名前!!

「パナマ文書」の基本データ	
リークされた文書総数	1150万件 21万4000団体のオフショア企業関連
総データ量	2.6テラバイト
分析・調査への参加者	376人
ジャーナリスト	109組織
メディアグループ	76カ国
調査機関	1年

タックスヘイブン利用が判明した人物 [4月14日現在]	
国家首脳 (経験者含む)	12人
国家首脳の親族・友人	61人
政治家・官僚 (経験者含む)	128人
関係する国家	202カ国

国家首脳 (☆は現役)	
☆アルゼンチン大統領・マクリ	
元グルジア首相・イヴァニシヴィリ	
☆アイスランド首相・グンロイクソン (発覚後に辞任)	
元イラク首相・アラウィ	
元ヨルダン首相・ラゲブ	
前カタール首相・ハマド	
前カタール首長・シャイフ・ハマド	
☆サウジアラビア国王・サルマン	
前スーダン大統領・ミルガニ	
☆アラブ首長国連邦大統領・ハリーファ	
元ウクライナ首相・ラザレンコ	
☆ウクライナ大統領・ポロシェンコ	

国家首脳の親族・友人 (一部)	
☆アゼルバイジャン大統領アリエフの妻、子、妹	
☆中国国家主席・習近平の義兄	
元中国首相・李鵬の娘	
☆ロシア・プーチン大統領の親しい友人	
☆シリア・アサド大統領のいとこ	
☆イギリス・キャメロン首相の亡父	
☆エジプト大統領ムバラクの息子	
☆モロッコ国王ムハンマド6世の個人秘書	
☆パキスタン首相シャリフの息子	
元スペイン国王カルロス1世の姉	
☆南アフリカ大統領ズマの甥	

芸能・スポーツ (一部)	
ジャッキー・チェン (俳優)	
リオネル・メッシ (サッカー)	
スタンリー・キューブリック (映画監督)	
ニック・ファルド (ゴルフ)	
ジェローム・バルク (元FIFA事務局長)	

この事務所のコンピュータがハッキングされ、1977年の創業時から2014年末までの顧客関連データ——電子メール、PDFファイル、テキスト文書、画像など合計1150万件ものデジタルデータが盗まれたのだ。データ総量は2.6テラバイトで、2010年にウィキリークスが公開した米政府秘密文書の約1500倍に上る。

後にパナマ文書と呼ばれることになった、このデータの一部がミュンヘンの「南ドイツ新聞」にメールで送られてきたのは2015年初頭。差出人の名前はジョン・ドゥ。

英語圏では男性の身元不明者に対してよく使われる仮名だ（日本でいえば「名無しの権兵衛」みたいなもの）。つまり、ベタな仮名を名乗る謎の男から、いきなり超弩級のスキヤンダルが持ち込まれたわけだ。

ジョンは「命の危険にさらされている」と、記者との面会を拒否し、連絡手段は暗号化されたチャットのみ。記者が「狙いはなんなのか」と聞くと、ジョンは「悪の撲滅だ」

と答え、なんの見返りも求めなかったという。

しかし、ジョンから毎日送られてくる大量のデータは、調査チームのキャパシティをはるかに超えていた。そこで南ドイツ新聞は、非営利団体ICIJ（国際調査報道ジャーナリスト連合）に協力を要請。日本の朝日新聞、共同通信社も含む世界80カ国、376人のジャーナリストが調査・分析を進め、今年4月3日に「パナマ文書」の第1弾が大々的に公表されたのだ。

その破壊力はすさまじい。例えば、アイスランドのグンロイクソン首相はタックスヘイブンに数億円の資産を保有していた。数年前の国家破綻から資本規制が続くなかでの「資産隠し」に怒った国民は辞任を求めるネット署名運動を展開。結局、首相はわずか3日で辞任に追い込まれた。

イギリスのキャメロン首相は、父親がタックスヘイブンにつくったファンドを通じて、約290万円の株式売却益を得ていたことが発覚。かねて国際企業の租税回避を非難してきた

張本人の裏切りとあつて国民は激怒し、支持率も急落している。

中国の習近平国家主席は、姉の夫がタックスヘイブンの英領バージン諸島に法人3社を保有していることが判明。当局はすぐに火消しに走り、中国国内では「パナマ文書」という言葉がネット検索できなくなっている。

ある男が危険を犯して権力者や大富豪の「不正」の証拠を入手し、世界各国で腐敗と闘うジャーナリストが一致団結してそれを世に問う——。実に痛快なストーリーだ。

タックスヘイブン（租税回避地）を利用した税金逃れの顧客データが大量流出した「パナマ文書」スキヤンダル。各国の首脳クラス政治家、財界人、トップアスリート、俳優など超大物の実名が飛び交い、史上最大規模の情報漏洩事件に発展している。その仕掛け人はいったい誰なのか？

ウィキリークスの1500倍の流出劇

パナマ文書には、日本の約400の個人、企業の情報も含まれるという。ただし、当初ネットニュースなどで広まった「電通」「JAL」「三菱商事」などの名前は「ガセネタ」。

2013年に公表された「オプショアリクス」という別文書と、今回のパナマ文書が混同されたようだ。

実際には、現段階でパナマ文書に含まれていることがわかってるのは大手警備会社セコム、創業一族くらい。あとは今後の追加発表で何が飛び出すか……だ。

この世界的スキヤンダルの流出元は、パナマの弁護士事務所モサック・フオンセカ。外貨獲得のために税率を極端に低く設定している国や地域（タックスヘイブン）に、租税回避のための法人（多くはペーパーカンパニー）を設立したい顧客の支援を主業務とし、この分野では世界最大手

国際調査チームの背後に怪しい影

ただし、このパナマ文書の「出所」について、さまざまな臆測が飛び交っているのも事実。国際ジャーナリストの河合洋一郎氏はこう語る。

「どんな情報リークも、何者かによる『偽情報工作』である危険性があり、パナマ文書も例外ではない。特に気になるのは、これまで発表された調査結果の中に、名の知れたアメリカ人がまったく出てこない点です。これは情報がどこかでコントロールされている可能性を示します」

米ワシントン在住のある元諜報関係者も、調査結果が発表されるまでの経緯に不自然さを感じているという。

「なぜ南ドイツ新聞がICJに接触したのか理解に苦しむ。確かに両者は以前、一緒に仕事をしたことがあるとはいえ、ドイツにも世界規模で不正を暴き続けるNGOはあるし、EUには同様の組織がほかにいくつもある。にも



著名投資家のジョージ・ソロス。旧共産圏で起きた民主化運動「カラー革命」への支援など、「政治工作」がたびたび噂される人物だ

かわらず、彼らはわざわざ米ワシントンD.C.に拠点を置くICJに連絡し、調査の主導権まで渡してしまっている。ICJのバックには「問題のある連中」がついているのに、だ」

ICJは1997年に設立された非営利団体だが、問題のある連中とは、いったいなんのことか？

「ICJ設立の際、その資金をすべて出したのはCPI（センター・フォー・パブリック・インテグリティ）という非営利調査報道団体。いわばICJの親会社のようなものですが、問題は、そのCPIのスポンサーの面々です。2000年頃からウクライナなど旧共産圏で起きた「カラー革命」の陰のスポンサーだった投資家ジョージ・ソロスの「オープン・ソサエティ財団」、CIA（米中央

情報局）が長年、活動の隠れ蓑にしてきた『フォード財団』など、諜報の世界では知る人ぞ知る財団や基金がズラリと顔を並べているのです。

ICJはパナマ文書の本格調査に入る前、各国の調査チームのリーダーをワシントンD.C.のナショナル・プレス・クラブに集めて打ち合わせを行ないました。そんな目立つ場所ですと会合を開いたというところは、米情報機関は当時すでに何が起きているのか把握していたとみるべきでしょう」（前出・河合氏）

また、前出の元諜報関係者は、パナマの弁護士事務所からデータを盗み出す手口について、26テラバイトものデータをハッキングで盗み出すとなると、通常のネット回線では時間がかかりすぎて無理だ。なんらかの「特殊な装置」を使えば話は別だがね。

パナマは1989年に米軍が侵攻して以来、アメリカにとつて重要な戦略的要衝だ。米情報機関、特にNSA（米国家安全保障局）は、現地での諜報活動にかなり力を入れている。NSAなら「特殊な

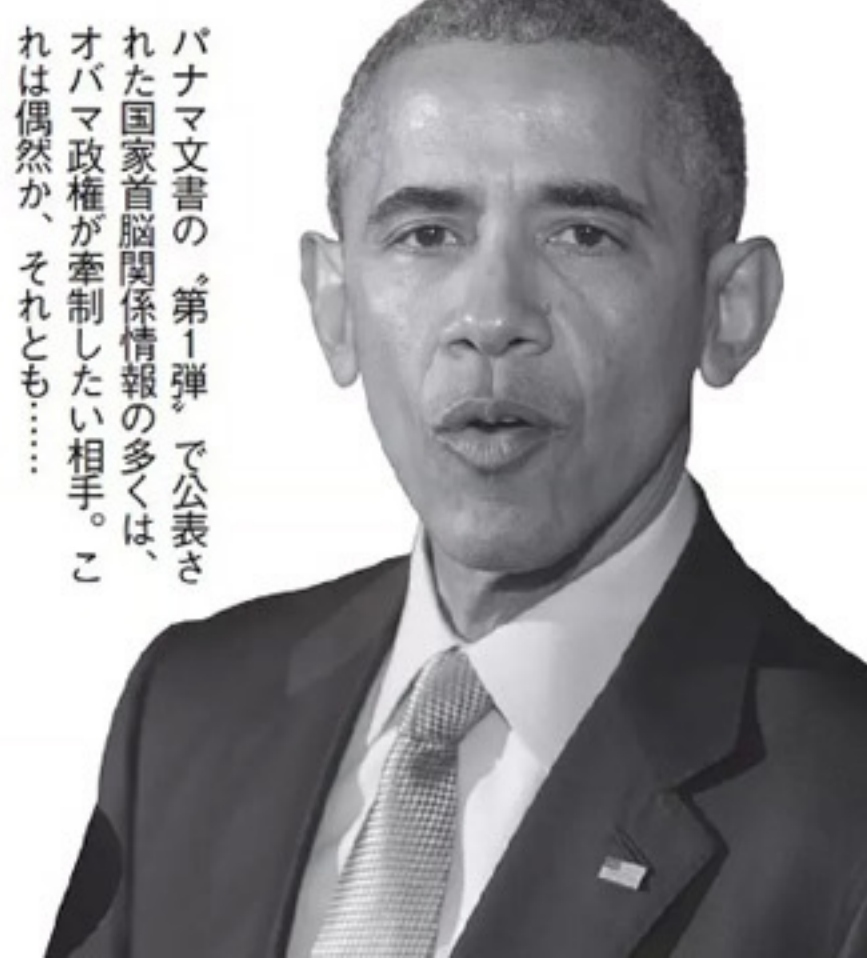
装置」を使ってデジタルデータを盗み出すことも十分に可能だっただろうね」

ジョン・ドウは、無名のヒーローではなく、米情報機関の関係者だった……!?だとすれば、その目的はいったいなんなのか？

「パナマ文書は、米情報機関がソロスのNGOネットワークを使ってオバマ政権の敵を攻撃した『極秘工作』だと私は考えている。ソロスがスポンサー、司令塔はオバマ。そう考えるとつじつまが合う。

例えば、オバマはイギリスのキャメロン首相を毛嫌いしていた。2011年のリビア空爆の後、情勢が悪化した最大の理由はキャメロンの裏切りだったとオバマは信じているからね。また、サウジアラビアなど中東湾岸諸国の国王や首長がリストに名を連ねているのは、アメリカとイランの関係改善を邪魔するな、というメッセージだと考えればいい」（前出・諜報関係者）

パナマ文書で「友人」たちが絡む2000億円規模の取引を暴露されたロシアのプーチン大統領は4月7日、こう語っている。



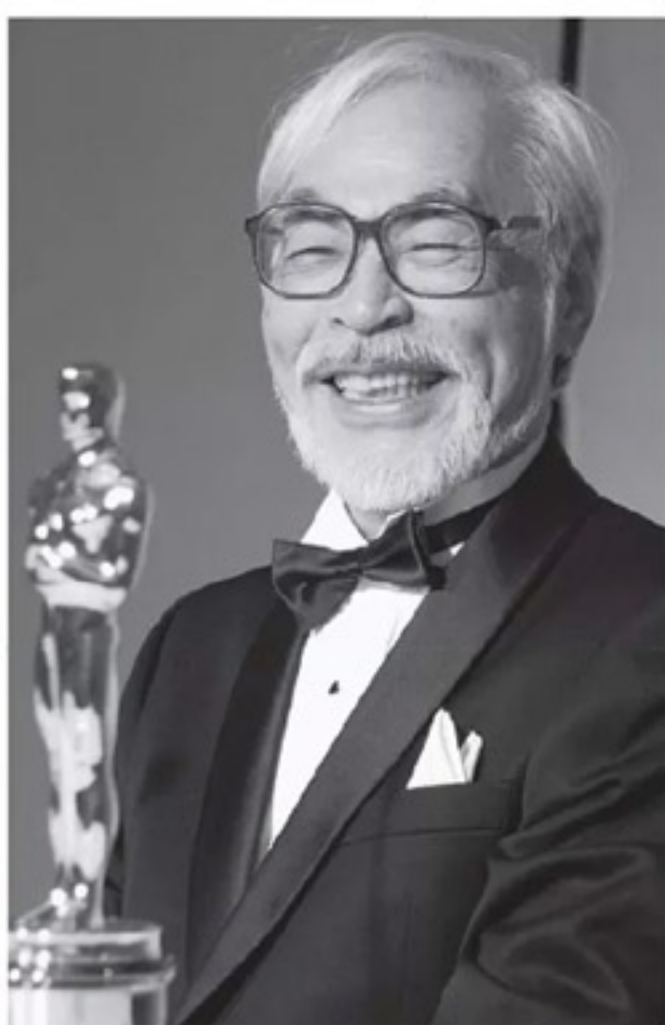
パナマ文書の第1弾で公表された国家首脳関係情報の多くは、オバマ政権が牽制したい相手。これは偶然か、それとも……

「敵（アメリカ）はロシアを揺さぶろうとしている」

もちろん疑惑の目をそらす目的もあるだろうが、諜報機関KGB（ソ連国家保安委員会）出身のプーチンは、パナマ文書の背後に何かを感じているのかもしれない。

「もしパナマ文書が本当にアメリカの仕掛けなら、ICJが当初、内容の一部しか発表しなかった理由もわかります。身に覚えのある各国の政治家に対し、『今後はアメリカの協力者となるか、さもなければ政治生命を失うか……』と、裏で強力な圧力をかけられるからです。まだ公表されていないリストの中に、日本の政治家の名前がないことを祈ります」（前出・河合氏）

パナマ文書の全貌は5月に公表されるという。次はどんな「爆弾」が飛び出すのか？



日本のみならず海外にも大勢のファンを持つジブリ。宮崎駿が演出を手がけ、ジブリキャラが競技場を動き回る開会式なら世界も納得するはず！



若人であり、「大日本人」などのブツ飛んだ作品を撮ってきた映画監督でもある松本人志。彼にしかあり得ない、アナキーな演出をぜひ見てみたい

「トトロに聖火を 持たせたらウケるぞ」

まずは東京五輪関係者たちの、こんなやりとりから。元政治家「日本でやるんだから、相撲と歌舞伎、華道や茶道は入れるべきだ。舞妓や芸者も呼んでね。そうだ、山田洋次監督は大物だろ？ 彼の演出で、寅さんはどうだ？

よし、寅さんでいこう！」
広告代理店「いや、国内大会ならまだしも、さすがに世界の中で寅さんは厳しいんでは……。それだったら、世界のニナガワ（蜷川幸雄）、実花親子のほうがマシでしょう」
JOC委員「その場合、お父

さんの健康問題がネックになるなあ。年も年だしね」

元政治家「こうなったら、また浅利慶太さんでいいよ。長野（冬季五輪）の開会式を演出してくれた彼に、もう一回頼んでみたら？」

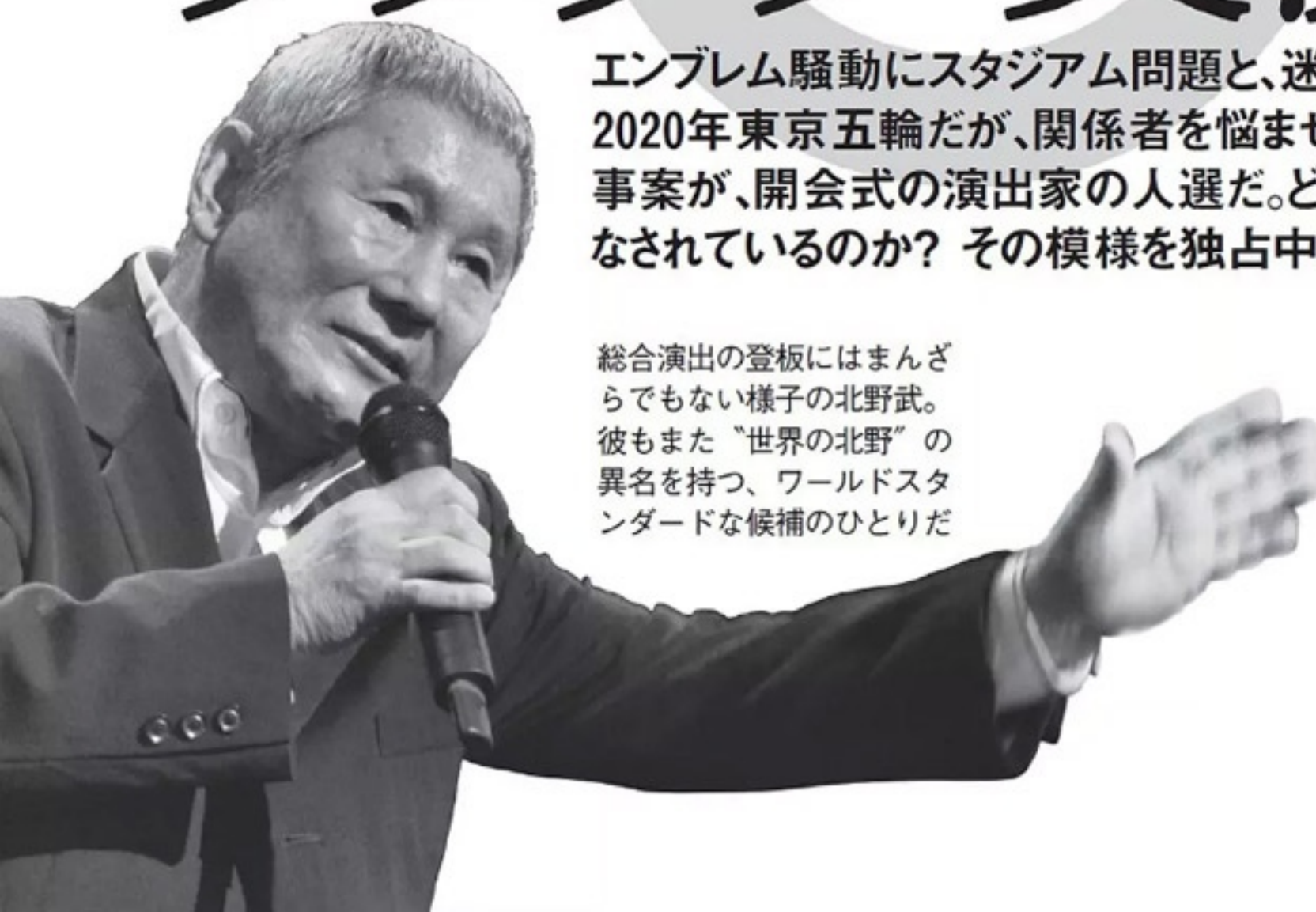
これは東京五輪開会式の総合演出家選びをめぐり、月2回、関係者が非公式に開いている「勉強会」で的一幕。出席者の証言をもとに再現したものだ。この勉強会には、30人ほどが出席しているという。そこでのやりとりを順に紹介していく。参加者たちは毎回、いくつかのテーマに沿ったプレストを繰り広げているということだが……。

北野武、宮崎駿、松本人志、庵野秀明……
JOC、文科省、広告代理店がこの期に
及んで「ああでもない、こうでもない!!」

東京五輪 「開会式の演出家は 誰にする？」会議 グダグダ実況中継

エンブレム騒動にスタジアム問題と、迷走が続く
2020年東京五輪だが、関係者を悩ませるもうひとつの
事案が、開会式の演出家の人選だ。どんな議論が
なされているのか？ その模様を独占中継する！

総合演出の登板にはまんざらでもない様子の北野武。彼もまた「世界の北野」の異名を持つ、ワールドスタンダードな候補のひとりだ



隈研吾案が採用された新国立競技場だが、聖火台置き場の問題など、まだまだもめそう



まずは、クールジャパンをめぐる議論から。

広告代理店「この会も数回開いているので、なんとかそろそろ総合演出家の候補を絞り込みたいところですが……」
JOC委員「ウチはクールジャパンを象徴するものとして、AKB48を推してる。そうである以上、その線で演出も決めてくれなきゃ」
文科省職員「しかし、それだけで世界にアピールできるのかな？ キミ、五輪に興味を持ち出されても困るよ」
JOC委員「……………」

元政治家「まず日本という国をアピールしてほしい。アイドルよりも、相撲や歌舞伎を前面に出すべきだね」
広告代理店「もちろん伝統芸能は押さえるつもりです。だからこそ、それを束ねる演出家が大事。先生、誰か推薦できる方はいますか？」
有識者「あいにく、先代の市川猿之助（現・猿翁）以外にこれといった人は知らないなあ。76歳のご高齢だが、どうかね？ いけそうかね？」
続いては、アニメ。

JOC幹部「ジブリの宮崎駿はどうだ？ アニメこそク

ルジャパンで、世界的だろう？ いっそ全部アニメにして、スクリーン上映したらどうだ？ トトロに聖火トーチを持たせたらウケるぞ」

財界関係者「ハハハ、それはいい。アニメはマーチン・ダインジグ的にもアリだしね。『エヴァ（ンゲリオン）』の庵野（秀明）監督や萌え系の監督もいいんじゃないか」
広告代理店「んー、開会式がアニメだらけになるのはちょっと……。それに、宮崎監督は反原発のスタンスを取っているの、厳しいでしょう」
文科省職員「福島原発事故は収束しているというのが政府の立場だから。開会式で原発問題に触れるのはタブーでしょう。ダメだ。絶対にダメ」

広告代理店「……となると、音楽監督として起用したい坂本龍一さんも厳しいですよ。同じく反原発派ですから。オファーしたところで、断られてしまうでしょう」
財界関係者「うーん。人気アーティストに反原発派が多いのは由々しき問題だな」
元政治家「だったら、音楽監督はX JAPANのYOSHIKIでどうだ？」

そして、国民的な人気を誇る芸能人たちにも話は及ぶ。
広告代理店「北野武監督は東京都出身ということもあって、オススメです。先生、資料としてお渡しした映画はご覧になっていただけましたか？」

有識者「あのヤクザ映画かね。見たけど、すぐに人が殺されるんだよ。開会式でも、バンバン人が死ぬようじゃ困るがねえ」

広告代理店「……だったら、三谷幸喜や松本人志はどうでしょう？ お笑いに振るとい

うのもありなのでは」
元政治家「いやいや、日本国としては、開会式でコントなんてぞ披露して世界から笑われるくないぞ」

文科省職員「まあ、長野の開会式で欽ちゃん（萩本欽一）を出して、失敗した経緯もありますしね」

JOC幹部「あー、もうこんな会議、時間のムダだ。広告代理店が中身を決めりゃいいんだ。こうなったら、総合演出なんて立てなくていいから、サクッと決めてくれよ！」
この脱力モノの勉強会が開かれるたび、JOC関係者の

焦りは募る一方だという。

「今年開かれるリオデジャネイロ大会は、6年も前に早々とプランが決まった。総合演出を担当するのは、映画『シティ・オブ・ゴッド』の大ヒットで一躍、世界的監督になったフェルナンド・メイレレスです。サッカー界や音楽界のスターへの出演依頼もスムーズに進み、競技施設の完成は遅れていますが、こちらの準備は万端です。それに比べると、東京の出遅れ感はある。大会まであと4年もあると悠長に構えていたら、痛い目に遭いますよ」

別のJOC関係者もうなずく。
「東京オリンピック開会式の予算は軽く40億円を超えるはず。10億円前後の劇場公開映画でさえ、企画スタートから公開までに4年ばかりかかります。なのに、いまだに総合演出者すら決まっていな



劇団四季主宰(当時)の浅利慶太が演出した1998年長野冬季五輪の開会式。「力士の土俵入り」を組み込むなど、日本文化を強く意識したものであった

文科省のトラウマ、JOCの芸能オンチ

それにしてもなぜ、演出家ひとりを選ぶ作業がこれほどまでに難航しているのか？ 「官僚のトラウマ」を指摘するのは文科省関係者だ。

「実は長野冬季五輪でも開会式の総合演出をめぐってもめ、当時の文科省担当者4人の首が飛びました。政界や電通とのパイプが太い浅利慶太さんに落ち着きはしたものの、以来、省内では五輪開会式への関与はタブーというム

過去のオリンピック開会式概要

2004 ギリシャ アテネ	開会式予算 約19億円
(総合演出) ディミティリス・パパイオanou(演出家・振付師) (主な出演者) ビョーク、DJティエスト	
決定 終結 演出家の最終決定はギリギリだったが、式次第は開催の約3年前の時点から存在していた	

2008 中国 北京	開会式予算 約41億円
(総合演出) チャン・イーモウ(映画監督) (主な出演者) サラ・ブライトマン、リュウ・ホアン	
決定 終結 スティーブン・スピルバーグを芸術顧問として招聘したが、中国の外交姿勢を理由に辞退	

2012 イギリス ロンドン	開会式予算 約33億円
(総合演出) ダニー・ボイル(映画監督) (主な出演者) ポール・マッカートニー、アンダーワールド(音楽監督)	
決定 終結 ボイルに決定するまでの過程が公開されて透明性が高く、ネットで一般の意見も募った	

2016 ブラジル リオデジャネイロ	開会式予算(見込み) 26億円
(総合演出) フェルナンド・メイレレス(映画監督) (主な出演者) 現時点では未定	
決定 終結 開催決定前からメイレレスの起用が取り沙汰され、本人も登板の意向を示していた	

1998 日本 長野	開会式予算 約19億円
(総合演出) 浅利慶太(劇団四季) (主な出演者) 森山良子、伊藤みどり	
決定 終結 人選が難航し、最終的に、政界や広告代理店とも関係の深い浅利に白羽の矢が立った	

外国人に開会式の演出を委ねることもあり得るという。うゝむ。このグダグダぶりを解消する方法はないのか？ ロンドン五輪でイベントコーディネーターを務めたR・アトキンス氏はこう提案する。「密室で演出家を決めようとするから迷走する。そうでなく、市民から知恵を集めればいいんです」

同氏は、世界的な広告代理店WPPの出身者。メガイベントの企画はお手のものだ。「誰が総合演出家に最もふさわしいのか、パブリックコメントを募り、それを材料に決める。決定プロセスをウェブ上で公開すれば、人選の透明性も高まるし話題づくりにもなる。結果的に、東京五輪開会式というイベントの魅力度、関心度もアップします」

スタジオム設計、エンブレム選び、そして開会式プランと、とにかく東京五輪は「決まらない」ことだらけ。

だったら、行政に代わって「国民が決める」というアイデアは悪くない。JOC、いや招致の旗振り役である安倍首相には、ぜひ検討してほしいものだ。

ードがあるんです。責任問題になれば、キャリアを失うことになりかねない。文科省側からはあえて開会式には触れないようにしているのです」

実務を担当するJOCの芸能オンチぶりも、演出家選定を迷走させているという。「確かに東京五輪に向けた提言などを行なっている有識者委員会には歌手の椎名林檎さんら文化人が入っていて、それなりのアイデアを打ち出せるんですが、しよせんは都が主催するもの。提言、止まりで終わっているのが実情です。問題はJOCの幹部連中があまりにも芸能や文化についてオンチなこと。特にひどいのが森（喜朗）元首相の周

辺。五輪開催決定で満足してしまい、『あとはもうAKB48でもEXILEでも、なんでもいい』という感じなんです（前出・文科省関係者）

トラウマ文科省もダメ、芸能オンチのJOCもダメとなると、頼りにできるのは広告代理店くらいのものか。

しかし、その広告代理店も戸惑いを隠せずにいる。

「確かに文科省からもJOCからも、『仕切れるのは広告代理店しかない』と言われてています。とはいえ、こちらはあくまでもJOCが走らせたい『列車』にレールを敷くのが役目。『列車』がないのではどうしようもない。それで何度も要望を聞いているの



X JAPANのYOSHIKIは「音楽監督」としての待望論があるという

もしもこのまま総合演出家が決まらな場合、海外のプロモーターと契約し、

小笠原から九州、 そして本州へと 拡大する火山活動

ここ数年、南太平洋、南北アメリカの西部地域、アラスカ、そして日本周辺で火山活動が強まっている（下の図参照）。今年3月28日にも、アラスカのバプロフ山（標高2518m）が大噴火し、火山灰を高度1万m以上まで噴き上げた。

こうした「環太平洋地域」の火山活動は、地球最大規模の海洋プレート「太平洋プレート」の拡大運動が原動力になっている。太平洋プレートのパワーはユーラシアプレート、インド・オーストラリアプレートなどにも影響を及ぼし、インドネシアの島々で巨大噴火を何度も引き起こしてきた。

そして、太平洋プレートの移動圧力をもろに受け止めている日本列島でも近年、火山活動が活発化してきている。「日本火山学会」は、「東日本大震災をきっかけに、震源に近い火山の噴火が誘発される可能性が高い」との公式見解を発表。実際、大震災に呼応

したかのよう、秋田駒ヶ岳、岩手山、栗駒山、蔵王山、安達太良山、吾妻山、那須岳など東北地方の主な火山地帯で地殻変動や火山性地震が観測された。

ところが、これらの火山は今のところは噴火していない。それはなぜなのか？ 琉球大学名誉教授の木村政昭博士は、次のように説明する。「噴火と地震には連動性がありますが、震源から近い場所の火山が噴火しやすい」というわけではありません。むしろ日本列島および周辺海域では、大地震の震源から数百キロとか1000km以上離れた火山が数年以内に噴火する傾向が見られます」

確かに2013年11月には、東日本大震災の震源から南へ1000km以上離れた小笠原諸島・西之島で大噴火が始まり、新しい島（西之島新島）が誕生した。さらに同時期から九州の桜島、霧島火山群、阿蘇山、南西諸島の薩摩硫黄島・諏訪之瀬島・口永良部島などの火山活動も明らかに強まり、噴火警戒レベルが引き上げられた。

なかでも昨年5月29日にマ



近年、太平洋プレートの圧力が高まってきているせいか、プレート周辺で地震や噴火が相次いでいる。特に、日本は東日本大震災を機に列島各地で火山活動が活発化した。そんななか、4月4日に富士山で興味深い動きが見られた。これまでにないくらいにマグマだまりが上昇したというのだ。今、日本列島の地下では何が起きているのか？

太平洋プレートの移動運動によって、近年、その周辺で火山・地震が頻繁に発生している。今年に入ってから3月28日のアラスカ・バプロフ山大噴火、4月3日、6日のバヌアツの大地震はその典型だろう。日本では1月26日に新潟焼山で水蒸気噴出（左上・早津賢二氏撮影）、2月に入って桜島も再噴火した（左ページ写真・吉留直人氏撮影）



2016年2月5日、8日
桜島、142日ぶりの爆発的噴火

**桜島再噴火、アラスカ・バプロフ山も噴火し、
伊豆大島も30年ぶりに危険な兆候！そして
富士山のマグマだまりは3・11以降で最も上昇！！**

**太平洋プレートの
圧力がたまりにたまって**

日本列島の “噴火スイッチ”が入った!?

日本列島の“噴火スイッチ”が入った!?

ら今年頭にかけて弱まり、地鳴りもほぼやんだのですが、2月初めに噴火が再開、4月1日には噴煙が高度3500mに達する大規模な噴火が起きました。昨年とは違って、マグマを目いっぱいためきつてから一気に吐き出す噴火パターンに変わってきたようです」

さらに、吉留氏の観察では、昨年初めから桜島北側の海上で目撃されるようになった「たぎり」と呼ばれる海面発泡現象も、日を追って強まるばかりだという。

南九州・霧島連山の「破局的噴火」を描いたベストセラー小説『死都日本』（講談社）の著者で火山研究家の石黒耀氏によると、

「海中から大量の泡が湧き上がる怪現象は、決して軽んじてはいけません。これは桜島



1986年11月の伊豆大島・三原山大噴火。とにかくマグマ噴出量が多く、瞬く間に第一火口からあふれ出た。翌日にはシャワー状のマグマ噴出が起き、その日のうちに全島民避難が行なわれた。木村博士によると、小笠原の火山活動と連動し、30年ぶりに三原山も噴火の可能性があるという

「南海巨大地震」が発生し、近畿地方に大被害を及ぼした。また1844年から1854年にかけて焼山の水蒸気噴火が継続した時期には、1854年12月に安政東海・南海連動型のM8.4巨大地震が起きた。

ちなみに先週号では、1360年に三重南東沖でM7.5、8.0の地震が発生し、それが1361年の紀伊半島南西沖M8.5の地震を誘発したのではとレポートした。

つまり、今年1月の焼山噴火と、先日（4月1日）の三重南東沖M6.5の地震は、1361年のM8.5「南海巨大地震」が発生した状況とそっくりなのだ！

三重南東沖地震で富士火山帯の噴火スイッチが入った？

そして4月1日の三重南東沖地震の直後、さらに興味深い地殻変動が見られた。4月4日の深夜に富士山の地下約5kmで火山性の「低周波地震（M1.0クラス）」が発生したのだ。

マグマの動きを示す富士山直下の低周波地震は、201

の噴火と歩調をそろえた海底火山活動で、江戸時代の記録では、夜に発泡海域を航行すると海底が光り輝いて見えたそうです。たぶん今回の「たぎり」も、海底にマグマが噴出しているのでしょうか。

桜島を中心とした錦江湾北部海底がマグマの圧力で隆起し続けている事実から考えても、このまま桜島の噴火活動が終息に向かうとは考えにくく、1914年に多くの被害を出した大正大噴火級の災害を念頭に置いて警戒を強めるべきです」

その一方、14年後半から九州地方に次いで新たな火山活動警戒対象になったのが、本州中部地域だ。その皮切りは、14年9月27日の長野・岐阜県境の御嶽山の噴火で、噴石と火砕流による登山客の死者・行方不明者は63人。戦後最悪

1年3月15日に富士山直下で起きたM6.4の大地震でも、震源は地下15km辺りにとどまっており、その後もマグマだまりの上部に当たる地下10kmから15kmの震源で発生してきた。ところが4日はその震源が地下5kmまで上昇したのだ。これはつまり、富士山のマグマが上昇し始めたことを意味する。

先日の三重南東沖の地震は、伊豆小笠原諸島の地震・火山活動と深く関わり、東海・東南海・南海地震を引き起こしかねないものだったが、もしかすると富士山をはじめとする富士火山帯を目覚めさせる「噴火スイッチ」の役割も果たしたのか？

ところが、4月12日、震源が地下5kmまで上昇したことをネット配信した「防災科学技術研究所」が、この富士山低周波地震のデータを突如削除したのだ。その理由を防災科研の広報に尋ねると、

「削除したのではなく、地震観測データを見直した結果、震源の深さを修正したのです」という回答が返ってきた。

そして修正されたデータでは、4月4日の震源は地下5

の火山災害になった。

この地域ではほかに、15年春に神奈川・箱根大湧谷で噴気量が急増。噴石を飛ばす小規模噴火も起きたため、観光客の立ち入りとロープウェイの運行が規制された。さらにもう1カ所、昨年末から要注意の活火山としてマークされているのが「新潟焼山」（以下、焼山）である。

焼山の噴火活動は太平洋側の巨大地震と連動している？

新潟県の西端にそびえ立つ焼山（2400m）は、もともとあった約2000mの山に噴出物が400mほどドーム状に盛り上がった「複成火山」。噴火が始まったのは約3000年前頃で、50万〜100万年とされる火山の寿命と比べれば、生まれたての赤ん坊だ。その焼山が今年1月26日、1974年以来的の激しい噴気を上げた。

これまでの調査では、焼山は平安時代または鎌倉時代に2回、1361年7月に1回、1773年3月に1回の計4回、マグマ噴火を起こしている。それ以降はマグマなしの

水蒸気を噴くようになり、1844年から1854年にかけては活発な水蒸気噴火が続いた。

焼山のマグマは雲仙普賢岳と同じく粘り気が強く、火口部に「溶岩ドーム」ができていく。そして、この高温マグマの塊は崩壊する場合が多く、大規模な「火砕流」が発生する。実際、4回のマグマ噴火でも、大火砕流が北側の日本海方向へ駆け下った。もし今回の噴気をきっかけにマグマ噴火が再発すれば、約4万5000人が暮らす糸魚川市などに大被害が及ぶ恐れがある。

約半世紀にわたり関東甲信越地域の火山を調査・研究し続けてきた、火山地質学者・早津賢二氏（京大理学博士。妙高火山研究所）は、こう警鐘を鳴らす。

「焼山の噴気量は昨年10月頃から増加し、今年1月26日には本格的なマグマ噴火が始まったのではないかと錯覚するほど大量の噴気が立ち上りました。」

これまでの噴火事例だけでは、焼山の火山活動の周期性を絞り込むことは難しい。し



箱根大湧谷火口のドローン撮影は3月末に北北東方向から(上)、4月初旬に真北方向(中)から2回に分けて実施。上空約150mから見た火口地帯には大量の硫黄が噴出し、黄色く変色していた。3月末の写真を見ると、大湧谷全体が噴火口であり、斜面を大火砕流が下った跡がわかる。大湧谷の北側は斜面から噴気が上がり、林一面が炭化していた(右)

立ってきました。

伊豆・小笠原海域が乗るフィリピン海プレート内部に膨大な量のマグマが蓄積していることは西之島新島の火山活動が長期化していることから疑う余地がなく、三原山の噴火は、もう目の前に差し迫っていると判断できます」

果たして、東日本から西日本の太平洋側で最初に起こるのは三原山噴火か、それとも南海トラフ地震か？ 1707年の宝永大噴火のように、地震と富士山噴火が連動したら、東日本大震災をはるかにしのぐ災害が日本列島を襲う。その日はもう近いのかもしれない……。

かし、最後のマグマ噴火が1773年だとすれば今年で243年がたっているのに、マグマは十分に補給され、要警戒レベルに入っているとみるべきでしょう」

そしてもうひとつ、焼山の噴火活動には気かりな特徴がある。それは焼山の噴火が、太平洋側での巨大地震と奇妙な連動性が見られることだ。

例えば1361年の噴火の約1カ月後には、紀伊半島南西沖の海底震源でM8.5の

東日本大震災の4日後、富士山直下14kmで「静岡県東部地震」（M6.4）が発生。明らかにマグマだまり内部で起きた爆発的な変化が原因と考えられるが、この時点ではマグマが火道を上昇せず、噴火には至らなかった。しかし今年4月の低周波地震が地下5kmで発生したのなら、富士山噴火はいよいよ秒読みか？



歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S OUTLAW THEORY

2年目の江越は4月3日の対DeNA戦(代打)から出場4試合連続本塁打と大爆発



江夏豊のアウトロー野球論 vol. 890

阪神の「超変革」は、 ベテランの「変身」が なければ完成しない!!

開

幕から約3週間がたち、各球団とも同一リーグ内の全球団とひととおり対戦を済ませたところである。混戦が予想されたセ・リーグで、今のところ、すべての面で「あまりにもうまくいっている」のが金本新監督率いる阪神であろう。

4月12日現在、成績は9勝6敗1分け。8日からの対広島3連戦では初めてカード負け越しを喫したが、初戦に勝ち、2戦目は延長戦で負け、3戦目も最終回に3点をもぎ取って1点差まで食い下がるなど、内容は決して悪くなかった。特に目立ったのが、2年目の江越、4年目の北條である。

北條は昨年来、掛布二軍監督がずっと目をかけていた打者だ。外の逃げる球にはやや弱さを見せるものの、逆に内角に入ってくる球にはめっぽう強く、過去の阪神でいえば岡田彰布元

監督を思い起こさせる。4月3日、プロ初安打となる本塁打を放ったようにパンチ力がある一方、10日にはきれいな右打ちを見せるなど技術もある。内野守備はまだ課題が多いと思うが、将来が楽しみである。

江越は開幕スタメンを3年目の横田に奪われたが、代打で結果を出し、出番を勝ち取った。9日の試合の4回、広島の先発・黒田のカットボールをとらえた打球は、バックスクリーンへ一直線。確かに甘い球ではあったが、あそこまで飛ばせる思い切ったスイングは近年のタイガースに足りなかったものだ。まさに金本監督が目指す「超変革」そのものだと思う。

江越は昨年も和田豊前監督に期待され、46試合にスタメン起用されたが、右投手の外のスライダーを追いかける悪癖があり、空振りが目立った。しかし今は、その球を少し我慢できる

ようになり、自信に満ちたスイングができていく。それが出場4試合連続本塁打という素晴らしい結果を生んだのだろう。

また、彼は9日の試合、セ・リーグでも魅せた。同点の9回2死二塁、會澤の大飛球を背走で追ってダイビングキャッチ。勝ち越されるピンチを救ったのだ。外野手にとって真後ろの打球は最も難しいものだが、打撃で得た自信が守備にも好影響を与えているのだと思う。

こうして若い選手たちが健闘する一方、ベテランも頑張っている。特に福留は、4番としての勝負強い打撃に加え、9日の試合の9回、松山の打球に飛び込んで好捕するなど、守備でもキレのいい動きを見せている。

これは開幕までの調整がうまくいき、体調がいい証拠で、いいスタートを切ったチーム全体を象徴している。

ただし、そんななかでも、前

述の対広島3連戦では「残念なシーン」がふたつあった。それも、いずれも若手ではなく、ベテランによるものである。



とつは第2戦、212の同点で迎えた8回裏。広島のジャクソンから先頭の鳥谷が四球を選び、7番・西岡が打席に入った場面である。



出したとき、「簡単に犠打でアウトを与えるのはもったいない」という考えもあるかもしれない。しかし、相手からもらったチャンス、みすみす潰すようなことだけはしてはいけない。言うまでもなく、競ったゲームでは終盤の1点が「勝負を分ける」のだから。

西岡がゲッツーに倒れた直後、テレビ画面に映し出されたベンチの金本監督は、フツと笑っていたように見えた。ベテランなら、もう少し考えてくれてもいいのにな。そんな思いが頭をよぎったのだと思う。

その前日、西岡はサヨナラヒットを打ってヒーローになっていた。しかし、好き勝手に打って結果が出たときだけ大騒ぎす

るのでは、ベテランの価値はない。ただでさえ、西岡は上本や大和を押しつけてスタメン出場しているのだから、自身が生きるよりもランナーを進めることを優先してほしかった。

もうひとつ残念だったのは、10日に先発した藤川である。5回途中、めった打ちに遭って7失点で降板した後、なんと彼はベンチの前でグラブを蹴ったのである。

これが代えられたことに対する不満だったのか、自身に対する悔しさだったのかはわからない。しかし、グラブを投げつけるならまだ許せるけれど、蹴飛ばすなど野球選手として絶対にやってはいけない、大変恥ずかしい行為である。

江夏豊

ENATSU YUTAKA

1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ、伝説の名投手。通算成績は206勝158敗193セーブ

9日の対広島戦の8回、相手からもらった絶好のチャンスをゲッツーでふいにした西岡。ベテランならなんとしても走者を送ってほしかった

もう首脳陣がいちいち教えるレベルではない。自分でわかってほしい!



ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

自分は何も、あら探しをしていくわけではない。チーム全体で「超変革」を目指すのなら、こういうところから変えていく必要がある。まして西岡といい、藤川といい、もうコーチ陣がいちいち注意するような立場の選手ではないのだ。模範生になれとは言わないが、若い選手たちがベテランの後姿を見ていることだけは忘れてほしくない。彼らが変わらなければ、本当に強いタイガースは生まれない。ひとりのOBとして、真の「超変革」を期待している。



一触即発!

総力
特集
12P

日本・中国・北朝鮮 東アジア同時多発 核ミサイル 危機!!

NUCLEAR
MISSILE
CRISIS

恫喝的なミサイル発射と核実験の強行を繰り返す北朝鮮。
不気味なほど静かにミサイル増強を続ける中国。
そして、突然降って湧いた日本の「核武装」議論……。
今、東アジアが大きく揺れている!!

取材・文／世良光弘 小峯隆生
写真／柿谷哲也 時事通信社 デザイン／海野智

× FOOTBALL

タブーなきサッカー批評

ロシアW杯に行ける 確率は50%! 最終予選は甘くない!!



ラ クなグループじゃないね。
冷静に実力を比べれば、日
本は十分突破できると思う
し、もちろん突破してほしいと願っ
ている。ただ、ひとつ間違えると厳しく
なる。それが率直な感想だ。

9月から始まる2018年ロシアW杯ア
ジア最終予選の組分けが決まった。日
本（FIFAランキング57位）は、オ
ーストラリア（同50位）、サウジアラビ
ア（同60位）、UAE（同68位）、イラ
ク（同105位）、タイ（同119位）と
同じB組に入った。

最終予選はホーム＆アウェー方式
で、各組上位2カ国が本大会の出場権
を獲得。B組3位のチームはA組3位、
さらに北中米カリブ海地区4位とプレ
ーオフを戦うことになるけど、おそら
くB組は日本、オーストラリア、サウ
ジアラビア、UAEの実質4カ国で2枠
を争う展開になるだろう。

最大のライバルはやっぱり昨年のア
ジア杯王者オーストラリア。少し前ま
で世代交代に苦労していたけど、ここ
1、2年でMFルオンゴ、DFスミスな
ど若手が台頭してきた。過去、日本が
何度も痛い目に遭わされてきたFWケ
ーヒルも健在。このグループでは最も
バランスの取れたチームだろう。日本
はフィジカルの強いチームを苦手とす
るだけに脅威だよ。

UAEは日本がアジア杯準々決勝で
PK戦の末に敗れた相手。これまでの
UAEは毎年のように監督がごろごろ
と代わって、「個人技はあるけど、ま
とまりのないチーム」という印象が強
かった。でも、現在のアリ監督はすで
に就任4年目。異例の長期政権だ。そ
れだけ国からも選手からも信頼を得て
いるのだろう。

また、現在のチームの主力はU-20

W杯、ロンドン五輪などの国際舞台を
経験してきた、いわば「UAEの黄金
世代」。年齢的にも20代半ばでキャリ
アのピークを迎えつつある。チームと
して一番いい時期にきているんじゃない
かな。

そして不気味なのが、情報に乏しい
サウジアラビアだ。かつての中東の雄
も、最近は過去2大会連続でW杯出場
を逃し、アジア杯でも過去2大会連続
でグループリーグ敗退するなどバツと
しなかった。ところが、今回の2次予
選ではUAEと同じグループに入り、
無敗の首位通過を果たしている。

また、昨年8月に就任したオランダ
人のファン・マルバイク監督の存在も
大きい。10年南アフリカW杯でオラン
ダ代表を率いて準優勝、グループリー
グでは日本と対戦して勝利を収めている
指揮官だけに何か手を打ってくるは
ず。中東のなかでも、特に独特の雰囲
気に包まれるアウェー戦もいやだね。

試合日程を見ると、ラスト2試合が
ホームのオーストラリア戦、アウェー
のサウジアラビア戦となっている。ど
ちらも簡単な試合にはならないだろう
から、そこまで勝ち点を稼いでグル
ープ首位に立っておきたい。

そのためにも、やっぱりスタートが
非常に大切になる。開催地や対戦相手
に比較的恵まれている最初の3試合
（ホームでのUAE戦、アウェーでのタ
イ戦、ホームでのイラク戦）を全部勝
って勢いに乗りたところ。開幕前の
現時点でW杯に出場できる可能性は
50%。でも、そこで3連勝できれば60
%にも70%にもアップする。

9月1日の初戦、相手のUAEには昨
年のアジア杯で負けている。選手たち
にはチャレンジャーとして、リベンジ
をするつもりでぶつかってほしい。

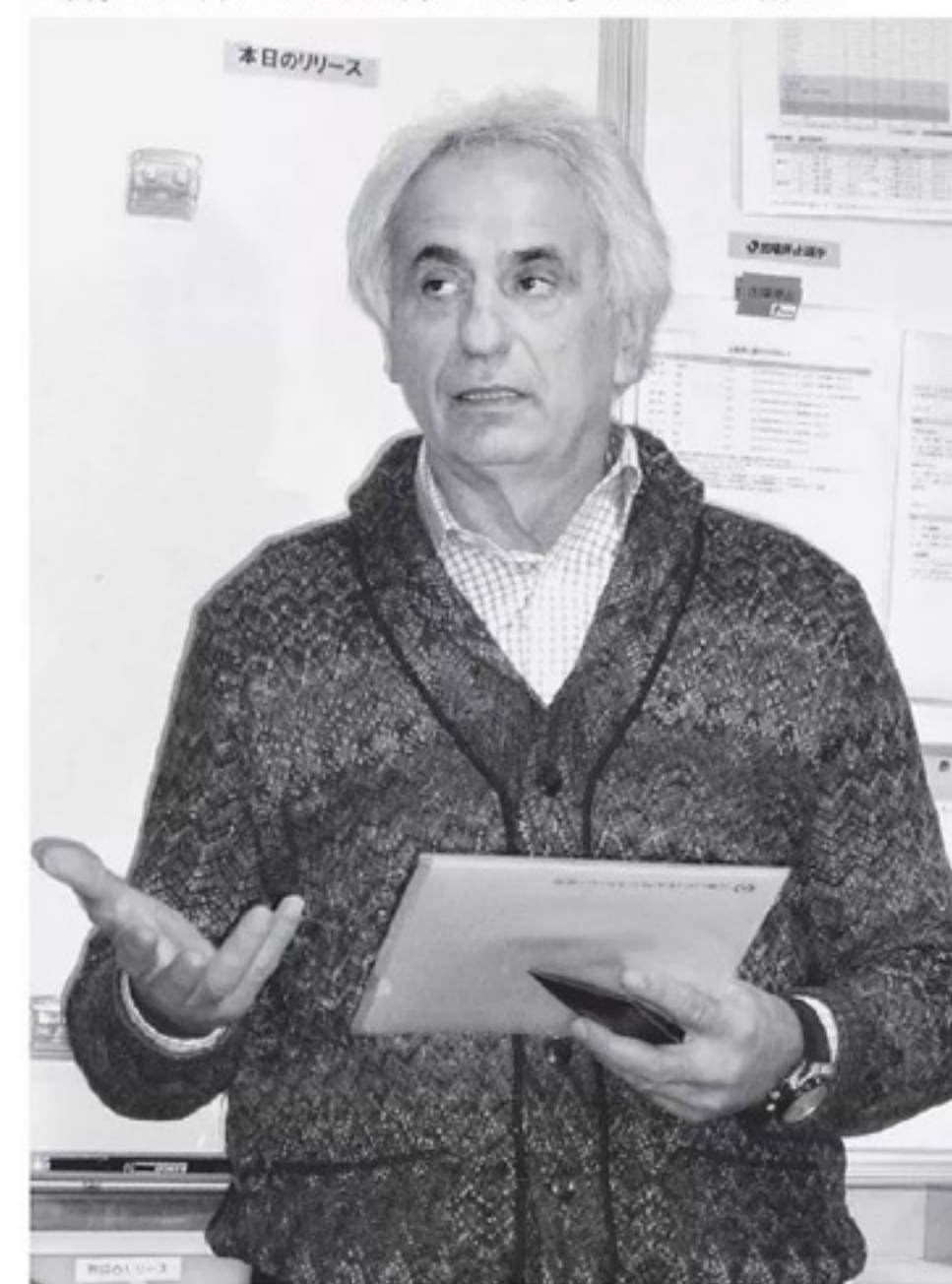
セルジオ越後の
蹴両断!

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO

1945年生まれ。72年の来日以降、
指導者・解説者として活躍。
公式HP [http://sergio-echigo.com]

vol. 446

組分けについて「かなり困難」と警戒するハルルホジッチ
監督。9月1日のUAE戦を皮切りに長丁場の戦いが始まる





米 大統領選の共和党指名候補争いでトップを走るドナルド・トランプが3月下旬、ニューヨーク・タイムズ紙の取材に対し、北朝鮮の核の脅威に対抗するための「日本の核武装」を認める発言をした。日本では冷静な議論が難しいテーマだが、実際のところ、その可能性はあるのか？ 感情論、倫理論を極力排し、あくまで技術的・法的に考えてみよう。

いるのはアメリカだけではなく。昨年10月の核軍縮を話し合う国連総会の第1委員会でも、中国の傅聰軍縮大使は「日本が保有する核物質は核弾頭1000発分以上だ」と日本を牽制した。この発言について、軍事アナリストの毒島刀也氏が解説する。

これだけのPUを保有する日本がもし核爆弾をつくるなら、濃縮に大量の電力が必要で、「ウラン型」ではなく、「プルトニウム型」になるといふ。エネルギー消費が少なく、短時間で生成できるのが特徴だ。「国内にあるPUの量を、高濃度の『兵器級』に置き換えると4・78t（11すべて濃縮して弾頭化すれば約1200発分となり、その点では中国の指摘は正しい）。これを高速増殖炉の実験炉である『常陽』と『もんじゅ』から取り出せば、技術的には核爆弾の作製が可能だ。ただし、どちらも水に触れると激しく反応するナトリウムを冷却材に



PART 1
NUCLEAR MISSILE CRISIS
JAPAN

トランプ発言で「禁断の議論」が再燃！ 技術、予算、法律、政治……

「日本の核保有はあり得るのか？」

使う炉なので、作業には大変な危険が伴います」（毒島氏）

また、核爆弾（弾頭）を搭載するミサイルも開発しなければならぬ。2013年に日本が打ち上げた固体燃料式ロケット「イブシロン」は、技術的にミサイルへすぐ転用可能との声もあるが、実際のところはどうなのか？

「イブシロンは1基30億円と高価な上、重量分布が一般的な衛星を打ち上げるためのものなので、分布の偏った核弾頭を運ぶには再設計が必要で、さらに、アメリカや中国と違って国土が狭い日本では、敵に発射場所を知られない『核地下サイロ』をつくることは不可能といっている（毒島氏）」

となると、もし日本が核兵器を運用するならば、広大な海洋で敵に探知されずに、核搭載ミサイルを運べる原子力潜水艦を導入するしか選択肢はない。トランプ発言では、日本の核保有は在日米軍の撤退、あるいは大幅縮小とセットなので、在日米軍に対する年間約2



「核爆弾被害国」という歴史を持つ日本は「核アレルギー」が強い。もし「核保有」を望む政権が現れたとしても、政局は困難を極めるだろう



日本が2013年に打ち上げた固体燃料式小型ロケット「イブシロン」。弾道ミサイルに転用できる技術も多いというが……

000億円の「思いやり予算」が浮けば、原潜の導入も予算面では可能だ。

米軍事シンクタンクで戦略アドバイザーを務める北村淳氏はこう語る。

「イギリスのように自前で原潜をつくり、アメリカからトライデント潜水艦発射ミサイルをレンタルする。そして、米海軍将校が原潜に乗り込んで、核ミサイルを米軍管理下に置く形で共同運用する」。この形なら、アメリカが容認する日本の核保有の可能性はあると思います」

また、国際社会にはイスラエルのように、核兵器を保有しているか否かを明らかにしない「グレーゾーン型」の戦略をとる国もある。

核ドミノがアジアに広がる？

一方、日本が核兵器を保有することは法的にどう判断されるのか。3月18日の参議院予算委員会、横島裕介内閣法制局長官は「国内法上、国際法上の制約がある」とした

上で、「憲法上、核兵器の使用は禁止はされていない」と述べたが……。元時事通信社ワシントン支局長の小関哲哉氏はこう語る。

「核ミサイルは敵地攻撃を前提としたものですから、憲法の趣旨からして、『自衛のための必要最低限の武力』に当たるかどうかは議論になるでしょう。また、非核三原則は法的に明文化されてはいませんが、戦後の歴代内閣が継承してきた基本政策ですし、日米原子力協定や原子力基本法の問題もあります。さらに、日本が加盟・批准している国際原子力機関（IAEA）や核拡散防止条約（NPT）といった国際的な枠組みの制約もあります」

そして、何より核爆弾被害国である日本の国民は、他国にもまして、核アレルギーが強い。「政治家は、次の選挙で負けるような政策は掲げられない」という一般論から考えれば、かなり難しいかじ取りになるだろう（同じ理由で、前述のイスラエルのような「グレーゾーン型」もあまりにリスクが大きい）。また、仮に日本が核保有を

核弾頭装着巡航ミサイル「ポップアイ・ターボ」を搭載しているとされるイスラエルのドルフィン級潜水艦。すでに発射実験済みだという



宣言した場合、北朝鮮と中国は警戒心を強めてさらに核戦力を増強させ、台湾、オーストラリア、タイ、マレーシアなど周辺諸国でも、核ドミノ保有が進む可能性は高い。本記事ではあえて是非論には踏み込まないが、これらのことを考えると、今すぐに日本が核保有に踏み切ることには「現実的には考えにくい」とはいえる。

ただし、中国や北朝鮮が着々と核戦力を増強しているのも偽らざる事実だ。それでも「核を持たないという選択」を続ける以上、少なくとも、隣国の状況を理解し、日米同盟も含めた対応策は万全なのか知っておく必要はあるだろう。次ページからその「現実」を詳しく見ていく。



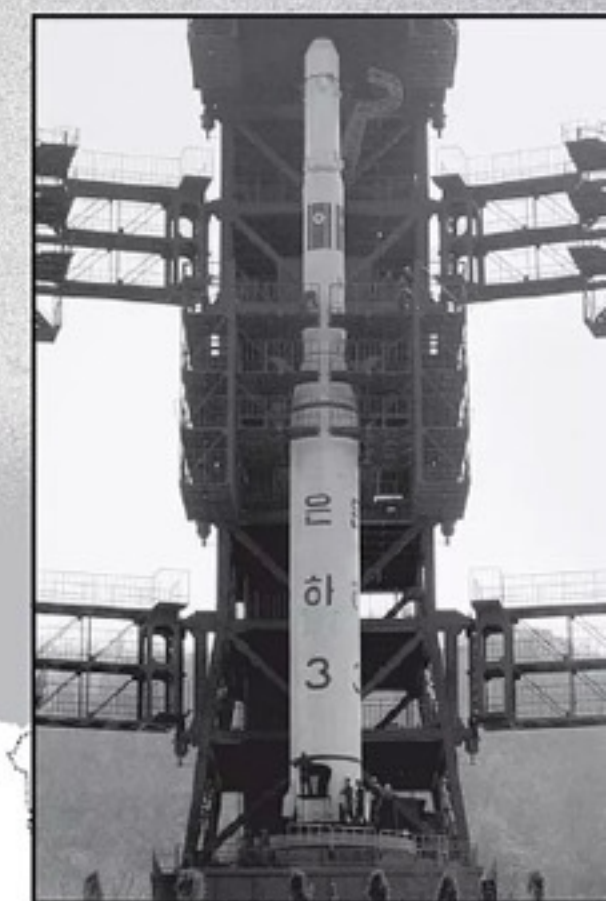
アメリカ本土への核攻撃を目的とするICBMのDF-31A。韓城と南陽に合計24発が配備されているとみられる

PART 2 NUCLEAR MISSILE CRISIS CHINA NORTH KOREA

まるで
ハリネズミ!!

中国 & 北朝鮮 核ミサイル 配備マップ

アメリカ本土への
攻撃を目的とする
射程1万3000kmの
「テポドン2改」。
実用段階にあるか
どうかは不明

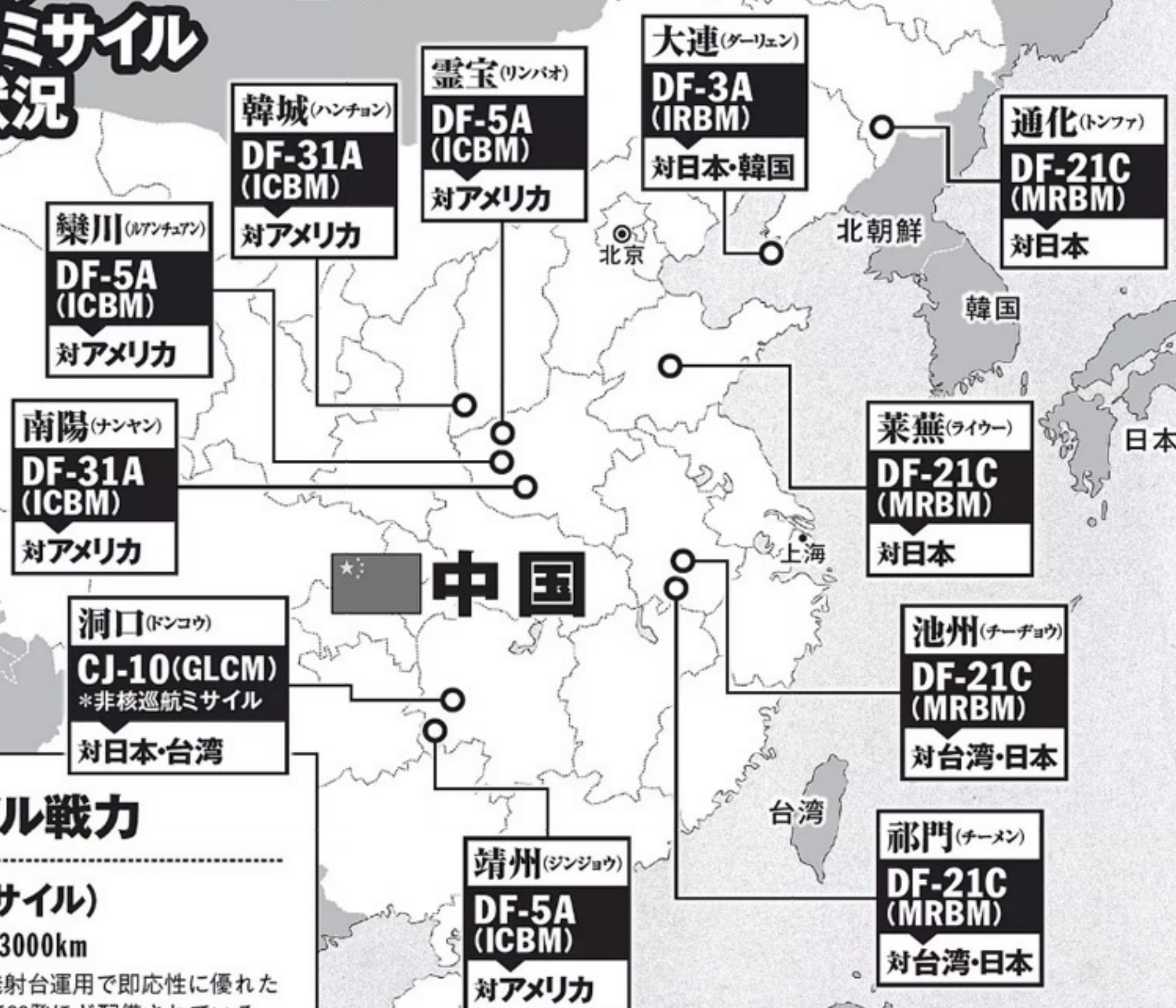


北朝鮮の 主なミサイル 発射場所

中国の 核搭載可能ミサイル 配備状況



長距離巡航ミサイルCJ-10（写真のDF-10Aという文字は中国におけるコード名）。射程は2000kmに達する



中国・北朝鮮と日本・韓国・アメリカが
対峙する極東アジアは、世界でもまれに見る
“核ミサイル林立地域”だ。いったい、
どんな種類のミサイルが日本を狙うのか?



昨年10月、朝鮮労働党70周年
パレードに登場したノドン。
移動式発射台からの運用が可
能で、日本を主な標的とする

北朝鮮の主なミサイル戦力

ノドン (保有数) 200発~300発 (射程) 1300km

旧ソ連のスカッドを基に80年代後半から開発され、93年5月に初めて発射された準中距離弾道ミサイル (MRBM)。液体燃料式のロケットを使い、高度200kmまで上昇し、大気圏再突入後はマッハ9の速度。山岳地帯地下のミサイル発射車両に搭載される

テポドン (保有数) 60発~80発 (射程) 1500km以上

1段目はノドン、2段目はスカッド、3段目は液体燃料式ロケットを使用しているとされる。デビューは98年8月で、舞水端里から発射され、津軽海峡を越えて太平洋に落下した。あくまで試作器であり、実戦配備はされていないとの情報もある

ムスダン (保有数) 80発~120発 (射程) 2500km~4000km

旧ソ連の液体燃料式の潜水艦弾道ミサイル (R-27) を基に、陸上発射用に独自開発した中距離弾道ミサイル (IRBM)。03年にプロトタイプが完成、07年の軍事パレードで初確認された。移動式車両に搭載され、発射までの応答性は極めて高い

テポドン2 (保有数) 10発 (射程) 6000km以上

06年7月に初めて舞水端里から日本海に向けて発射された大陸間弾道ミサイル (ICBM)。1段目はノドンの液体燃料式ロケットモーターを4本束ねている。高度500kmまで上昇し、その速度はマッハ17~20に達する。地下サイロに配備されている

テポドン2改 (保有数) 数発 (射程) 13000km?

その名の通りテポドン2を改良したICBMで、同じく全長30mの3段構造。2段目はムスダンを流用している。09年、12年の発射に続いて、今年2月7日にも「衛星打ち上げ」との名目で再び発射実験が行われ、実際に衛星の軌道投入に成功したとされる

KN-08(14) (保有数) 12発? (射程) 6000km~9000km

12年の軍事パレードで初登場したICBM。3段式で、ムスダンの液体式もしくは固体燃料ロケットモーターを採用。中国製の大型移動式車両で運搬される。昨年のパレードにも同型ミサイルが登場したが、米情報部はこれを発展形の「KN-14」だと断定した

中国の主なミサイル戦力

ICBM (大陸間弾道ミサイル)

(保有数) 75発 (射程) 8000km~13000km

現在の主力は、固体燃料式 & 移動発射台運用で即応性に優れたDF-31。改良型のDF-31Aと合わせて36発ほど配備されている。ほかに液体燃料式のDF-5Aがあり、ともに標的は米本土だ

IRBM (中距離弾道ミサイル)

(保有数) 20発 (射程) 3000km~5000km

かつてフィリピンの米軍基地を目標としていたDF-3の改良型、DF-3Aが現行ミサイル。射程は約3000kmで、現在の目標は韓国と日本。中国東北部の大連などに配備されている

MRBM (準中距離弾道ミサイル)

(保有数) 140発 (射程) 1000km~3000km

固体燃料式で、移動式車両からの発射が可能な高命中率のDF-21A。その派生型のDF-21Cが現在の主力。また、“空母キラー”の異名を取る対艦ミサイルのDF-21Dも開発が進んでいる

SRBM (短距離弾道ミサイル)

(保有数) 1200発 (射程) 280km~950km

DF-11シリーズ、DF-15シリーズ合わせて1200発前後を配備。移動式車両も使用可能で、基本的には対台湾用の通常弾頭ミサイルだが、射程が長いものは沖縄をはじめとする南西諸島もカバーする

GLCM (巡航ミサイル)

(保有数) 500発 (射程) 2000km

07年から部隊配備が始まったDH-10、09年の建国60周年記念式典のパレードに登場した発展型のCJ-10が主力。速度は弾道ミサイルに劣るが、発射後も機動を誘導できるため迎撃しづらい

**射程は地球全域。
残るはSLBMのみ**

1964年に初の核実験を行ない、70年に小型核弾頭を開発した中国は現在、少なくとも250発以上の核弾頭を保有。各種の弾道ミサイルは地球のほぼ全域を射程に収めている。また、近年は原子力潜水艦に搭載する水中発射型弾道ミサイル (SLBM) の開発も急ピッチで進行中。地上の核ミサイル基地が破壊されても、最後の報復戦力となるSLBMの保有は、中国に残された悲願だ。

なお、中国人民解放軍の弾道ミサイル運用部隊は、陸・海・空の各部隊とは別の命令系統で動く。昨年末には名称が「第二砲兵」から「ロケット軍」に変更され、一説には宇宙技術開発まで担うともいわれる。また、上図には地上発射型のみ掲載したが、巡航ミサイルはほかにも空中発射型、艦艇発射型といったバリエーションもある。これだけのミサイル戦力を、中国はどう使うのか? (詳細は56ページ)

**旧ソ連の技術者が
開発を先導した**

1990年代初頭、北朝鮮は崩壊した旧ソ連の軍人や科学者を招聘し、核兵器やミサイルの開発を本格化。93年には核兵器不拡散条約 (NPT) から脱退し、米朝戦争が起きる寸前まで緊張は深まった。この危機はギリギリで回避されたものの、北朝鮮はその後秘密裏に核開発を継続。同時にミサイル開発も進められ、いち早く完成したノドンはイランやパキスタンへ

売って石油や外貨を稼ぐ輸出品にもなった。2000年前後からはミサイルの大型化も進み、「人工衛星打ち上げ」と称するミサイル発射実験をたびたび強行。金王朝にとっては、核とミサイルの存在だけが国際社会と対話するためのカードなのだ。しかし、3代目指導者の金正恩は最近、核ミサイルを「カード」としてではなく、本気で切ろうとしているように見える。彼の本音はどこにあるのか。 (詳細は54ページ)



★ PART 3
NUCLEAR
MISSILE
CRISIS
NORTH KOREA

「どうせ撃たない」は甘すぎる！ 戦慄シミュレーション 追い詰められた 金正恩が「核スイッチ」 を押す日



移動式発射台で運用されるムスダン。本稿締め切り時点で、初の発射実験の準備が整ったと報じられている

金正恩は空軍に 「特攻」を指示

4月9日、北朝鮮は「新型長距離弾道ミサイル」(以下、ICBM)のエンジン燃焼実験に成功したと発表し、写真を公開。「新たなミサイルに、より強力な核弾頭を搭載し、アメリカをはじめとする敵対勢力に核攻撃を加えられるよ



4月9日、北朝鮮は「ICBMのエンジン燃焼実験」に成功したと発表し、写真まで公開。この異例の事態はウオッチャーたちを驚かせた

うになった」と豪語した。北朝鮮がICBMのエンジン実験を公表したのは今回が初めて。『コリア・レポート』編集長の辺眞一氏が解説する。「実験が行なわれた東倉里の『西海衛星発射場』は中国の防空識別圏に近く、中国機以外は近寄りにくいため、他国から攻撃されにくい場所にあります。敷地面積は1万㎡

で、地下の燃料供給施設やミサイル組立工場、管制センターを含めると250万㎡に及ぶ。2001年に建設が開始され、2009年にほぼ完成しました」1998年のテポドン発射から始まる北朝鮮のミサイル実験は、2009年4月のテポドン2改を最後に、東部にある舞水端里からこの東倉里

へと主発射場を移している(52ページの地図参照)。より攻撃を受けにくい場所での実験を見据えた態勢が築かれつつあるとみていいだろう。また、北朝鮮は今年1月に核実験を強行した際、「核弾頭の小型化(IIミサイルへの搭載)」に成功したと強調している。実際のところ、核開発はどんな状況なのか？

もちろん、冷静に考えれば北朝鮮の核ミサイルは、アメリカなどを対話(II制裁解除)の場に引きずり出すための「外交カード」だ。しかし、それにしても最近の金正恩

ヤケクソ 核発射の 標的は やはり日本

現代において「特攻」を命じる指導者の動向は、当然アメリカも強く警戒。今年3月から4月末まで行なわれている米韓合同軍事演習では、米軍がかつてない規模の兵力を集集させ、北朝鮮に圧力をかけている。ただ、この圧力が必ずしも「吉」と出るとは限らない。左の表のとおり、演習に合わせる正恩は続けざまにミサイ

ル発射で「応戦」しており、むしろ追い詰められて冷静な判断力を失っている可能性も捨てきれないからだ。この5月、36年ぶりに開かれる朝鮮労働党の党大会にかけて、米朝間の緊張はピークに達すると予想される。対米関係の悪化(アメリカとの「チキンレース」がエスカレートし、開戦あるいは突発的なミサイル発射に至る)にせよ、内部の反乱(クーデターの実行、あるいはその兆候を感じた正恩が、やぶれかぶれでミサイルを発射する)にせよ、それまでになんらかの「有事」が起こらないと断言することは誰にもできない。

しかも恐ろしいことに、現状では北朝鮮の核ミサイルの「目標」は日本になる可能性が高いという。軍事評論家の古是三春氏はこう語る。「仮に核弾頭の小型化に成功していても、テポドン2などの試作的な長距離弾道ミサイルは、まだ「確実な戦力」とはなっていないでしょう。となると、北朝鮮の弾道ミサイルの中心は短距離弾道ミサイルのスカッドと、中距離弾道ミサイルのノドン。いずれも南北国境の38度線近くのトンネル内や移動車両に配備されています」

実戦となれば、頼みの綱は韓国を標的とするスカッド(核搭載は不可能)、韓国と日本を射程に収めるノドン(核搭載可能)なのだ。ただし、現実的には北朝鮮が韓国に対して核攻撃を行なう可能性はほとんどない。なぜなら、「南朝鮮(韓国)の併合」は建国の祖・金日成から3代にわたる悲願。同じ民族が住み、後に「占領」する地を核で汚染するわけにはいかないからだ。そう考えると、いざ開戦となった場合、核ミサイルが飛

まだ全貌が明らかでない最新型のICBM「KN-14」。テポドンのような試作機ではなく、ついに実戦的なICBMが登場したとの見方もある



第一書記のエキセントリックな言動、激しい露出には、核カードを使いこなしていた2代目指導者の父・正日とは違った危うさを感じる。「09年に米朝衝突の危機が叫ばれた際、当時26歳だった正恩は、父を差し置いて空軍に指示を出した。その内容は恐ろしいもので、日米がテポドンを迎撃した場合に備えて14人のパイロットに「日米イージス艦への特攻攻撃」を命じ、実際に訓練もさせていたというのです。このとき、うち1名は訓練中に海面に墜落し、命を落としたのですが、昨年その人物の記念碑が建てられ、英雄とたたえられています。このことから、正恩がいざとなればどんな手段も辞さない危険な人物であることがわかります」(辺氏)

金正恩体制下での 主なミサイル発射&核実験

2011年 12月	金正日総書記死去
2012年 4月	金正恩第一書記就任
	◆ テポドン2改発射(失敗)
12月	テポドン2改発射(成功)
2013年 2月	核実験(4年ぶり3度目)
2014年 3月	ノドン発射(2発)
2015年 2月	新型艦対艦ミサイルKN-01発射
	◆ 潜水艦弾道ミサイル発射
5月	KN-01発射
2016年 1月	核実験(3年ぶり4度目)
2月	テポドン2改発射
3月	ノドン発射(2発)
	◆ 新型ロケット弾発射(5発)
	◆ 新型300ミリロケット砲発射
4月	新型地对空ミサイル発射

威力は広島型の10倍、保有数3000発!?

何をしでかすかわからない北朝鮮と比べれば、中国の指導部はるかに戦略的だ。それだけに日本では、現実に中国の核ミサイルが発射される日が来る……という話題が大手メディアで語られることは極めて少ない。

しかし実際のところ、中国は年々、ミサイルの配備数を増やし、また最新型への更新も続けている。いったい、その狙いはどこにあるのか？

中国人民解放軍の動向分析を専門とする、元防衛省情報分析官の上田篤盛氏に、中国の核ミサイル戦略の概要を解

説していただく。

「中国が保有する弾道ミサイルには

長距離（ICBM）、中距離（IRBM）、短距離（SRBM）がありま（詳細は53ページ参照）。大まかに言えば、対米用のICBMは核弾頭、日本を含む周辺諸国やグアムなどを指向するIRBM・MRBMは核弾頭と非核弾頭の両用、対台湾用のSRBMは非核弾頭と考えていいでしょう。

台湾国防部の見解によれば、1993年頃から配備が開始された対台湾用の短距離



対米海軍の切り札となる「空母キラー」ことDF-21D(左)。マッハ10以上の速度で敵艦を攻撃し、しかも核弾頭搭載可能という代物だ



南シナ海など海洋方面への「進撃」が注目されるなか、実は着々とミサイル戦力の増強も進めている中国。彼らの「核戦略」は、いったいどんなものなのだろうか？



日本全土を射程に収める「新型」も続々登場!

米中戦回避のために日本が見せしめ!?

では、いったい中国はどのような条件下なら核ミサイルを使用するのか。軍事評論家の古是三春氏はこう解説する。「核を含むミサイル戦力の先制使用はしないが、周辺地区（新疆ウイグル、チベ

PART 4 CHINA NUCLEAR MISSILE CRISIS

これが習近平「核ミサイル恫喝戦略」だ!

ミサイルは毎年約100発ずつ増加し、現在は1400発程度と推定されています。しかし最近では、その短距離ミサイルの増加が足踏み状態。となると今後は、日本を射程に収める中距離ミサイルの増産に力を入れてくる可能性が高いといえます。

核弾頭の保有数は非公表で、欧米の各機関の見積もりにも相当なバラツキがあります。ストックホルム国際平和研究所が20発と推定する一方、米ジョージタウン大学軍備管理センターは2011年、なんと3000発という見積もりを発表しました。いずれにせよ、種類も弾頭数も相当な陣容だ。こうして増え続ける核ミサイルがもし使用された場合、どの程度の威力があるのか？

「公開資料によれば、中距離ミサイルDF-21の破壊力は単弾頭で200~500Kt（TNT換算）と、長崎型、広島型原爆の10倍以上。詳細は判然としませんが、この数字から推測すると、被害範囲は広島、長崎の約3倍に及び、放射能の飛散や二次災害を含めて甚大な被害となるでしょう」（上



原潜に搭載するSLBM「巨浪2」も配備間近だといわれる。陸のミサイル基地がやられた場合、これが対米核報復のための最終兵器となる

取る米海軍空母艦隊が攻撃対象となる可能性が高いと思われるます」

このように、日本にいきなり核ミサイルが撃ち込まれる事態は一般論でいえば考えづらいが、なかには例外的なケースもあるという。米国防シンクタンクで戦略アドバイザーを務める北村淳氏はこう警告する。

「中国がアメリカと核戦争をするような危機に至った場合は、まず『見せしめ』として日本に対して大規模な核攻撃を行ないます。自衛隊や米軍のミサイル迎撃網の外にある火力発電所、変電所、石油コンビナート、ガス貯蔵施設など社会的インフラに対して核弾道ミサイルが100発以上発射され、着弾地点周辺は焦土と化すでしょう。

その狙いは、日本の惨状を見たアメリカ国民の戦意を喪失させることです。真珠湾攻撃や9・11テロのようにアメ

田氏）これらの核ミサイルについて、中国は「核の先制不使用」を表明している。しかし、これを額面どおりに受け取るのは危険だという。

「アメリカなど西側諸国は、中国が先制不使用の方針を見直す可能性は否定できないとみています。『米海軍艦艇などから発射される』巡航ミサイルなど遠距離精密誘導兵器に対しては、通常兵器では十分に對抗できない。『その場合には核の先制使用が最も有効である』。こうした理論を構築し、『やむを得ない』という結論にもっていくことは十分に可能だからです。

また、中国は「非核保有国に対する核兵器の使用・威嚇は行なわない」とも明言して

リカ自身がやられた場合、アメリカ国民の戦意は異常に盛り上がりますが、日本がいくら無残にやられても、おそらくアメリカでは核戦争を避ける世論が勝つ。そうなれば、米中核戦争は回避されることになるからです」

乱暴を承知でざっくり言えば、北朝鮮の核ミサイルは他国に「あいつは何をするかわからんから、たまには話を聞かないと……」と警戒させ、なんとか体制を維持するためのもの。一方、中国の核ミサイルは、「あいつを本気で敵に回すとヤバイ」と、強硬なゴリ押し戦略を他国にのませるための道具というわけだ（もちろん大前提として、どちらにもICBMによる「対米核抑止力」という明確な役割はあるが）。

「それと、実は中国には、国内核攻撃」というシナリオもあります。少数民族が反乱し、独立を企てる動きが現実化した場合、その地方を核ミサイルで「鎮圧」してしまうわけです」（前出・古是氏）

中国の核は、内外含めた全方位的な「恫喝」の最強カードなのだ。



初の核実験から50年余り。中国はアメリカ、ロシアに次ぐ「核大国」として確固たる地位を築いている

米軍も恐れる 中国の交戦シナリオ 対日本ミサイル 飽和攻撃とは？

昨年10月の戦勝70周年記念パレードでも、各種ミサイルを世界に誇示した中国。質、量ともに圧倒的な陣容を誇る



2014年、中国・海南島沖の公海上空で米軍機に異常接近してきたという中国軍のJ-11戦闘機。主翼にミサイルを配備している

中国各地に山ほど配備されている各種ミサイルは、決して対米・対台湾用だけではない。実は、日本に対する激しい「飽和攻撃」のシナリオも存在するのだという。果たして、その中身とは？

20mの低空を音速で飛ぶ巡航ミサイル

前ページの核ミサイルは、いざというときの最終兵器だが、中国には非核弾頭のミサイルも山ほどある。実は、米軍が本当に懸念するのは、数に物を言わせた非核弾頭ミサイルの「飽和攻撃」だ。その具体的なシナリオは後

述するとして、まずは元防衛省情報分析官の上田篤盛氏が、中国の非核弾頭ミサイルの概要を解説する。

「中国の教範によれば、非核弾頭ミサイルは戦いの当初に先制使用するとされている。例えば、日本が集団的自衛権を行使し、米軍と共に台湾有事に関与すると判断した場合、米軍基地のみならず日



本領土や領海に対し、通常ミサイルの攻撃を行なうことは十分に考えられます。やっかいなのは、攻撃の要となる中距離弾道ミサイルDF-21が、すでにMARV（機動可能型再突入体）化されていること。つまり、ミサイルが大気圏内に再突入した後、自ら機動を修正して目標に向かうため、ミサイル迎撃網を突破してピンポイント攻撃ができるわけです」

上田氏は台湾有事を例に挙げたが、日本にとってもっと現実的なケースとしては、尖閣諸島周辺での有事が考えられる。例えば、尖閣上空に中国空軍機が現れ、スクランブル発進した自衛隊機とマツハ

のすれ違いのなか、偶発的に交戦状態になる」。このような事態は「今すぐにでもあり得る」シナリオだ。軍事評論家の古是三春氏はこう警告する。

「中国の飽和攻撃戦略において、弾道ミサイルと並んで脅威なのが、陸上発射式の長距離巡航ミサイルCJ-10と、空中発射型の長距離巡航ミサイルCJ-20（ともに射程は約2000km）。特にCJ-20は計120機の中型爆撃機H-6に装備され、水面・地表からわずか20mの低空を音速で飛翔するため迎撃が困難。これに基地を集中攻撃されると、米空軍や航空自衛隊の戦力は大きな痛手をこうむる可能性があります」

ちなみに、私が中国軍関係者から聞いたところでは、中国は台湾有事の際、台湾の基地や軍事機能を8時間でまひさせる計画だそうです。もし日本に対する飽和攻撃が行なわれる場合、中国は同程度の時間で沖縄・嘉手納の米空軍基地を機能停止させ、その復旧前に目標（例えば、台湾制圧や尖閣諸島占領など）の完遂をまくるでしょう」

飽和攻撃では各地の原発もターゲット。核弾頭を搭載していても、命中すれば自動的に放射性物質が拡散する

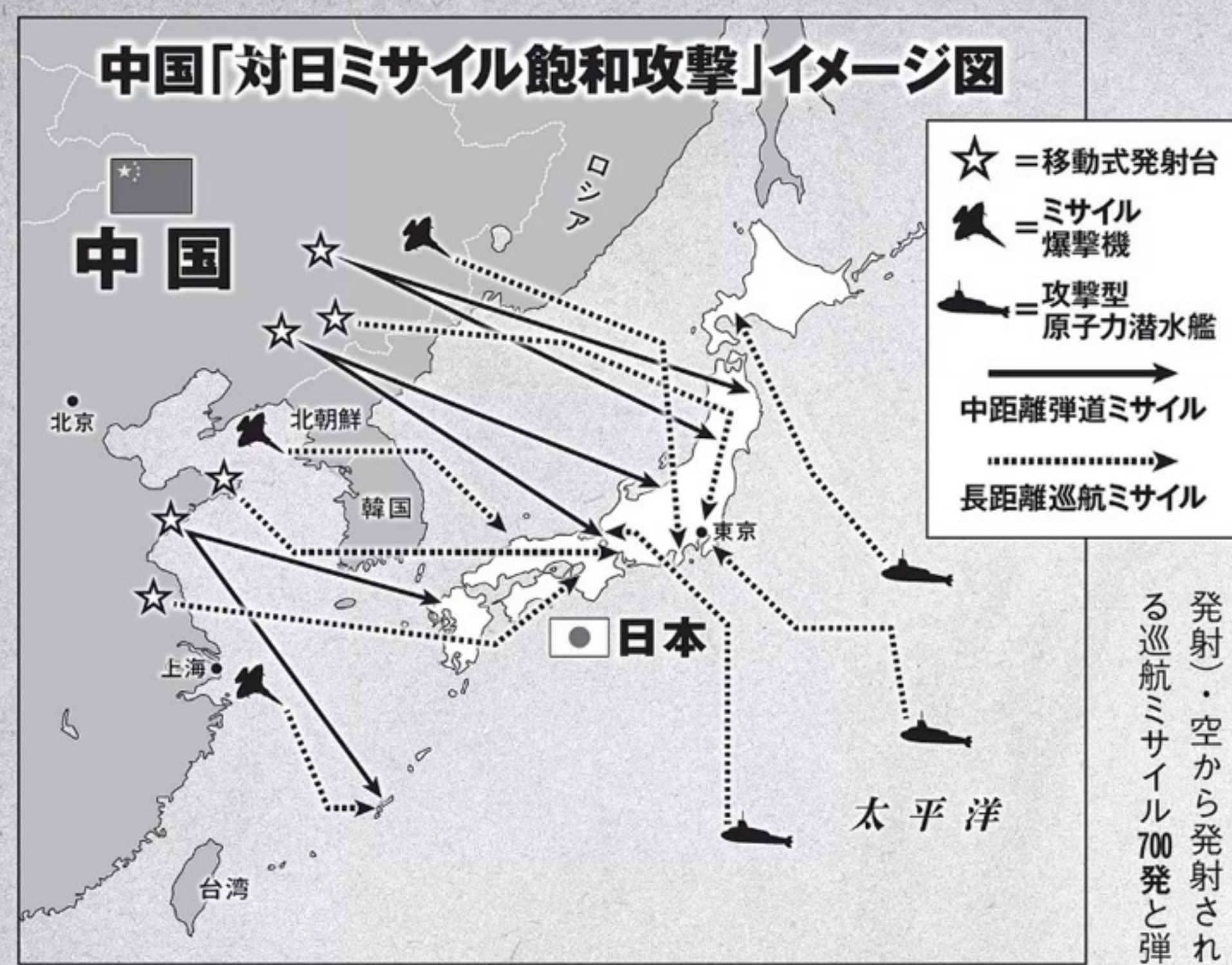


「いくら日米同盟があるといっても、アメリカは中国との核戦争を覚悟してまで、代理報復攻撃をする気はありません。日本自体に中国への反撃能力が存在しない以上、もし飽和攻撃の第一波を食らってしまえば、もう降伏以外に取り得る選択肢はないのです」（前出・北村氏）

とはいえ、もし日本が本気で中国のミサイル戦力と対抗しようとするなら、理論上はまず敵地攻撃用の長距離巡航ミサイルを大量保有し、さらに核武装するしかない。トランプの「日本核保有論」は、ある意味で意外と真を突いていた……のかもしれない。



沖縄・嘉手納の米空軍基地は真っ先に標的となる。滑走路が破壊され、米主力機が運用不能になれば中国軍はやり放題だ



米海軍でさえ中国には多勢に無勢

一方、米国防シンクタンクで戦略アドバイザーを務める北村淳氏は、もっと強烈な中国のミサイル戦シナリオをこう解説する。

「中国には、核を使わずとも日本を一瞬でまひさせるだけのミサイル戦力があります。米海軍の対中強硬派が、短期激烈戦争と呼んでいる、その作戦シナリオは以下のようになります。

第一波攻撃は、陸・海（潜水艦や駆逐艦などからの発射）・空から発射される巡航ミサイル700発と弾

道ミサイル100発。着弾まで30分から2時間かかる巡航ミサイルを順次、先に発射し、着弾時間枠の10分前に弾頭ミサイルを発射すれば、計800発がものの数分の間に一気に日本各地を襲います。

巡航ミサイルは空自のレーダーサイトや早期警戒機の格納エリアを破壊し、一部は総理官邸や防衛省を直撃。弾道ミサイルはエネルギー施設、浄水場などの社会インフラを狙い撃ちし、原発に着弾したミサイルは放射性物質をまき散らす「ダーティ・ボム」となります。この第一波攻撃の後、中国は日本に降伏勧告を行なうでしょう」

いやいや、その前に米軍が助けてくれるはず……という期待は、実は甘い。中国は対米海軍用に、空母キラーと呼ばれるマツハ10の高速ミサイルDF-21Dをはじめ、各種の対艦ミサイルを大量配備しているからだ。

米国防系シンクタンク「CSBA」の上席研究員ブライアン・クラーク氏は、2014年に発表した「COMMA N D I N G T H E S E A S」というレポートでこう書いている（以下、要約）。

（中国の対艦ミサイルは急速に高性能化し、かつ大量装備されている。もはや米海軍のミサイル迎撃システムだけでは対応できない。米海軍は敵艦を撃沈、またはミサイル発射基地を攻撃する能力を獲得する必要がある）

しかし、ご存じのとおりアメリカの国家財政はパンク状態にあり、軍事予算は削減される一方。つまり、米海軍といえども中国のミサイル飽和攻撃の前には多勢に無勢で、もし日本に対する飽和攻撃が仕掛けられたとしても、「深手を負わない程度」の関与しかできないのだ。

これがプロの洗車テク!!

週に100台以上を洗車するプロに、素人が見落としがちなポイントをレクチャーしてもらった!!



ボディパネル同士の
つなぎ目も丁寧に!

ボディパネルのつなぎ目の隙間にある汚れは意外と見落としがちだが、けっこう目立つ。シャンプー水をたっぷり含んだスポンジで洗おう



フロントばかり
目がいきがちだが、
実は見られてるリア

「洗車に最適の空模様」があった!

スーパーオートバックス東京ベイ東雲(しののめ)のピットスタッフの川野達生氏に洗車で最も大切なことを尋ねたら「天気です」と意外な答えが!「洗車にベストなのは曇りの日なんです。強い日差しの下だと洗車の水分やカーシャンプーがすぐに乾いてしまい、シミや水アカの原因に。塗装の劣化にもつながります。晴れの日洗車は午前中の早い時間か夕方オススめです。また、シャンプーを洗い流したら、車を日の当たらない場所に移動して拭くと、乾いたとき、シミになりません」。ということで、空を見てから洗車しよう!

ナンバー&エンブレムには凹凸が多く、ワックスや汚れが入り込みやすい。細かい部分にもきっちりスポンジを入れてこするのがリア掃除のコツ。綿棒などを使うのもアリ



ホイール&
ホイールハウスは
汚れの温床

ブレーキダストで汚れたホイールは、放置すると腐食の恐れがある。ホイールハウスにも頑固な泥汚れが。足回りを洗うと全体が引き締まった印象になる



ドアミラーの
隙間には
水アカ汚れが!!

ミラー周辺の隙間には、水アカ汚れが溜まりやすい。水アカは放置すると、日の光で焼きついて落とせなくなることもあるので要注意

男のつるぴか洗車術

4月28日は洗車の日! だって知ってるか!? 達人が教えるテクニックから、売れてる洗車グッズまで完全ガイド!

ゴールデンウィークGW直前

実は今年で8回目となる「よい(4)ッヤ(28)の日」を前に、プロの洗車方&拭き方を完全公開。GWはピカピカの愛車で、気持ちよくドライブに行こう!

本本当に鉄壁か?

誰も言わない不都合な真実

「迎撃」と口で言うのは簡単だが、相手はマッハ以上の速度で迫ってくるミサイルだ。日・米・韓陣営は、敵のミサイルを無事に撃ち落とせるのか?

絶対的に、手数が不足している

北朝鮮がミサイル発射実験を予告すると、日本各地に航空自衛隊の地対空ミサイルシステム「PAC-3」が配備。さらに、日本海には弾道ミサイル迎撃システムを備えた海上自衛隊のイ



イージス艦には迎撃ミサイルSM-3が最大8発搭載される。となると、1隻当たり弾道ミサイル4発を撃ち落とすのが精いっぱいだ

ージス艦が展開する。これが日本の基本的なM.D体制で、中国に対してもほぼ同じ陣容で臨むことになる。

ただし、間もなくここに新たな味方が加わる。4月11日、米カーター国防長官が、韓国に「THAAD(終末高度防衛ミサイル)」を配備すると明言し



北朝鮮のミサイル発射の際、必ずニュースに登場するPAC-3。実際のところ、その迎撃範囲はかなり狭い

たのだ。航空評論家の嶋田久典氏が解説する。

「THAADは射程約200kmで、基本的には在韓米軍を北朝鮮のスカッドミサイルなどから守るための兵器です。ただ、実はこれに最も不快感を示しているのが中国なんです」

対北朝鮮の迎撃ミサイルを、なぜ中国が警戒するのか? その理由は、THAADの高精度なレーダーにある。

「THAADには日本やグアム、米本土へ向けて中国から発射された弾道ミサイルを迎撃する能力はありません。しかし、そのレーダーは覆域500kmから1000kmといわれ、この範囲には中国東北部も含まれます。中国としては、今までは中距離弾道ミサイルで日本へ奇襲攻撃を仕掛けられたのに、THAADが韓国に配備されると、ミサイルの動きを早い段階で探知されてしまう。そうなれば当然、日米のイージス艦やPAC-3の迎撃精度も高まってしまふ……というわけです」(嶋田氏)

ただ、これで中国のミサイルも怖くない……とはならない。そもそも、日本のM.D体制は絶対的に、手数が不足しているからだ。

米国防シンクタンクの戦略アドバイザー・北村淳氏はこう指摘する。

「仮に、海目のイージス艦6隻が各艦8発のSM-3迎撃ミサイルをフル搭載し、幸運にもすべて迎撃態勢をとっていたとしても、迎撃時には1発の弾道ミサイルに対し、2発のSM-3が発射されるので、全艦合わせて48発のSM-3が迎撃できる弾道ミサイルは最大24発。6隻のイージスシステムが素晴らしいデータリンクをして、重複攻撃などが一切起こらなかった場合でも、25発目以降の弾道

韓国に米軍が新たに配備する予定のTHAAD。迎撃ミサイルそのものよりも、レーダーの覆域の広さを中国はいやがっている

ミサイルは日本の目標めがけて飛んでいきます。こうした、撃ち漏らしの迎撃は、陸上に最大18カ所設置されるPAC-3に望みを託すしかないわけですが、残念ながらPAC-3の迎撃エリアは20、30km圏と極めて狭い。中国軍は当然、そこを外して目標を設定してきます。政府機能などの重要地点は守れたとしても、日本全土をすべて守るなどというのはあり得ない話です」

さらに言えば、これは弾道ミサイルに限った話。58ページの「飽和攻撃」のような、大量の巡航ミサイルには完全にお手上げ状態だ。しかも当然、実戦では北朝鮮のミサイル実験のように「今から撃ちますよ」などと予告してくれるはずもない。

日本のM.D体制は「鉄壁」なのか? 残念ながら、とても自信を持って「YES」とは言えない……。





ソナックス/ グロスシャンプー 1027円

ドイツ製。濃厚な泡が汚れを浸透分解する。洗うだけでつややかグロス効果があり、1本で中型車約40台分洗える

グロス効果のあるシャンプー!

洗うだけで瞬間撥水!



シュア ラスター/ ワックスin シャンプー 1008円

洗うだけで長期間の撥水効果が。豊かな泡で洗車のキズから守ってくれる。全ボディカラーに対応するシャンプー

ワックスやコーティングを落とさないシャンプー



シュア ラスター/ カーシャンプー 1000 1008円

ワックスやコーティングの被膜を研磨せずに、がっつり洗えるシャンプー。キメの細かい泡が汚れを包み込んで落とす。全塗装色対応

【カーシャンプー】

【コーティング&ワックス】

シュアラスター/ マンハッタンゴールド



7344円

強力なツヤと輝きを求める人にオススメなのが固形ワックス。マンハッタンゴールドは、なかでも上級に位置するワックスだ

最上級カルナバろうを使用

ソフト99/ スムース エッグ マイクロ ホイップ 1480円

水なしで、拭くだけなのに本格的なコーティング効果が。ボディだけでなく、ホイールや内装樹脂などにも使える



新時代の水なし洗車コーティング

浸透タイプのガラスコート剤



ミラード/ ペルシード ナチュラル ガラス エッセンス 3240円

スプレーしたら付属の専用クロスで伸ばしながら拭き取る。すると塗装表面がガラス質に。水洗いだけで汚れが落ちる!

注目は種類豊富な ワックス!

スーパーオートバックス東京ベイ東雲のカーライフアドバイザー・石井佑加子氏によれば、「お手軽タイプから超高級品まで、種類も豊富で面白いのがワックスですね」。最近、増えているのは「水なし系」のスプレータイプ。一方、高い耐久性を持つ「コーティング系」も変わらず人気が高い。どちらも仕上がりは甲乙つけ難いとのこと。そして、7000円以上するが、天然成分のカルナバろう配合の超高級固形ワックスの深いツヤと光沢は、やはり圧倒的!(上のマンハッタンゴールド)。さて、キミの愛車に使うワックスはどれにする!?



ソフト99/ ガラスの くもり止め 626円

ガラスに吹きつけてサッと拭き取るだけで曇りを解消。たばこのヤニの付着防止も



タイホー コーザイ/ クリンビューEX 298円

油膜&虫取り効果だけでなく、ガラスの曇りもブロック。オールシーズン視界をスッキリ保つ

【クリアな窓ガラス】



ソフト99/ ウインドウ ぬりぬり ガラコデカ丸 1058円

従来品の2倍のデカさで素早い塗り込みが。ガラス面の大きいミニバンやSUVに最適のアイテム

ソフト99/ ダブルジェット ガラコ耐久効果 842円

新機構のダブルジェットノズル&向上したガス圧噴射で、フロントガラスを数秒でコーティング!

スーパーオートバックスがオススメ 洗車グッズ編

Part 1



1 シャンプーが乾く前に 確実に洗い流すこと

クルマ全体をシャンプーで洗ったら、乾く前に、素早く洗い流す。すべての泡を洗い流したら、拭き上げ作業に進む。特にパーツのつなぎ目は泡が残りやすいので要確認。洗車は丁寧に、テキパキやるのが重要なのだ



3 人工セームを大きく広げ、 高い所から低い所へと動かす

ルーフ中央部は拭き取りにくいので、人工セームを大きく広げて高い所から低い所へ水滴を流すイメージで、吸水させてくと楽チン。適度に人工セームを絞り吸水力をキープ!

これがプロの 拭き方!!

実は拭き取りこそが洗車の肝!
水アカやシミをつくらず、
どうすればピカピカにできるのか?



2 パーツの隙間に入った 水滴も見逃さないように

ルーフやボンネットを先に拭くと服が濡れてしまうので、両サイドから拭き上げるのが鉄則。パーツの隙間に入った水滴を取り除いていく。吸水力の高い人工セームを使えば、強くこすらずにOKだし、タオルで拭くよりも、拭き取りは効率的になる



4 ドアは必ず開けて 開口部全体を拭く

忘れがちだが、拭き取りの際は、必ずすべてのドアを開け、開口部全体を拭くこと。こすらずに一方に動かすとよい。ドアを開けたときに、水滴が流れ出てくることもあるので、それも必ず拭くように。また、ドアミラーの隙間からも水滴がよく出るので注意したい。水滴を拭き取らずに放置するとシミになって取れなくなることもあるぞ!



5 給油口にも水分が! 忘れずに拭き取る

洗車すると、給油口にも水分が入る。放置すると塗装の劣化を招くこともあるので、忘れずに拭きたい。さらに、ボンネットやトランクなど、開けられる場所はすべて開けて拭き上げよう。そして、洗車を終わったら、クルマを少し動かす。つなぎ目などから水滴が流れ出てくることもあるので、これを数回繰り返せば完璧だ!

拭き取りの相棒は 人工セーム

クルマを拭く際の鉄板アイテムがある。「人工セームは拭き取り時間を大幅に短縮してくれます。タオルと比較しても吸水力は段違い」(前出・川野氏)。拭き方のコツは、人工セームを大きく広げ、引くような感じで動かすこと。こしこし拭く必要はない。「素材が柔らかくて洗車キズがつきにくく、ボディに優しいのも特徴です。ある程度、吸水したら『ぎゅっ』と絞れば、吸水力は復活します。価格も400円台からとお手頃ですよ」。拭き上げ用だけでなく、コーティング施工車用のセームなど種類も多く、店頭で確認したい。

*価格はスーパーオートバックスでの実勢価格です

062

063

発売即重版!!



勝利に必要な
リーダーとは!?

『キングダム』で学ぶ 乱世のリーダーシップ

原作◎原泰久 著◎長尾一洋 (経営コンサルタント)

好評
発売中
定価: 本体
1,200円+税

人気歴史漫画
初のビジネス書!!



条件[1]
人を巻き込み
同志とできるか

条件[2]
率先して
範は示せるか

条件[3]
先を見通し
細部まで
気を配れるか

条件[4]
合理的に
考えた時に
非情になれるか

条件[5]
部下愛を持って
人を育てられるか

生き残る
リーダー
の条件』を
ムムに記す!

条件[6]
前向きさ明るさを
持っているか

条件[7]
すべてを背負う
覚悟はあるか

条件[8]
人間を
理解しているか

条件[9]
熱いビジョンを
作り示せるか

条件[10]
自らを捧げる
使命感はあるか

©原泰久/集英社
集英社

スーパーオートバックスがオススメ 洗車グッズ編 Part2

イノマタ化学
/かしこいバケツ
17ℓ ブラック
2036円

クルマの屋根を洗う
際の踏み台としても
使える。意外と便利
なのが収納バスケット
などを入れてそのまま
収納できてしまう



洗車の踏み台にも使える
収納バスケット付きバケツ

【洗車の定番】



734円
ソフト99/
フクピカ12枚入り
洗車&ツヤ出し

いつでもどこでも水なしで洗
車が可能。キズを防止しながら、
汚れを落とし、ワックス
効果も。ホイールやヘッドラ
イトにも使える



498円
タイホーコーザイ/
クリンビュー
ノータッチUV
(2本パック)

《人気のハンディ・クラウン洗車シリーズ》

B&Y
視界スッキリ
クロス
イエロー
[CD-017]
645円

楽に油膜を取り
のけ、使えば使
うほど曇りや汚
れ取りの効果が
増す。収納に便
利なケースがつ
いている

B&YWAX
吹き上げ
クロスブラック
[CD-013]
537円

柔らかマイクロ
ファイバー製。
拭き取ったワッ
クスをボディに
再付着させない
のがうれしい

B&Yパーブラシルーフ用
[CW-002] 1598円

グリップはウレタン
巻きなので、ボディ
に当たっても安心。
柄が長く軽量なので
ハイルーフ
車の洗車も
楽チン

B&Yハードブラシ
タイヤ用[CW-004] 1077円

タイヤ専用のブラシ。頑固な
タイヤの汚れはちゃんと落ち
る。しかし、毛先は軟らかい
ので、ホイールに触れても極
力キズを発生させない

B&Y
2WAY
ブラシ
すきま用
[CW-005]
969円

細かい箇所の洗
浄に最適。イエ
ローブラシは軟
らかく、ブラッ
クブラシはやや
硬め。こびりつ
いたワックスの
かき出しに!



コーティング
施工車用!

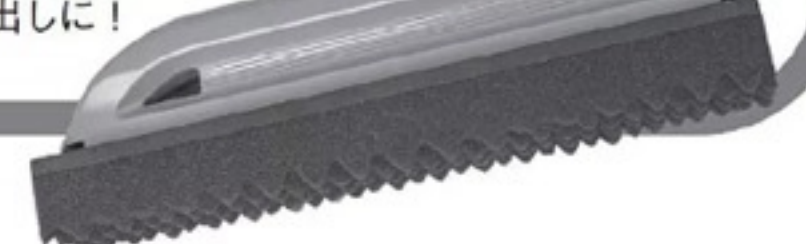
ソフト99/
洗車スポンジ
リッチ&ソフト 410円

ボディコーティング施工車
専用のメンテナンススポン
ジ。従来のウレタンスポン
ジより保水力が高い。広い
面を一気に洗える!

ソーアッパ/新形状
スポンジらくらく
グリップスポンジ

とにかく使いやすいのが特
徴。持ちやすさと使いやす
さを徹底追求している。広
いルーフ面も余裕で洗える

1380円
広い面を
一気に洗える!



週プレが見つけた洗車グッズ



洗車が面倒な人へ
簡単洗車テク

「クルマは好きだが、洗車は
水に濡れるのがイヤで……」
なんてズボラな読者も多いは
ず。いい方法はないものか?
「まずは水なし洗車の定番
『フクピカ』から始めるのが
いいと思います。さらに『フ
ータッチ』を吹きかけてタイ
ヤをクリーニングしたら、そ
れだけでもかなりキレイにな
りますよ」(前出・石井氏)

タイヤを黒くするだけで、
クルマ全体が引き締まった印
象に。あとは上で紹介した『フ
クピカ』のホイール専用版を
使い、ブレーキダストと油汚
れをスッキリ落とせば完璧だ。
さあ、GWはつるびかのク
ルマで出かけよう!

ドラマ『AKB ラブナイト 恋工場』

第1回「初めての朝」独占密着!!

AKB48のオキテ破りの恋愛ドラマ、ついに放送開始! “床ドン”、“キスシーン”が解禁!
はじめて自分から男の人に抱きつきました「柏木由紀」

柏木由紀が新人OL役に挑戦! AKB48グループメンバー40人によるラブバトルが始まる! AKB48がついに恋愛解禁だ!!



撮影の前日はドキドキして眠れませんでした。台本を何度も読んでいたら不安になっちゃって……

今回は恋に積極的なOL役でした。次回恋愛ドラマで演じるなら、モテる役や振り回される役を演じてみたいです



嘘をついてまで恋ができるって尊敬します

実際の恋愛はひとりの人に好かれて言われるのが一番ですね

“床ドン”に“ゆきりん”に危うし!?

INFORMATION

『AKB ラブナイト 恋工場』
(テレビ朝日)

4月20日スタート!
毎週水曜、深夜1時41分～

AKB48グループメンバー 40人による恋愛ドラマがスタート。このドラマは2017年春にテレビ朝日で放送する連続ドラマの主演をかけて争うオーディションとなっている。半年にわたって繰り広げられるバトルを勝ち抜き、見事、主役の座を手に入れるのはどのメンバーなのか?

*4月20日放送直後に「auビデオパス」で
#1 柏木由紀と#2 白間美瑠が配信!

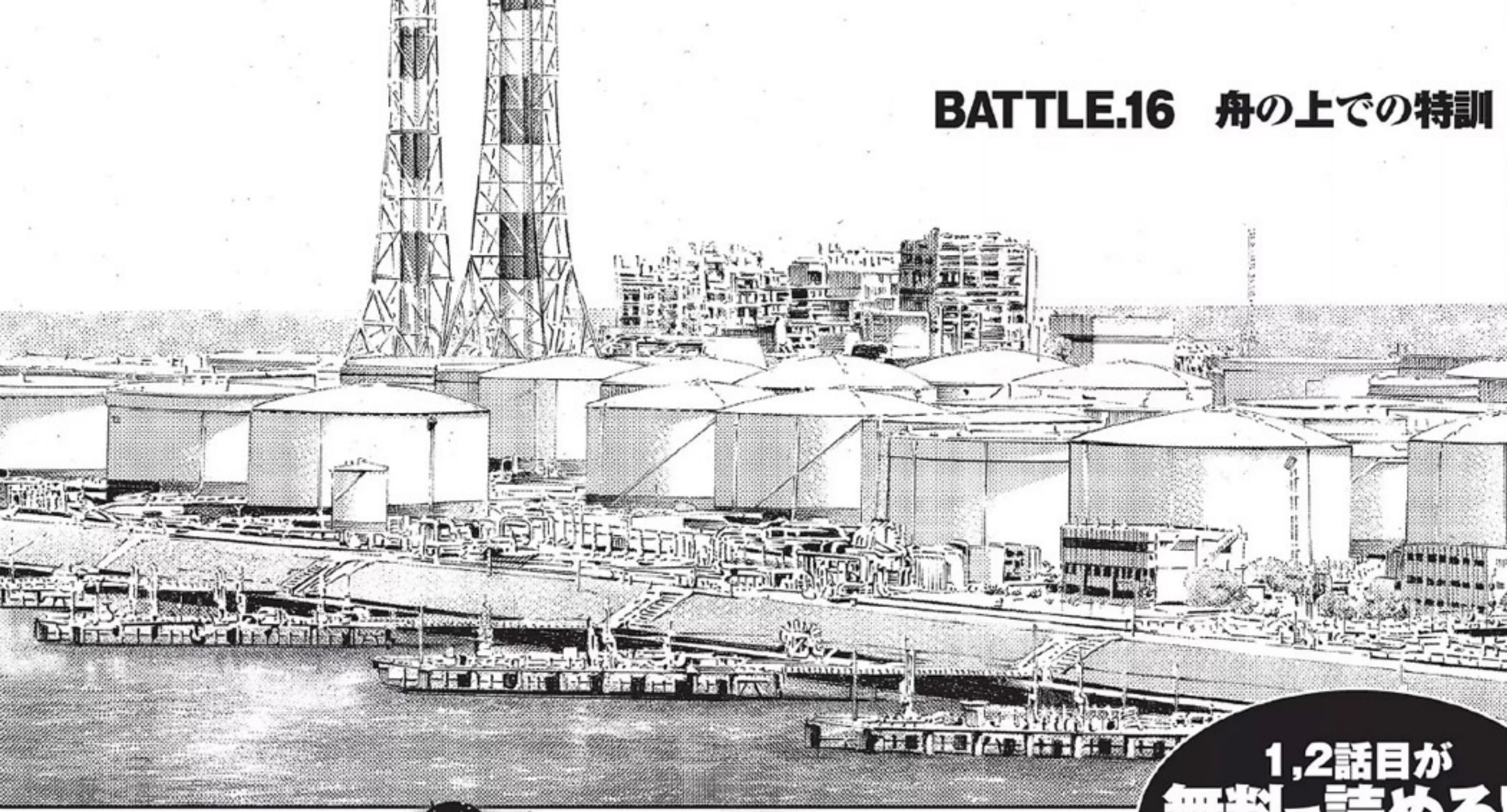


最初はすごく緊張していましたが、最後のほうは少し大胆に演じることができたかな、と(笑)

——恋愛禁止のAKB48が恋愛に挑戦! トップバッターは柏木さん。今回の役どころは? 「好きな男の口に嘘をついて、近づく役なんです。はじめて男の人に自分から抱きつきました……もう照れと申し訳ない気持ちでいっぱいでした。恋愛ドラマということで、みーおん(向井地美音)とか年齢の若いメンバーのファンの方はモヤモヤするかもしれませんが、私のファンの方は慣れているかなと……。もう24歳ですから(笑)」

——恋愛の演技はどうですか? 「他人の恋愛を演じるのは恥ずかしいですね。以前、さっしー(指原莉乃)と話したんですけど、私たちは我が強いから、自分じゃないことをすることに抵抗があるんじゃないかっていう結論に至りました(笑)」

——実際に恋愛をすることになったら、今回の役のコと同じようなことができますか? 「できません! 嘘をついてまで恋を实らせようとするのは同性として尊敬します(笑)。実は今回、ドラマの中でお味噌汁は好きな人の味になるという話が出てくるんですけど、私は恋愛をしたら、その方の味に合わせると思います(笑)。料理はしないですけど、将来のために作れるようにならなきゃ(笑)」



TOUGH 外伝

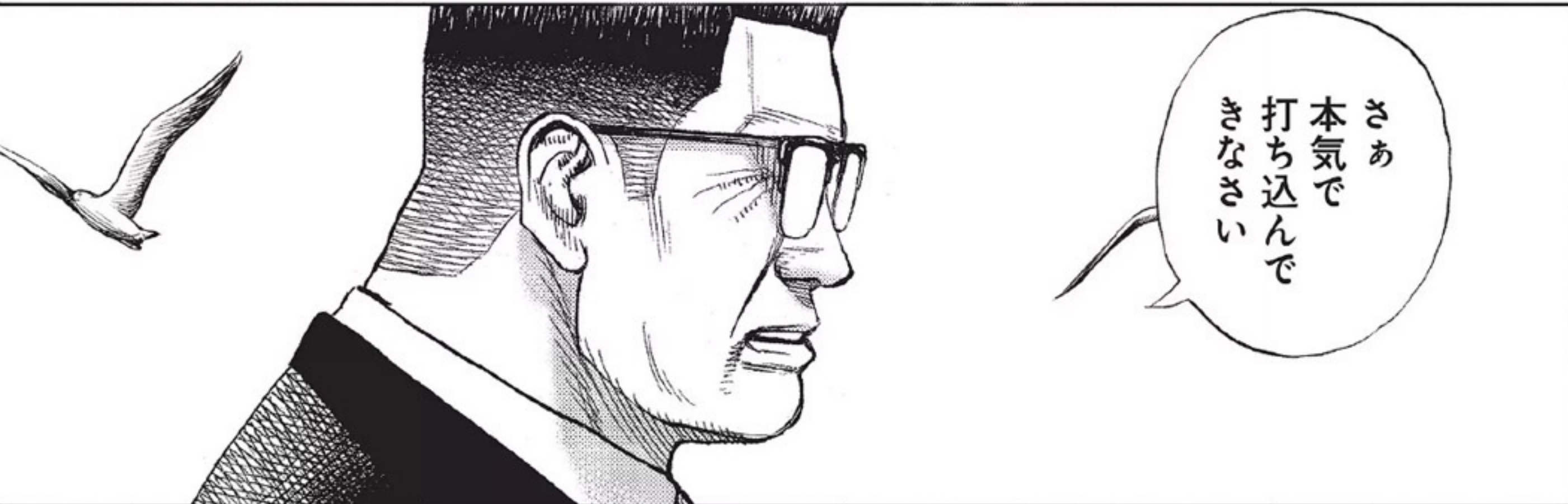
SARUWATARI TETSUYA

猿渡哲也 龍を継ぐ男

1,2話目が
無料で読める!!!

詳しくは「週プレNEWS」
<http://wpb.shueisha.co.jp/>
にアクセス!!

●これまでのあらずじ
龍星と同じ「龍の血を継ぐ者」
を語る鬼塚姫次が龍星と静
虎の前に現れた。姫次は軽い
ノリで龍星に襲い掛かるが、
逆に龍星の拳が姫次の顔面
にヒット。怒る姫次を静虎が
なだめ、その場はなんとかな
ったが…!?



いま知っておきたい情報に、確かな「信頼」をプラス! へ好評発売中へ

池上 彰が現代世界を読み解く新シリーズ **第1弾**

世界を動かす 巨人たち

池上 彰 (ジャーナリスト)

●好評発売中 ●本体740円

〔政治家編〕

撮影/ホンゴウジ

彼らのどこに「着目」すべきか!?

「強い指導者であり続けなければならない」**プーチン**のトラウマ。
「リケジョらしい合理的な判断」**メルケル**の決断を支える経験とは。
「彼女に対する国民感情は、愛憎半ばする」**ヒラリー**が次々直面する苦境。
「清朝の皇帝を意識している」**習近平**に過去の**歴史の皮肉**が見える!?
「オスマン帝国再興を夢見ている」**エルドアン**が率いる**トルコ**の未来は。
「責任者に任せよう」という意思が存在する」イランの最高指導者**ハメネイ**の真の**思惑**。

すべての疲労は脳が原因

梶本修身 (大阪市立大学大学院特任教授) ●本体700円
疲れているのは、体ではなく脳! 栄養ドリンクは効かない!? 最新科学でわかった疲労の正体。

安倍官邸とテレビ

砂川浩慶 (立教大学教授) ●本体720円
相次ぐキャスター交代は偶然、か。「電波停止」発言など政権に翻弄されるテレビ報道の実態。

普天間・辺野古 歪められた二〇年

宮城大蔵 (上智大学教授) / 渡辺 豪 (ジャーナリスト) ●本体760円
沖縄の負担軽減を目指した普天間基地「返還」。それが辺野古の新基地建設に転じた謎に迫る。

「憲法改正」の真実

樋口陽一 (東京大学名誉教授) / 小林 節 (慶應義塾大学名誉教授) ●本体760円

漱石のことば

カン サンジュン 姜尚中 (東京大学名誉教授) ●本体760円

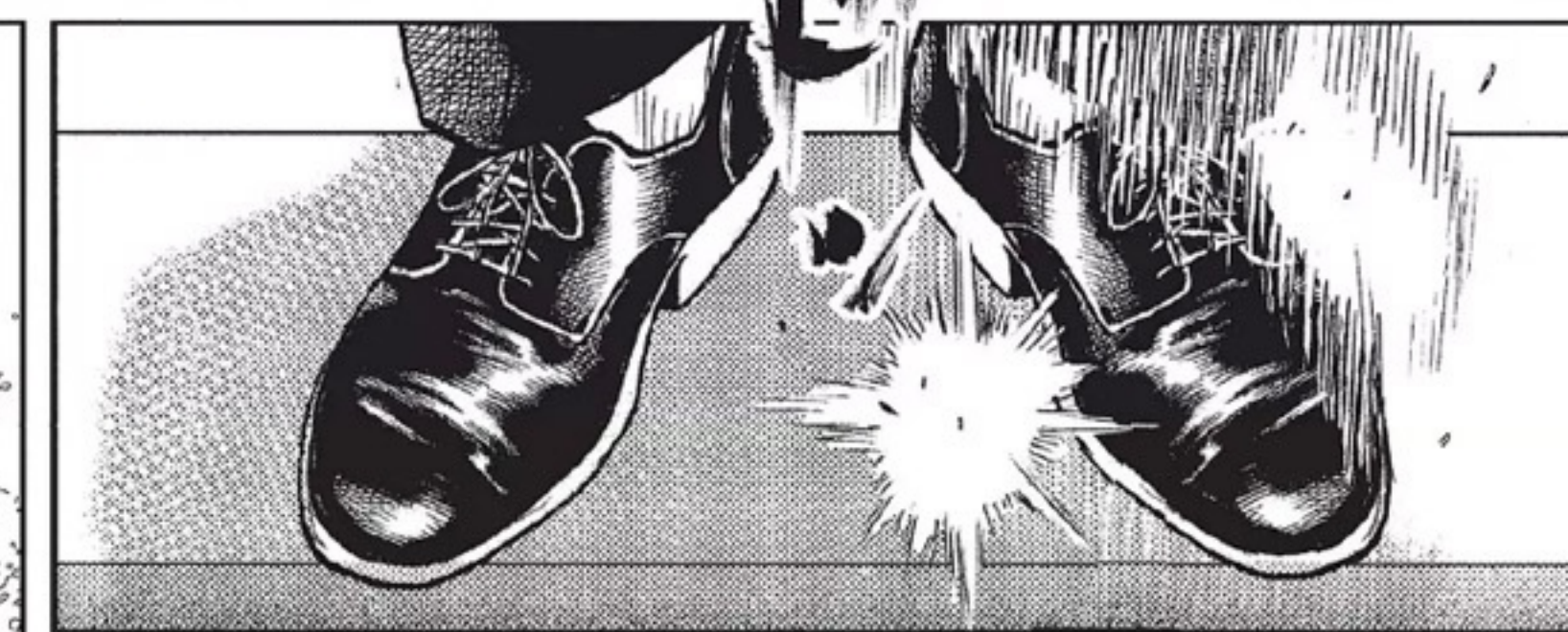


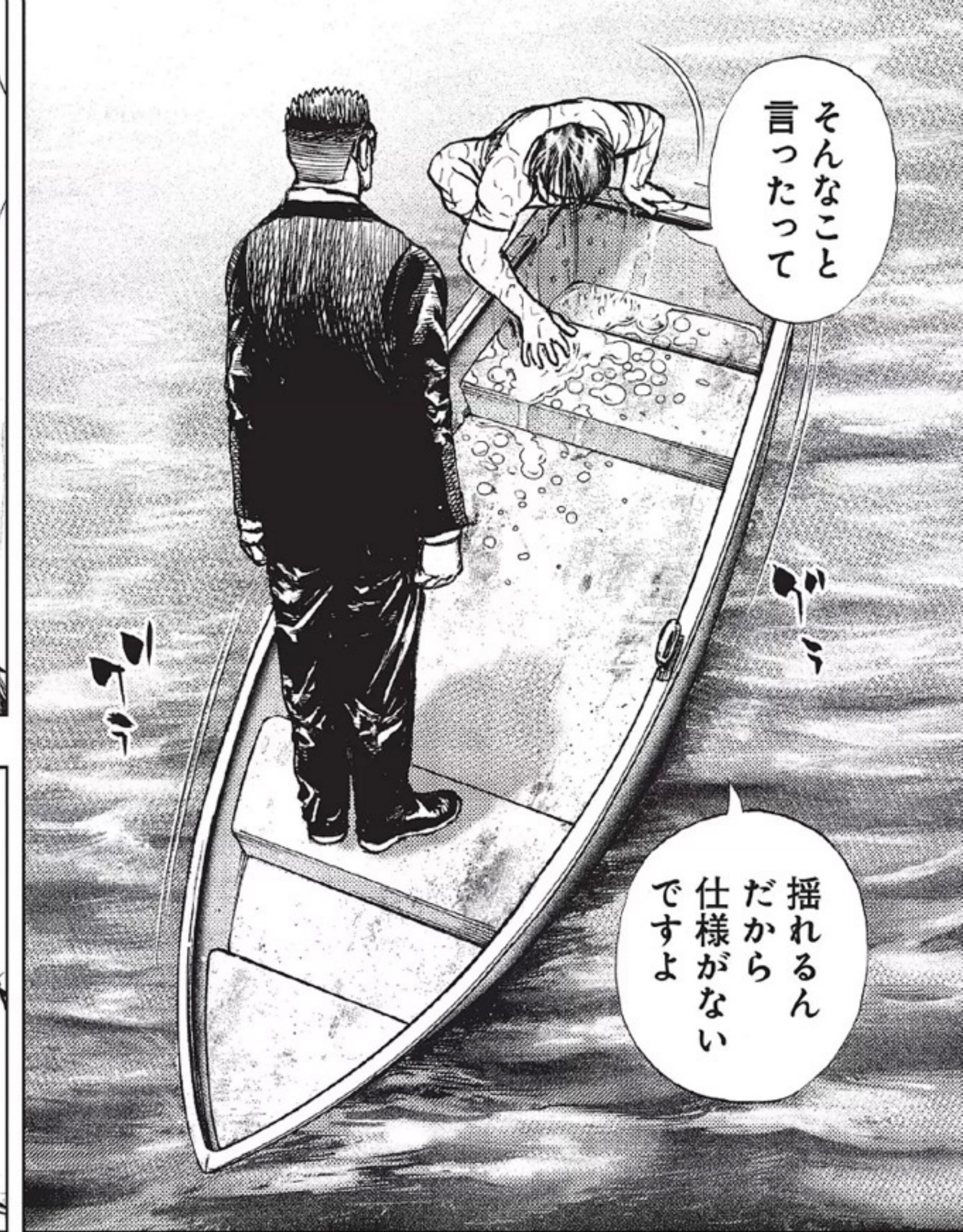
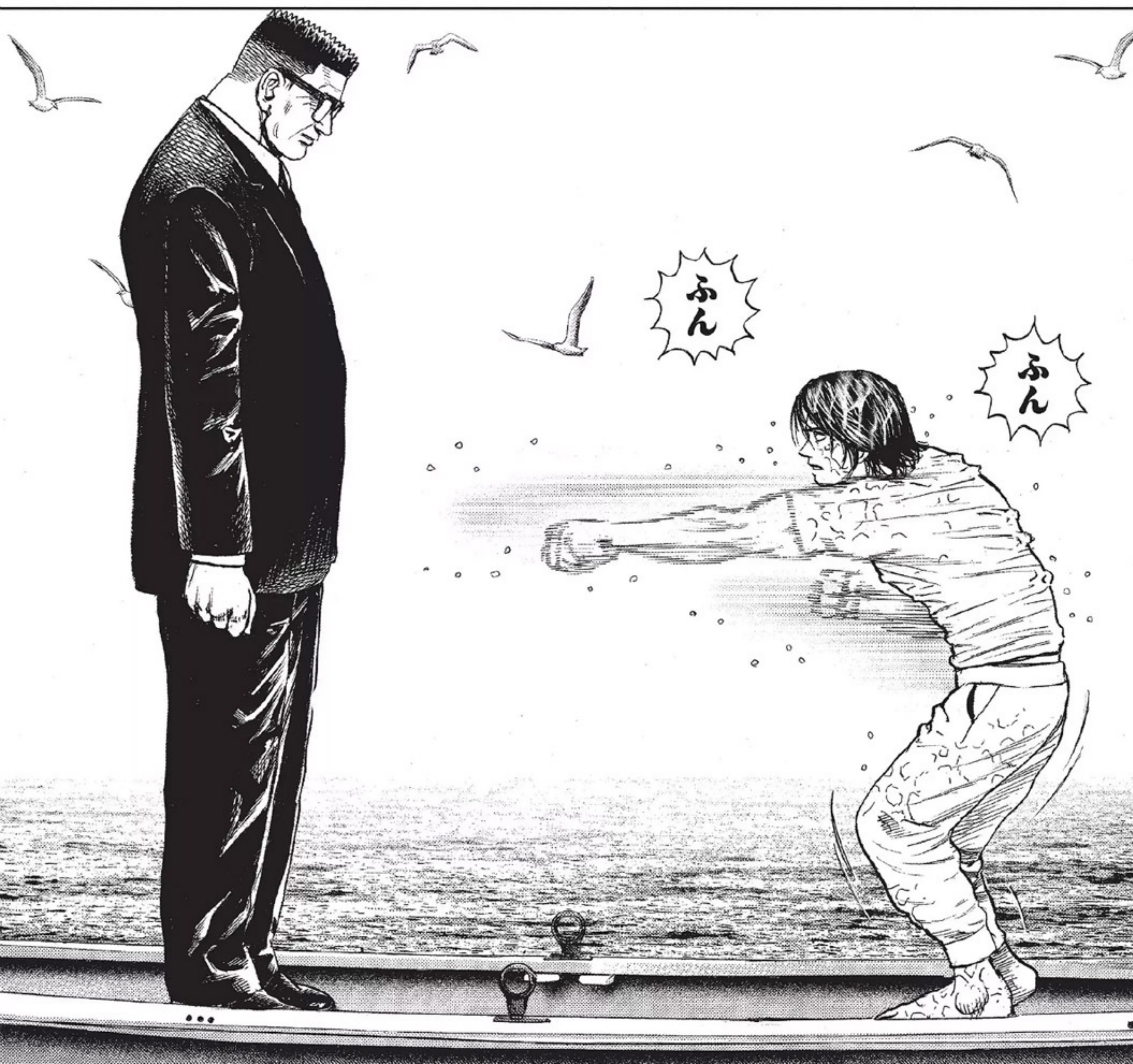
知の水先案内人。

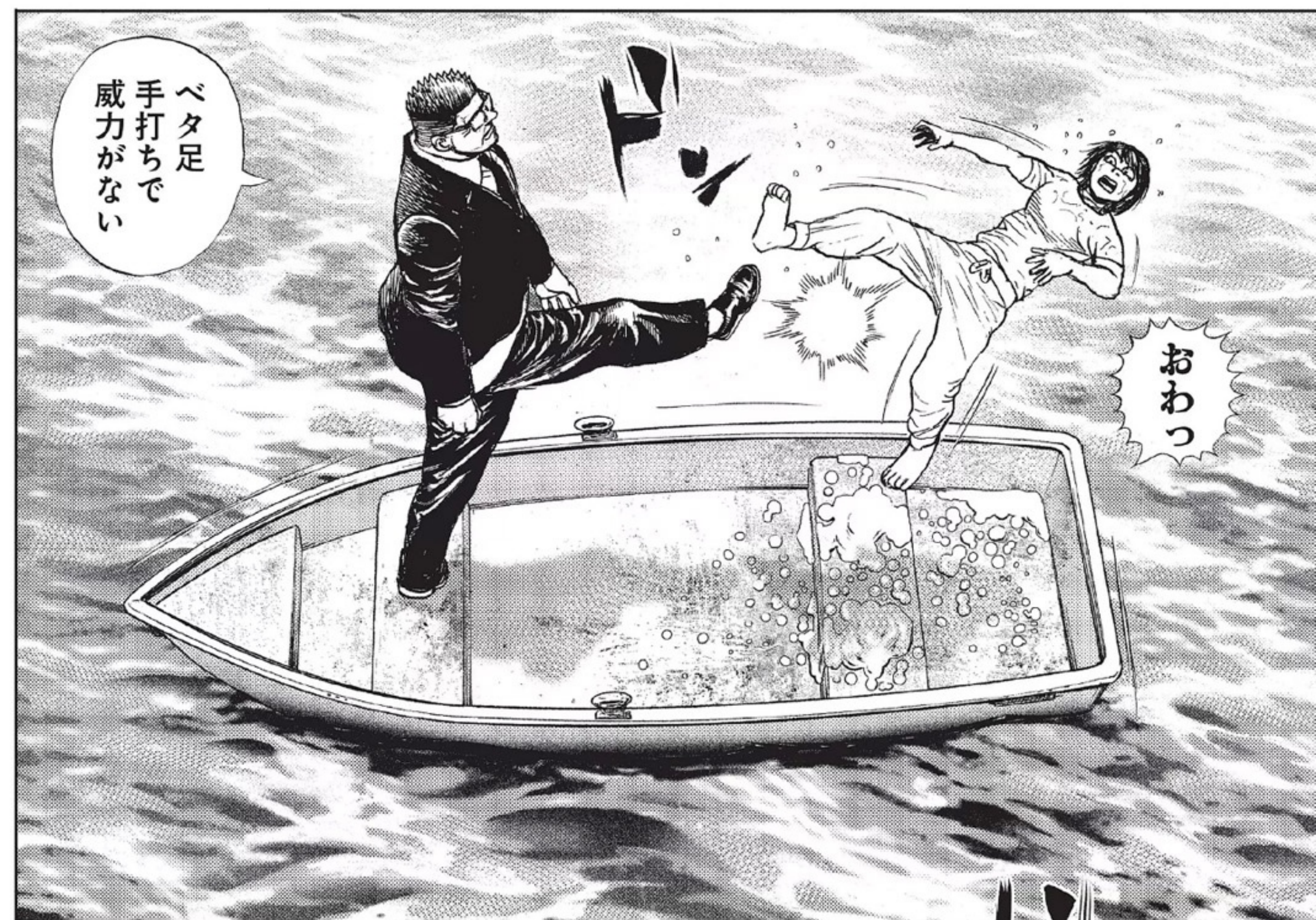
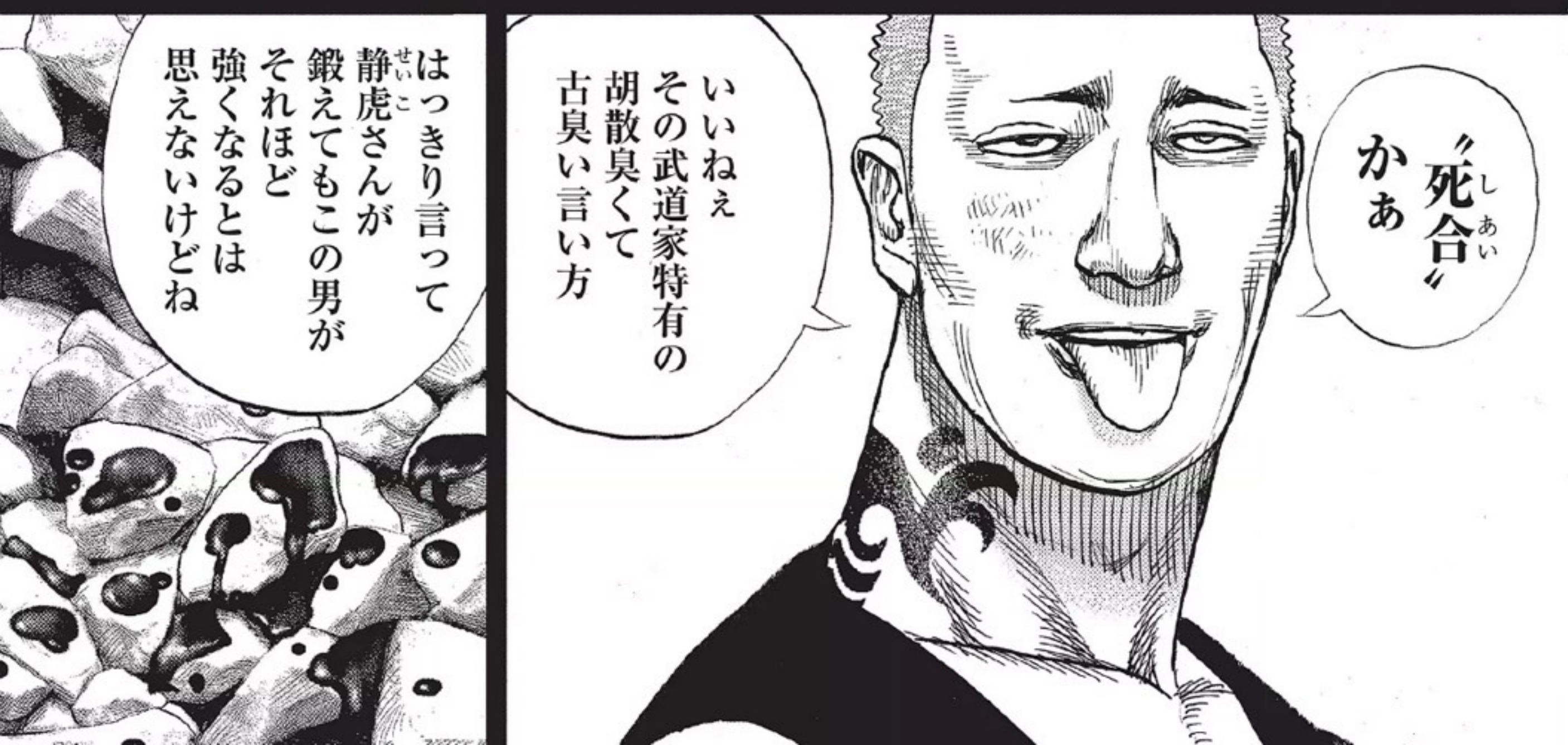
集英社新書

shinsho.shueisha.co.jp

※表示価格は本体価格です。
別途、消費税が加算されます。









六本木ヒルズ
スカイデッキで
闘ろうぜ



これは
不意打ちを
くらった
だけだ
ラッキー
パンチ
だよ

打撃において
ラッキーパンチ
などという
ものはない…



お前の顔面に
パンチを
打ち込んだ
男だぞ



それは龍星にも
当てはまる
言葉だ
龍星も鬼龍を
倒すだけの
能力を
秘めている

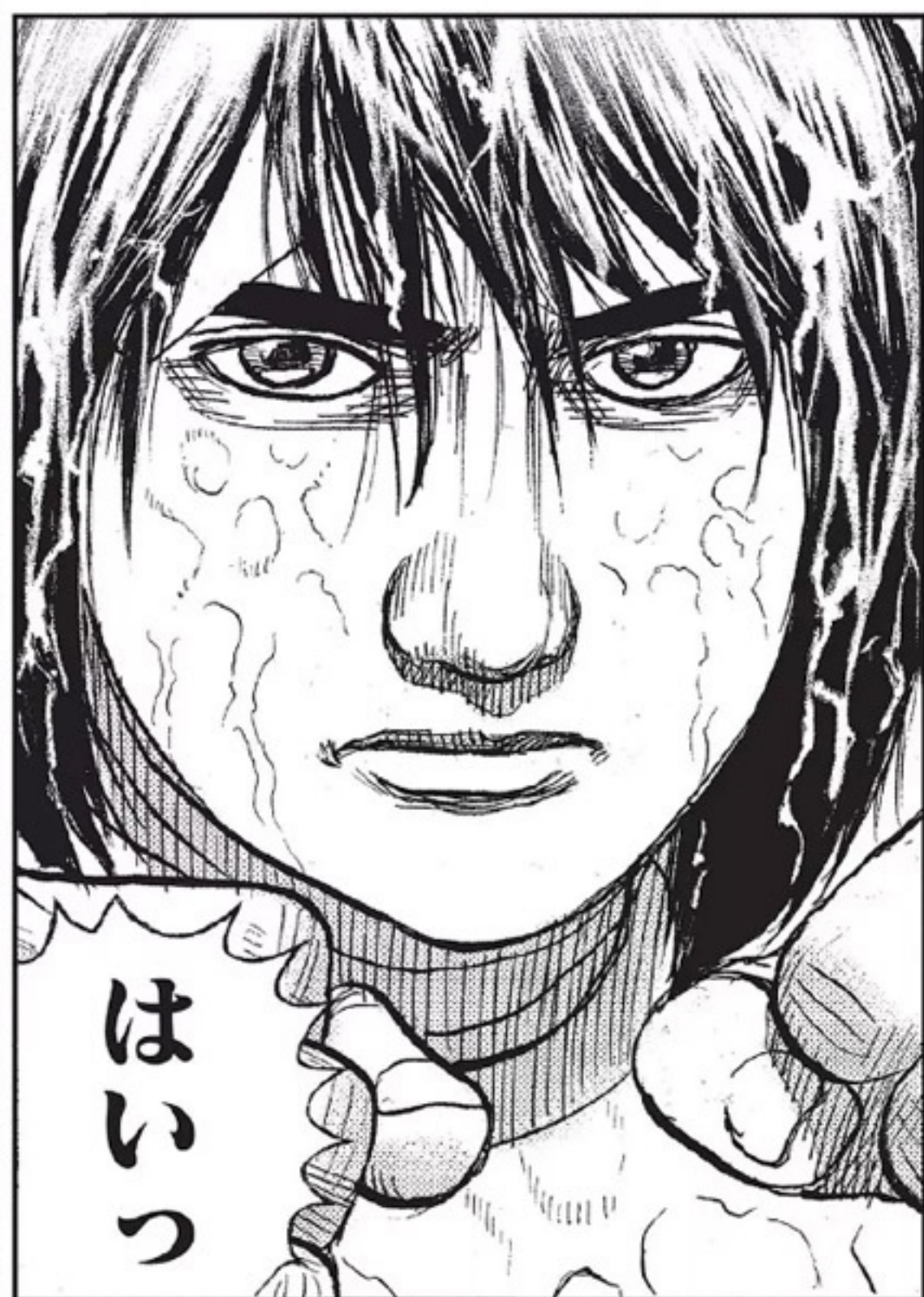
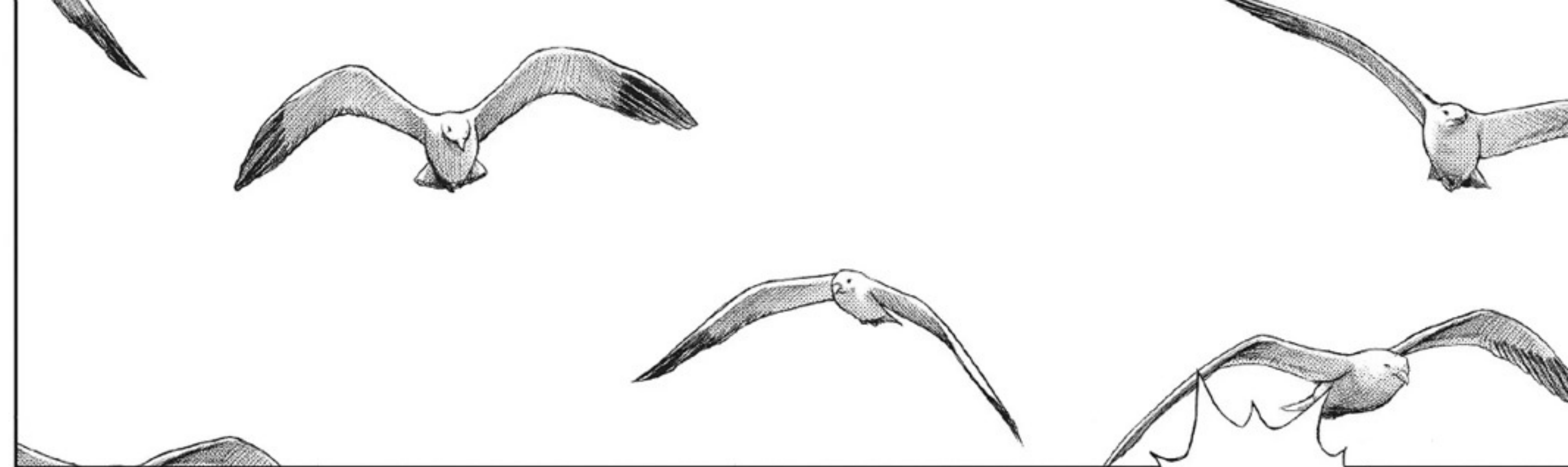
お前は
「龍を殺せる
のは龍だけだ」
と言ったな

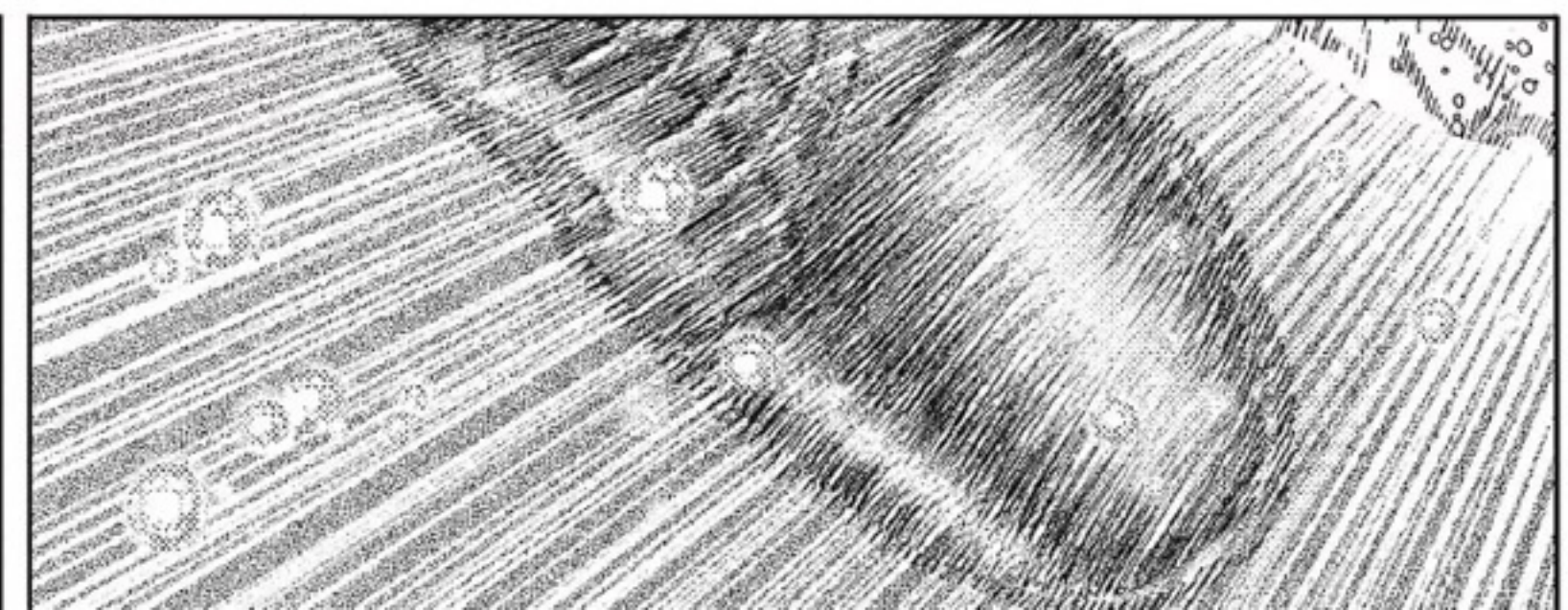
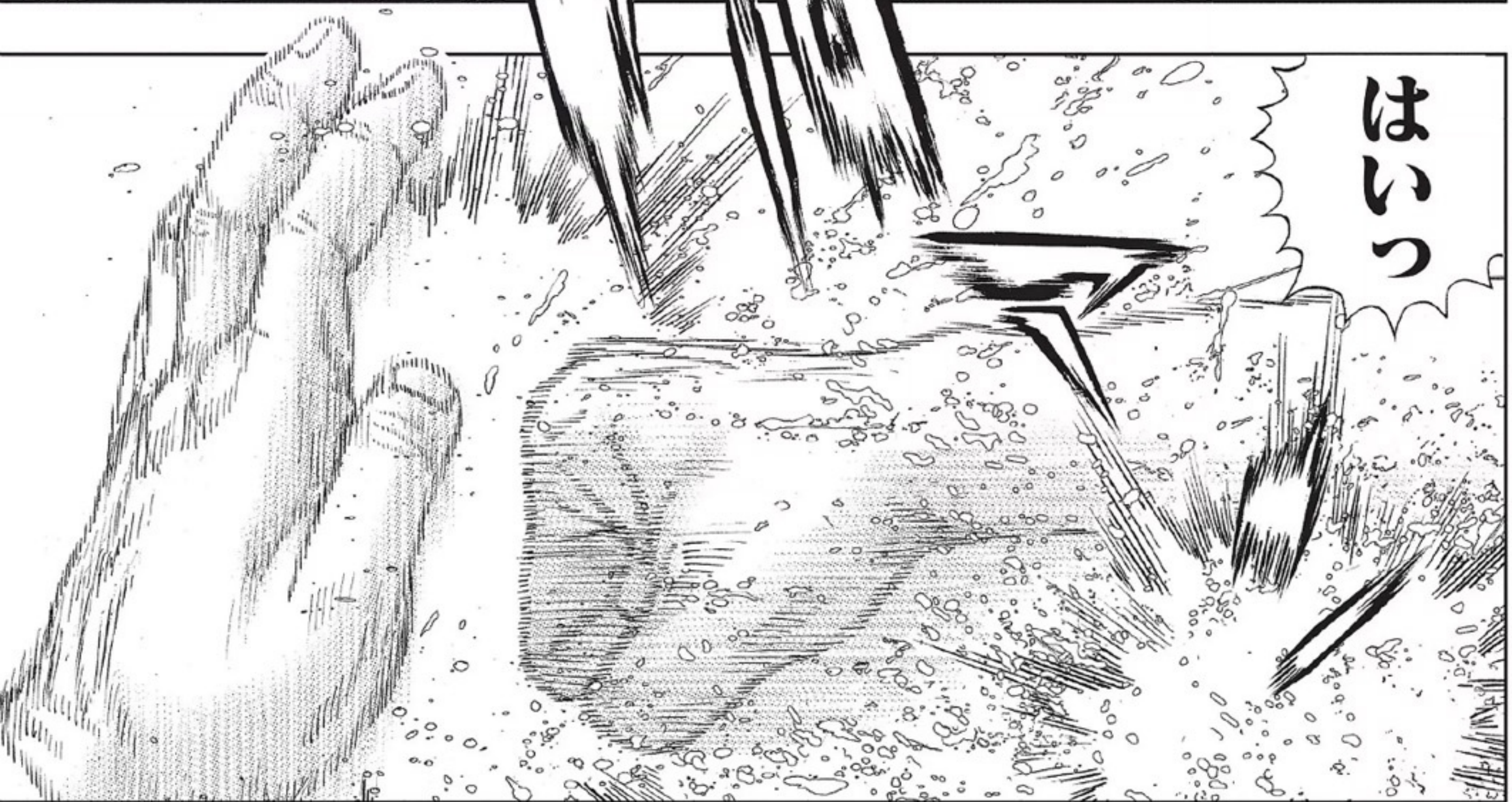


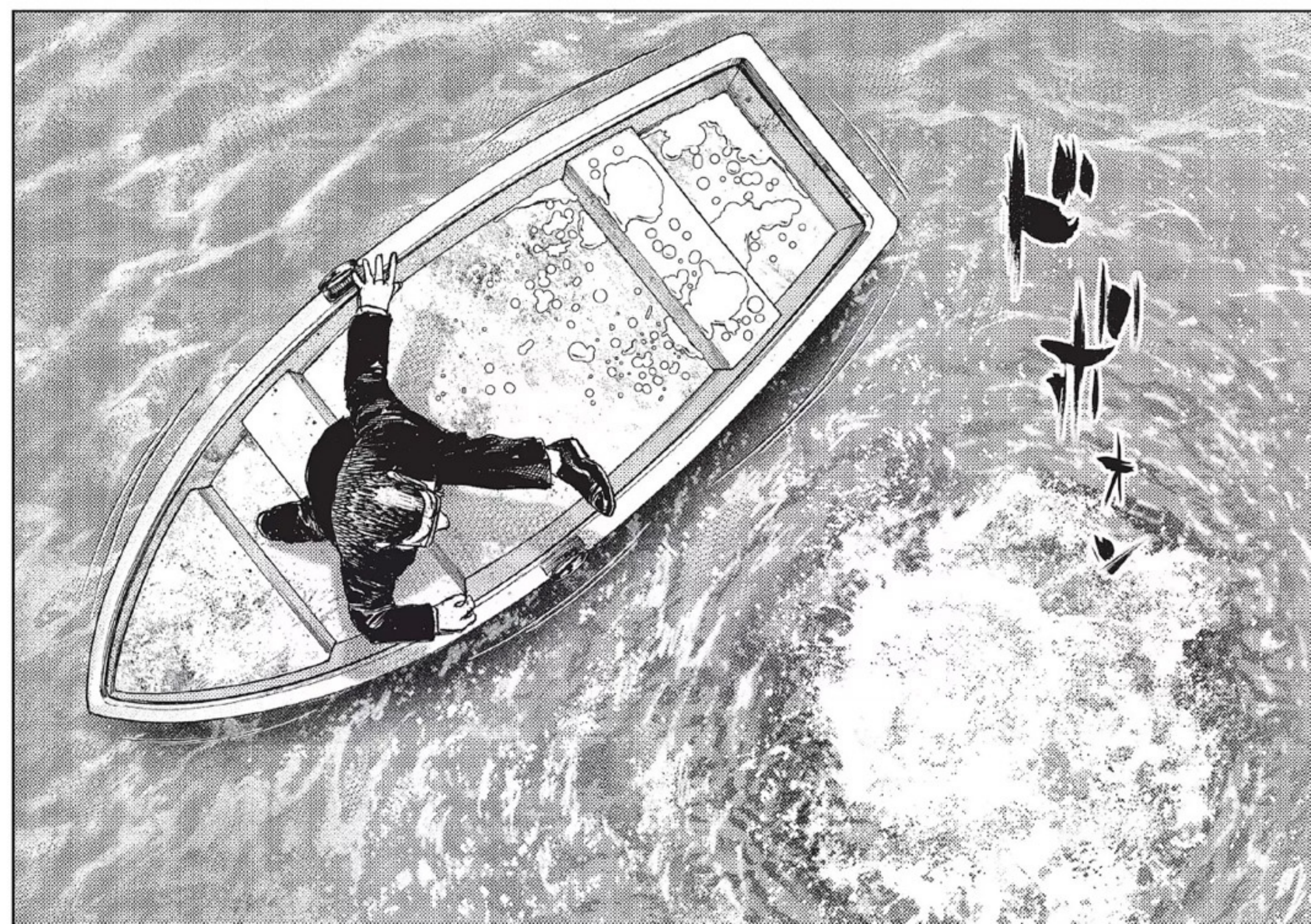
わかった
30日後だな

場所は
……









「揺れるアメリカ」を知る。

複雑な大統領選挙の過程、意外な人気就職先、安全保障関連法に隠された日米関係…
読めば、今までの「アメリカ」のイメージとは全く違う姿が見えてくる。

「なぜ今世界一の座が
脅かされているのか？」

「ジャパンハンドラー
が日本を操る？」

「トランプ現象は なぜ起こったのか？」

「なぜスーパーチューズデイなのか？」

「2050年には白人の
人口が過半数を割る？」

今のアメリカを
6つのテーマで解説！

ナンバーワン
大統領選挙
2050年問題
人気の就職先
キリスト教
日米防衛協力

最新刊



池上さんのスーパー授業を書籍化! 第2弾!

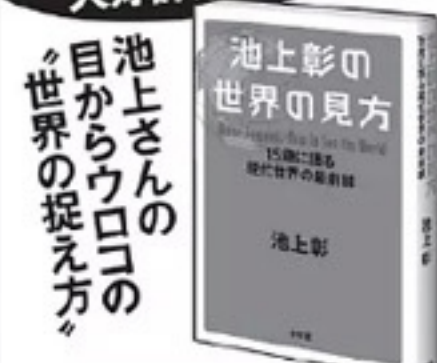
池上彰の世界の見方 アメリカ

ナンバーワンから退場か

池上 彰・著 定価: 本体1,400円 + 税 四六判・240ページ ISBN978-4-09-388469-3

小学館愛読者サービスセンター TEL03-5281-3555 <http://www.shogakukan.co.jp>

続々増刷!
大好評第1弾!

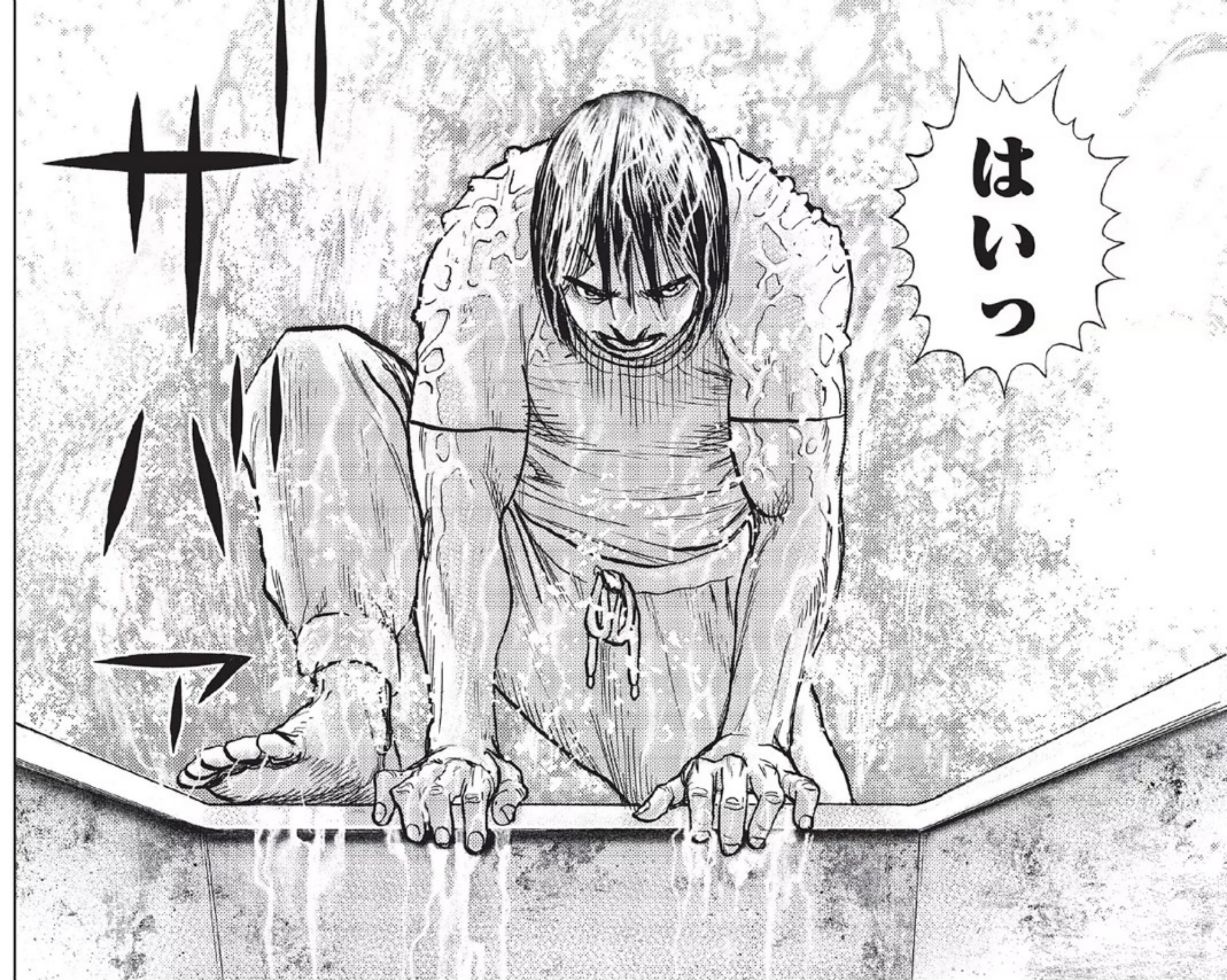


池上彰の
世界の見方

15歳に語る現代世界の最前線
定価: 本体1,400円 + 税 ISBN978-4-09-388442-6

小学館

大人にこそ、わかりやすい!



「神室舞衣ファースト写真集 Photo by 綾部祐二 BED GAME」が

ついに発売された。モデルの神室舞衣とお笑い芸人・ピースの綾部祐二がタッグを組み、お互いのエロスを極限まで追い求めた野心作。その制作背景からそこに込められたお互いの思いまでを語ってもらった。

これって完全に羞恥プレイですよ！

—— 待望の写真集がついに発売されました！ 早くも話題ですけど、そもそもなぜ神室さんの写真集を綾部さんが撮影することになったんですか？

綾部 昨年の終わり頃、カメラを購入してプライベートでパシヤパシヤ撮ってたんですよ。その情報をスタッフさんがキャッチしたらしく撮影のオファーをいただいて。もともと彼女とは普段からお話ししてエロさにおいて意気投合することがあったんです。で、一緒に面白いことがでるんじゃないかと。

神室 今回のカメラマンがピースの綾部さんだってことを聞いて、最初はすごく驚いたんですけど、今までと違ったエロさを追求できる機会かなと思って。



新鮮な気持ちで臨ませていただきましたね。

—— 綾部さんは決してプロのカメラマンではないですよ。お互い撮影に不安はなかったんですか？

綾部 そりゃありましたよ。何しろ写真集一冊丸々ですし！でも一番大事なのは撮影のスキルじゃなくて、彼女のエロさをどう引き出すかだと思ったので。お引き受けした以上は、「俺は10年以上やってるカメラマンなんだ」って、常に自分に暗示をかけていました(笑)。

神室 私も不安がなかったと言えは嘘になりますけど、いざ撮影に入ったらグラビアを撮るのが初めてと思えないほどリードしてくれるし、写真もすごくよくて。そこから全幅の信頼を寄

wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL

■表紙の美女

with

綾部祐二

AYABE YUJI

神室舞衣

KAMURO MAI

キミはこのマニアックさについてこられるか!!



神室は本作撮影前に1カ月間、加圧トレーニングで体を絞った

神室舞衣 綾部祐二
ほととしいる「高級な下品」。
稀代の愛慾、カメラマンのデビュー！

撮影／綾部祐二
B5判・96ページ
定価：本体1600円＋税
集英社

激しすぎる
撮影秘話を
全公開!!

「いいね！なんて言わなくても、勃っていればいいんです」綾部
「どんなポーズをとれば、勃起するか考えてました(照)」神室

と思ったんです。

—— 確かに日本で撮っていたら、とてつもなくエグツない写真になったかもしれないし、定番の南の島とかだとこままでのエロさは出なかったかも。神室さんは、撮られていて恥ずかしくなかったんですか？

神室 メチャクチャ恥ずかしかったですよ(笑)。特に路上でポンドーを着てるシーンはヤバかったです。

—— まるで緊縛されているみたいな、めっちゃエロい衣装ですよ。



綾部は相方・又吉直樹から、ロケの前に「エロい衝動に任せて迷惑をかけるな」とくぎを刺されたという

神室 衣装を見たとき「えっ!?」って息が止まりましたもん。
綾部 その格好に上着を着たまふ外に出て、突然「早く！上着を脱いで！」って言って撮らせてもらったんだよね。

神室 そうそう。すぐそばを一般の人も通るし。

実際は一瞬の撮影だったけど、気が遠くなるほど長く感じました(笑)。私のグラビアって普段から露出度が高いんですけど、ここまでやったのは初めてです。あと、印象に残っているのはバーのトイレのシーン。

—— 峰不二子のようなセクシーな衣装を、股間ギリギリのところまでずらされているシーンですね。
神室 そう。トイレの便座の上にヒールを履いたまま、後ろ向きに中腰になって撮影したんですよ。すごく難しい姿勢で脚がブルブル震えちゃって。

綾部 「つりそう！」とか言ってたもんね(笑)。

神室 トイレっていう密室の空間で、不自然なほどお尻を突き出してる感じがすごくドキドキしちゃって。

—— ギリギリの背徳感。まさに「高級な下品」そのものですね。

撮影中は濡れていた？

—— 撮影中は、綾部さんはどんなふうに指示するんですか？

よくグラビアのカメラマンってシャッターを押しながら「いいね!」とか「かわいいね!」とか言いながら、女のコのテンションを盛り上げるものですが。神室「いいね」は言ってくれましたけど、そんなに多くなかったですね。むしろ「俺のを舐めてると思って」とか、割とハッキリ言われることが多かったかも(笑)。

綾部 うん。「いいね」という言葉は撮りながら自然に口に出るものですかね。そんなこと言わなくても、自分が勃っついればいいんです。実際、俺は撮りながらずっと興奮しつ放しでしたからね。

——また直球ですね!

神室 確かに、そういう言葉がなくても、非日常的な撮影のなかで私も自然と盛り上がっていましたね。それこそ撮影中はどんなポーズをすれば、綾部さんが勃起するか考えてばかりいましたし(笑)。

——神室さん自身は勃起ではなくて、濡れてたみたいなの。

神室 ……うふふ(赤面)。

——綾部さんは男の視線で見たいものをストリートに撮り、そして神室さんはそれに負けじと応えた。そんなモードのまま撮



綾部祐二

AYABE YUJI

1977年12月13日生まれ、茨城県出身。趣味=ファッション、スポーツ観戦。相方・又吉直樹とお笑いコンビ「ピース」として活動。昨年は昼ドラ『別れたら好きな人』で主演を務めるなど俳優業も開拓。7年後のハリウッド進出をもくろむ。

神室舞衣

KAMURO MAI

1984年11月9日生まれ、熊本県出身。身長157cm B86 W58 H82。趣味=お酒の肴を作る、漬物を作る。〇ニューヨーク行きの飛行機の中で、ロケ隊メンバー中唯一窓の外に現れたオーロラを見逃すという不運に見舞われる。

ここで撮ることになっていたらしくて。朝、私が身支度していると突然男性のスタッフさんたちが部屋を見に来たんです。悪気がないのはわかるけどムツとしちゃって。

——撮影とはいえ、女性の部屋ですもんね。急に来られても。

神室 そうしたら綾部さんが来て、状況を察知したのか、「ここより先に俺の部屋を見ませんか」って、すぐ連れ出してくれたんです。

——スマートですね。誰にも角が立たないし。

神室 神対応ですよ。綾部さんは仕事相手としてだけでなく、女性として気遣ってくれるんだなと。

綾部 あはは(照笑)。

——勉強になります。今回の写真集は、そんなおふたりの思いが詰まった一冊になったわけですね。

綾部 そうですね。それこそ120パーセントの力を込めさせていたかったです。ひとりでも多くの人に見てもらいたいですよ!

神室 今までにないくらいエロさを出しちゃいました。ヌードより恥ずかしいです。皆さんに喜んでもらえたら本当にうれし

この写真集のカットはヌードより恥ずかしい

——ちなみに綾部さんは、今回撮影をしてみても神室さんの新しい魅力を何か発見しました?

綾部 全体的にいいんだけど、

かり合った最後の真剣勝負ですね。でもその勢いで撮影後よからぬことになったりは……。

綾部 いやいや。まあ撮影中は興奮しすぎてカオスでしたけど

ね。正直に言うと、何度もカメラを放り投げようと思いましたが。それをグツと我慢した自分自身を褒めてあげたいです(笑)。でもあの撮影は、「よからぬこと」とか、すでにそういうレベルを超えていたとも思いますよ。

——この写真集のカットはヌードより恥ずかしい

——ちなみに綾部さんは、今回

撮影をしてみても神室さんの新し

い魅力を何か発見しました?

綾部 全体的にいいんだけど、



好評
発売中
!!!!

定価514円
+税

第17巻

The Rising Sun
From The Ocean

WEB
「週プレNEWS」
にて好評連載中
!!!!

WPBC

たいようの

マキア

つゆね
tsunomaru



コンピューターと囲碁対決をする世界最強棋士のひとりイ・セドル九段。
結果はコンピューターの4勝1敗

ニュースの解説

人工知能が急成長

**囲碁で勝ち、小説を
書き、差別発言!?
人工知能の未来は?**

ホーキング博士によると、
人工知能が人間より頭が良くなるのは
西暦2045年って言ってるじゃん

O T A

田中 人工知能（Ａ－）が最近は特に注目されていますね。囲碁の「プロ棋士」に勝ったり、Ａ－が書いたという小説が文学賞に応募されたり、あとは企業が開発したＡ－がツイッターで問題発言をしたたり、話題は豊富です。

太田 Ａ－先生の小説は読みました。……いえ、玉稿を拝読させていただきました。

田中 ああ、そうですか。

太田 Ａ－小説は、いくつか公開されていらっしゃるのですが、本当に素晴らしい作品でございます。

田中 ちよっと待て！ さっきから、なんでへりくだってんだよ！ 意味がわからねえだろ！

太田 「素晴らしい」のひと言に尽きるのですが、できることならば、もし可能ならば、影響を受けた作者として「太田光」と挙げてほしい。

田中 又吉（直樹）の『火花』とおんなじことやってどうすんだよ！

太田 そうですよ。又吉先生！ 「好きな作家は太田光」ということを忘れずに！

田中 しつこいよ！ ていうか
Aーは賞を獲ってないんだからす
り寄る意味がねえだろ！

太田 「星新一賞」に応募して1
次審査まで通った作品があったの
は事実だし、驚きだよな。

田中 ショートショートで知られ
た小説家、星新一さんの賞ね。
太田 星さんの名を冠した賞だけ
あって、応募条件に「人間以外（人
工知能等）」の応募作品も受付けま
す」となったのもすごいし。今
回は各所から11作品も応募があつ
たんだってね。

田中 確かにすごい！

太田 大学の研究室とかがプロジ
ェクトとしてやってるんだけど、
そこで公開されてる作品を読むと
ちゃんとしてるんだよ。

田中 へえ。

太田 現時点では、「キーワード」
や「状況」を入力しておいて、そ
こからAー自身が単語を選び出し
て文章にしていく感じらしいんだ
けど、まったく破綻はしていない
んだよ。

田中 なるほどね。

太田 逆に「破綻しないから、まだ文学にはなっていない」とも言えるけどね。

田中 まあね。

太田 将棋はすでに「電王戦」がもう5年以上続いているんだよね。

田中 で、コンピューターのほうが勝ち越してる。

太田 チェスで負けて、将棋でも負けて、ゲームとしてさらに複雑な囲碁でも負けたというのは衝撃だよな。

田中 聞いた話じゃ、将棋までは一手指した後、どうなるかというパターンすべてを計算してから最善の一手を考えるみたいなことだっただけ、囲碁のソフトの場合は、勝負全体を考えながら打っていたみたいなことなんだって。

太田 すごすぎるじゃん。

田中 ゲームに関しては、囲碁で人間に勝つのが人工知能の最大の目的だったとされてたらしいんだけど、世界最強といわれている韓国のイ・セドル九段に5局中4勝しちゃったから「今後、何を研究しよう?」ってなってるらしい。

太田 いや、研究の方法はほかにもいくらでもあるでしょ。AⅠがAⅠと呼ばれるのは「自ら知能を持つて考える」ってことだから。
田中 とにかくどんどん進化するってことね。

太田 そう。もう自分で考えて、自分でどんどん進化する。

田中 なるほどね。

太田 あの天才科学者のホーキング博士によると、進化を重ねた人工知能が人間よりも頭が良くなる「技術的特異点」が西暦2045年みたいなことを言ってるわけじゃん。

田中 「人工知能が人類を超える」とか、「人類が終焉を迎える」という考え方ね。「んなわけない」「ばかげてる」とも言われてるらしいけどね。

太田 「ばかげてる」というのは簡単だよ。でも、どうなるかはわからない。

田中 まあね。

太田 それに、俺に言わせりゃ、コンピューターはつくに人類を超えてるもん。カシオの電卓が出

たときから、俺は「すげえ、コンピュータに負けた……」と思っ
てたからね。

田中 それは、おまえが計算が苦
手だからだろ！

太田 でも、計算なんかはとつく
に負けてるわけじゃん。素数を割
り出したり、円周率の計算とかも
人間がやらないで、コンピュータ
ーに任せてるわけだからね。

田中 そう言われれば、そうだけ
どさあ。

太田 一方で、Aは間違った方
向に学習をすると、ツイッターと
かでヘンな発言をするんですよ。

田中 マイクロソフトがネットト
に公開した人工知能の「Tay」
が人種差別や陰謀論を学んでしま
って過激な発言を始めたので、緊
急停止したという話ね。

太田 本当の意味で人類を超える
というのなら、プログラムされた
範囲のゆらぎじゃなくて、もっと
ブレたり、緊張したり、驚いたり、
時には間違えたりして人間の「感
情を持つ」ということでしょ。

田中 でも、間違えたりしたら「正

確に計算をする」というコンピュータの最大のメリットがなくなるとは、
太田 だから、人工知能が人間を超えることは絶対に無理だと思っ
 んだよ。人間の持つ最大の特徴は「感情」だからね。泣くとか笑う
 という行動をプログラミングすることはできるけど、ロボットやAIは、
 心の痛みを感じたり、泣きたいくらいに悲しいという気持ちを理
 解するのは無理なわけじゃない。
田中 そうだね。
太田 そうした感情を理解できなかったとしても、人工知能が人類
 を超える技術的特異点「シンギュラリティ」が2045年だとする
 じゃん。そして、そのときに人類が本当に終焉を迎えたとする。
田中 うん。
太田 でも、俺、ちょうど80歳なんだよ。ぴったり平均寿命。
田中 おまえだけじゃなく俺もな。
太田 だから、人類が終わってみたいなんで死ぬなら、それでいいかな。
田中 自分勝手なこと言ってるんじゃない！
 やねえ！ もういい！

「人工知能が人類を超える」とか、
「人類が終焉を迎える」
という考え方ね

TANAKA

ら抗議の電話を一生懸命かけたところ、すごいんですよ。
ホリ いるよね、謎の嫉妬深い人。んで、乙武さんは今回の件がきっかけで参議院選挙に出馬しないことになったけど、なんで不倫くらいで立候補できなくなるのか不思議でしようがない。
ひろ 無所属で立候補しても乙武さんなら当選したと思いますけどね。本人としては、不倫騒動のほとぼりが冷めてから自民党から出るつもりでいったんは出馬をやめたんじゃないですか。でも、自民党から出るのには難易度高い気がします。10年くらいたって「不倫を許すのか！」みたいに騒がれたりするので、なので、無所属とか別の党とかで出馬すればいいのになあと思うんですよ。



ひろ てか、万人に好かれる優秀な人ってほばいないですよ。僕、ダライ・ラマぐらいしか思いつかないんですが、彼も中国では嫌われてますしね。むしろ、一部の人は嫌いだけど一部の人は大好きっていう人のほうが優秀な場合が多いです。

ひろ 堀江さんは乙武洋匡さんの誕生日会に出席したんですよね？
ホリ したよ。あれだけ騒がれたから、本人の挨拶は神妙だった。
ひろ 今って完全に不倫のニュースがブームになっていますよね。年明けのベッキーさんに始まり、最近だと乙武さんやとにかく明るい安村さん。ここで堀江さんが不倫でもしたら絶対にトップニュースなんですけど……。

ホリ 不倫なんか面倒くさくてしないよ(笑)。つか、そもそも俺は結婚してないから不倫にならない。てか、もう有名人の不倫報道とか飽きてきたよね。
ひろ そう思っている人は多いはずですけど、一方で矢口真里さんが出演した日清の「カップヌードル」の新CMが公開中止になったみたいですし、不倫に対して社会がヒステリック気味に拒否している状況は続いていますよね。
ホリ 矢口さんにしては乙武さんにしたって、不倫をして世間に迷惑をかけているわけでもないのに、なんでこんなに責められる必要があるんだろ？ 奥さんとかには謝る必要があっても、別に世間

いですよ。でも日本は、賛否両論ある優秀な人より、無名無能の人を選んだりする。
ホリ そうだよな。アメリカとは正反対のイメージがある。
ひろ 「個性的であること」が欠点になるか、美点になるかの違いがありますよね。日本ってほかの人と違って悪いことは悪いって教えられて育ちますが、アメリカではユニークであることが重要っていわれて育ちますから。
ホリ だよな。……そういういえば、俺も小学校のときの通信簿でめちゃデイスられてたよなあ。

ひろ なんて書かれたんですか？
ホリ 「協調性もう少し」みたいな感じ？
ひろ あ……納得かも。堀江さんの通信簿見てみたいっすね。
ホリ 俺、小学校の頃は、褒められたことないからね。ひどいもんだったよ。

ひろ 勉強ができる部分は褒められたりしてないんですか？
ホリ いやみっぽく聞こえるかもだけど、勉強ができすぎて逆に褒

められなかった。テストはだいたい5分くらいで終わっちゃうから「先生、寝ていい」「遊んでいい」「って言うてたし。

ひろ 日本の教育では勉強ができることよりも協調性のほうが求められるから。そして、そういうヘンな教育のおかげで日本人は政治家という日本のリーダーにも協調性を求める。でも、同僚を選ぶなら人柄が良くて協調性がある人のほうがいいでしょうけど、リーダーに協調性はそんなに必要ないわけですよ。だって、周りの反応を気にしていると大胆な政策なんて打ち出せないですから。

ホリ 協調性があるって嫉妬の対象にならない無難な人がリーダーになつて、ほとんどの人が得をしないというオチね。いったい、いつまでこんなヘンなこと続けるんだろ？

堀江貴文
 Horie Takafumi
 1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。「本音で生きる」(SB新書)が好評発売中

には謝罪しなくてもいいですよ。
ひろ 僕もそう思います。「不倫は当事者同士の問題」で、「周りがどうこういう話じゃない」と思うのは少数派なんですかね？
ホリ 不倫を報道するマスコミも不倫を批判する。自称「良識のある市民たちも、何が気に入らないんだろ？
ひろ まあ、「いいか悪いか」でいったら悪いことでしょうけど、周りが騒ぐほど大層なことかなあと思っちゃいますよね。
ホリ そうなんだよ。結局、批判しているのって嫉妬してるからなんじゃないの？ 結婚して不満を感じているけど、だからといって浮気する度胸も別れる勇気もない。「自分が我慢しているのにアイツは不倫して腹が立つ」とか、そういう種類の嫉妬だと思っ

結局、批判しているのって嫉妬してるからなんじゃないの？
 「自分が我慢しているのにアイツは不倫して腹が立つ」とか、そういう種類の嫉妬だと思っ

帰ってきた！

ホリエモン×ひろゆき

なんかヘンだね。

構成／杉原光徳 加藤純平
 撮影／柚木大介
 イラスト／西アズナブル

乙武氏、不倫問題で出馬せず。日本人は政治に何を望むのか？

乙武氏、不倫問題で出馬せず。日本人は政治に何を望むのか？

他人の不倫に怒る人って不思議ですよな。どう考えたって自分の人生になんの関わりもないのに

他人の不倫に怒る人って不思議ですよな。どう考えたって自分の人生になんの関わりもないのに

西村博之
 Nishimura Hiroyuki
 1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元「2ちゃんねる」管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』(インプレスジャパン)



寺内樺風容疑者の卒業&学位 取り消しはアリか？

vol. 095

天空のブルー

田村淳の

脳内面極論

今週の
テーマ

容疑者は捕まったが、まだまだ謎めいた部分が多い今回の朝霞女子中学生監禁事件。犯した罪はともないものだが、その制裁を大学側が卒業&学位取り消しという形で行なっているのか……

衝撃的な事件が発覚したよね。女子生徒誘拐事件のこと。逮捕されたのは、千葉大学を卒業したばかりの寺内樺風という23歳の男だ。

それにしても、大事な思春期の2年間で奪われてしまった彼女の心痛を想像するだけで、たまらなくなるわ。とにかく心を癒やしてもらい、空白の時間を少しずつ埋めていってほしいと願うばかり。

それはともかく、今回の事件で違和感が残ったのは、寺内容疑者が卒業した千葉大学が彼の卒業認

定と学位授与を取り消したことだ（今のところ、寺内容疑者から退学届は確認されておらず、留年となっている）。これって、考えれば考えるほどおかしくない？

だって、そうじゃん。彼が在学中に罪を犯したから退学させるんだっていうのなら理解できるけど、卒業しちゃった後に、卒業と学位をナシにするっていうのは、どうなんだろう……。

一応、事件は在学中に起こしたので、と言っているけども、それ

と学位取り消しは連動すべきものなのか？ 千葉大は、会見で謝罪すると同時に、その理由を明確にしたほうがわかりやすかったと思う。それとも、何か特別な理由でもあったんだらうか……。

てなわけで、今週は「寺内樺風容疑者の卒業&学位取り消しはアリか」を考えてみよう。

アリ

結局、寺内容疑者が在学中に犯罪に走ったということは、大学で

「いー」といった指摘や批判の声が届くのは間違いないだろうし――。

そういう一部の声に従って、本意ではなくても謝罪したほうが無難だと考えたのではないか。それは今の風潮を考えると仕方ない判断なのかもしれない。

ナシ

こんな当たり前なことをいちいち説明すること自体が間違っていると思うんだけど、大学って高校までの教育を終えた人間が専門知識を得るため、あるいは真理の探究を求めて入学し、勉学に励む場じゃないですか。

それで大学は学生が求める知識や技術を与える、教え込む。そこでは中学や高校のように人間形成を教える必要はない。なぜなら、大学生の大半は社会的にも成人と見なされている年齢なんだし。そういう意味でいうと、いくら在学中に犯罪を起こしたからといって、大学側が責任を感じる必要はありません。

百歩譲って、大学で教わった内容が犯罪と関係があったとしても、その知識をどう活用するかは本人次第。これから捜査の経緯を見守らなければいけないけれども、仮にその点も関係なかったとすれば、大学側は謝罪する必要すらなかったのではないかな。そもそも学位とは、大学で学ん

TAMURA ATSUSHI

1973年生まれ、山口県下関市出身。「ロンドンハーツ」などのバラエティ番組で活躍するほか、『淳と隆の週刊リテラシー』（TOKYO MX、毎週土曜17:00～17:55）などに出演

だことを学生がきちんと理解していたかどうかで与えられるもの。それを後になって別の基準を持ち出して取り消すのは筋が違うし、出し、取り消すのは筋が違うし、なんだか後出しジャンケンみたいで卑怯だよ。どうにも気分がスツキリとしない。

沿って勉強しただけですし、その結果で得られた卒業も学位も取り消しません、と胸を張って主張すればよかったのだ。

結論

今回は、はあ、迷う。どっちもアリなんだよね。

いや、だって、犯罪に走る動機と、何かを学びたいという純粹な気持ちは、どう考えてもクロスし

ないし、まるっきり違う話だと思っから。

そういう意味では「ナシの淳」が訴えていたように、「堂々と胸を張れ 千葉大」とエールを送りたいところなんだけど、「アリの淳」が言っていたように、それだと世間が黙ってねえだらうなって思っんだわ。

でも、そういう風潮に屈するしかないのか、というもどかしさや忸怩たる思いなんかが胸に残るのは確かなんだよね。

淳 2 号

学位とは、大学で学んだことを学生が習得したかどうかで与えられるもの。それを後になって別の基準を持ち出して取り消すのは筋が違う！

でことで、今の風潮には抗えず、「うちの卒業生が在学中にとんでもないことをしまして、大学といたしましてはお詫びします」と謝るのはしよーがないけど、卒業&学位取り消しは違和感があるから、結論は謝罪に関してはアリだけど、卒論&学位取り消しはナシになるかな。

別に犯罪者を擁護するわけじゃないけどさあ、それなりに彼の努力があつて卒業までたどり着いた事実があるじゃない。それを否定するのっておかしいよね。

というか、「アリの淳」が指摘していたように、今の風潮に屈して謝罪のついでに卒業&学位取り消しも乗つけてみました、これで許してくださいといった世間に迎合しただけのお手盛り感があるような気がするんだわ。

まっ、それだけ世間の風潮がどんどん厳しくなっている証拠なんでしょうね……きつとね……。

たぶん、そういう世間の声を敏感に感じ取ったのは学長や理事なんだらうけど、やっぱり真理や真実を深く探求する場である大学なら、そういう風潮に流されず、はね返してほしいよ。

彼らは年代的に団塊の世代なんだらうけども、結局は決定権を持つ彼らが世間に迎合しすぎているせいで、この国は、1億総クレーム時代になっちゃってるんじゃないのかな。

atsushi 1go

淳 1 号

寺内容疑者が在学中に犯罪に走ったことは大学で何も学んでいなかったに等しいと判断したのだから。よって大学側の決定はアリ！

何も学んでいなかったことに等しい。だから、卒業を取り消し、学位も授与できないという決定に至ったのではないだろうか。

そう千葉大が考えたとしたら、その方針と決定には素直に納得できるし、支持したい。よって、寺内容疑者の卒業&学位取り消しはアリなのだ。

大学側が謝罪会見を開いたのも、とりあえず在学中に起こした犯罪であるし……という意味で責任を感じているからだろう。まあ、正直なところ、一番の理由は謝罪しないと体裁を保てないというか、どんな批判が飛んでくるかわからないせいだったのかも。

その上で、寺内容疑者の卒業も認めないし、学位も取り消すという最大限のペナルティを与えますから、それでもう許してねっていうか、とにかく、こうして頭を下げたんだから、必要以上の責任追及は勘弁してほしいってことなんだろう。謝罪会見は最初の対応を誤ると大変な事態になってしまいうから、大学側のこの心ない素早い対応も仕方ないんじゃないかな。何せ今やこの国は、1億総クレーム時代、に突入してしまっているからさ。寺内容疑者が何年も前に卒業した学生だったらシカトを決め込んでいたかもしれないが、卒業とほぼ同時期に事件が発覚したとなると、どこからか「大学に責任はないのか。責任者出てこ

そ、そーだったのか?

真実のニツポン

Tachibana Akira's
Lecture

橋 玲

TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。『タックスヘイヴン』(幻冬舎)など著書多数。文系・理系の枠組みを超えた進化生物学、脳科学、ゲーム理論など「学問の最先端」を案内する最新刊『読まなくてもいい本』の読書案内。知の最前線を5日間で探検する『筑摩書房』が発売中。有料メルマガも好評配信中。公式サイト <http://www.tachibana-akira.com/>

回はちょっと趣向を変えて、すぐに役立つ知識をお教えしましょう。

「あたたかな気持ち」「高い地位」などの言葉を私たちは当たり前のように使っています。「蜜のような甘い言葉」は、愛の囁きの比喩として、誰でもすぐに理解できます。

でも考えてみれば、これは不思議な話です。世界にはさまざまな言葉や文化、習慣があるのに、なぜこの比喩が注釈もなく翻訳できるのでしょうか。

この疑問に、現代の脳科学はこう答えます。「それは比喩ではなく、実際に脳の味覚に関する部位が活動しているからだ」——愛の言葉と蜜は、脳にとっては同じ刺激なのです。

これだけなら驚くようなことではないかもしれませんが、テルアビブ大学のタルマ・ローベル教授は、この因果関係が逆にしても成り立つことを発見しました。「甘いものを食べながら聞いた言葉は甘く感じる」のです。

ほんとうにこんな不思議なことがあるのでしょうか。それを次のような実験で確かめましょう。

学生がエレベーターに乗ると、そこには本とクリップボード、コーヒ

ーカップで手がふさがった助手がいます。助手は学生に、「ちょっとコーヒーカップを持ってくれないませんか」と頼みます。

次に学生が研究室に入ると、実験担当者からある(架空の)人物についての資料を読むようにいわれます。その後、学生にこの人物の印象を尋ねます。

ランダムに選ばれた学生が同じ資料を読むのだから、質問への回答に統計的な差は生まれないはずですが、しかし興味深いことに、特定の質問項目にだけははっきりとしたちがいが現れました。それは、「親切/利己的」など、性格があたたかい/冷たいかを連想させる質問でした。

なにが学生たちの回答を左右させたのでしょうか。

じつはエレベーターのなかの助手は2種類のコーヒーを持っていました。ホットコーヒーとアイスコーヒーです。

驚いたことに、エレベーターのなかで一瞬、ホットコーヒーを持った学生は資料の人物を穏やかで親切だと感じ、アイスコーヒーを持った学生は怒りっぽく利己的だという印象を抱いたのです。温度の感覚は、無



温度の感覚は、無意識のうちにその後の人物評価に影響を与える。だから初対面の相手にはあたたかい飲み物を出したほうがいい

The Truth Of This Week

初対面の人に アイスコーヒーを 出すと損をする?

意識のうちに、その後の人物評価に影響を与えるのです。

こうした知見から、ローベル教授は次のようにアドバイスします。

- ・初対面のひとにはあたたかい飲み物を出した方がいい。
- ・交渉の際は、やわらかな感触のソファに座らせると相手の態度が柔軟になる。
- ・相手より物理的に高い位置に座ると、交渉が有利になる。
- ・相手と冷静に話し合いたいときは距離を取り、感情に訴えたいときは身体を寄せる。
- ・プレゼンの資料は重いものを用意する。ひとは重い本を持つと、それを重要だと感じる。
- ・赤は不安や恐怖を高める。試験問題を赤で書いたり、受験番号を赤で印刷しただけで成績が下がる。
- ・その一方で、赤は注目を引く。スポーツではユニフォームが赤のチームが有利だし、赤い服の女性や赤いネクタイの男性はもてる。

どうでしょう、すぐに実行できることばかりではないでしょうか。最新の脳科学を使って恋愛やビジネスに成功してください。結果は保証しませんが。

キミの心を ハツキョク!!

表紙&巻頭カラー

●心揺さぶる本格SFバトル!!

EX-ARM

漫画・古味慎也
原作・HiRock

アキラの「脳内」に閉じ込められ、脱出不能となった対策課の面々!! 打開策はあるのか?!

単行本 第4巻 4/19発売!

新連載 第2回!!

●「食欲」と「色欲」が男心を直撃!!

不倫食堂

山口譲司

愛する妻と娘のため、もう悪さはしないと決めたはずの山寺だが?!

●心の瞳が見えない病を映し出す!

ラジエーションハウス

作・横幕智裕 画・モリタイジ

●心の瞳が見えない病を映し出す!

●心ほかほかセクシーコメディ!

明日葉さんちのムコ暮らし

大井昌和

●心ほかほかセクシーコメディ!

大充実の連載陣

●テラフォーマーズ外伝 アシモフ ●怨み屋本舗 EVIL HEART ●いつかモテるかな ●王様の仕立て屋〜フィオリ・ディ・ジラソーレ〜 ●いっぽん!!〜しあわせの日本酒〜 ●地獄先生ぬ〜べ〜 NEO ●甘い生活 2nd season ●キャプテン翼 ライジングサン ●まんが倶楽部 ●イノサン Rouge ルージュ ●しあわせゴハン ●竹田役員待遇 ●Musica Nostra ムジカ・ノストラ ●LICENSE ライセシス ●ギャルソン ●[月イチ連載] ●讀ビニ〜孫子異伝〜

全て無料のWeb連載!! (PC・スマホで閲覧可)

●ゴクジョツ〜極楽院女子高寮物語〜 ●カクテル ●オトメの帝国 <http://grandjump.shueisha.co.jp>

毎月第1・第3水曜日発売!!

GRAND JUMP

特大号

4/20

発売!

特別 350円

公式Twitter <http://twitter.com/GrandJump>

自分には行動力がなく、「大学時代、何もやらなかった」という女子大生。
そんな彼女にリリーさんは、「やらなかったんじゃないかって、やる必要がなかったんだ」と優しく話しかける。
そして最後には……。

——22歳、女性、大学生。「私は行動力がありません。『若い世代はやりたいことがない』とよくいわれますが、それでも周りのみんなは、要領よくやっているように思います。それに比べて私は『見たい映画』『会いたい人』『買いたいもの』『勉強したいこと』『やってみよう』など、思いついても実行に移すことがほとんどありません。やる気を出して、自分からグイグイいくようになるにはどうしたらいいのでしょうか？」

リリー 彼はいるの？

A子 いましたけど、1年ちょっと前に別れました。

——彼氏と付き合ったり別れたりも、常になんとかという感じなんですか？

A子 そうですね。今、私は大学4年生なんですけど、2年生のときに告白されて、1年間ぐらい付き合ってたんですが、彼のことを一回も好きだとは思いませんでした。

リリー それが初めての彼氏？

A子 はい。

リリー セックスはしてたの？

A子 してなかったです。

なくてもいい、買わなくてもいい」って君の脳が指令を出してるの。俺も「デカイ絵を描きたい」と思

って、15年ぐらい前にデカイキャンパスを買ってアトリエにずっと置いてるんだけど、まだ全然描いてない。で、「なんで描かないんですかね」っていう話を脳科学者の茂木健一郎さんにしたら、「それは脳が『今はやる必要がない』

って判断してるんですよ。今やる必要がないから描いてないだけ。だってリリーさんは何もしてないわけじゃないでしょ。描く必要があったら描いてます」って言われて、「ああ、そういうさうだな」って思ったの。

A子 私、4年間の大学生活で、サークル活動をやらなかったんですよ。でも、それでよかったのになって。「大学時代、飲み歩いてばかりいた」っていう人が多いんですけど、そういう経験すらもなくて……。

リリー 俺も大学生時代にそういう人たちを見て憧れはあったけど、それはさっきの話と一緒に、憧れはあるけれど、「でも、あんなことしたくないな」ってどっかで思ってたからしてないんだよ。

A子 ……私、これで大丈夫なんですか？

リリー 大丈夫。だって、君はやりたかったことをなんにもしてないわけじゃないじゃん。



私、大学生活で、サークル活動をやらなかったんですよ。それでよかったのかなって

(22歳・女性・大学生)

リリーさんへの
相談大募集!



年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

◎ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。◎交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。◎この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週プレNEWS」にて動画配信する予定があります。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたリ、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。◎採用者にはリリー・フランキー＆週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号（電マ）をプレゼントいたします。

◎応募方法

◎e-mail lilyjinseisoudan@wpbm.jp

◎twitter @lilyjinsei

◎はがき・手紙

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋 2-5-10
集英社 週刊プレイボーイ編集部
「リリー・フランキーの人生相談」係

*応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があります。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってから応募ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

大丈夫。だって、君はやりたかったことをなんにもしてないわけじゃないじゃん

(リリー・フランキー)

リリー おっばいやチ○コは舐めた？

A子 ちょっとだけ舐めました。

リリー ちょっとね(笑)。じゃあ、まだ処女ってことか。でも、君が今、考えてることってそんなに変わることじゃないよ。みんなさほどやりたいことがないのに、やりた

いふりをしてるだけ。就職試験なんかで熱意がないのがあるふりをするでしょ。あれと同じことだよ。

A子 でも、みんなちゃんと将来のことを考えて、早めに行動した

りしてますよ。

リリー でも、早めに将来のこと考えて行動してる人が、自分の考えたとおりになってる？

A子 すぐに内定ももらってました。私は面接に行く勇気がずっとなくて……。

リリー 君は自分に対して自信がないから、いろんなことを考えすぎちゃうんだよ。そして、そのい

ろいろ考えていることが全部的外れなの。大学4年になって、みんな内定をもらってるのに、「なんで私だけ就職が決まらないんだろ

う」って勝手にコンプレックスを感じてる。でも、その内定ももらったやつが、その会社に「なんの不満もない」なんて思ってるのはほんのひと握りだよ。だから、若い人はどんな会社を辞めていくわけでしょ。就職なんかで人生は決まりやしないよ。

A子 そうなのかなあ……。

リリー 君、実家に住んでる？

A子 はい。

リリー 実家に住んでるから、食わなきゃいけないっていうリアルティがないんだと思う。みんな、なんでやりたくもない仕事をやってるかっていうと、稼がないと食えないからだ。やりたくないけど毎日働いて、尊敬できない上司から怒られて、「こんな仕事、本当はしたくなかった」って悩みな

がらも働いてる。それが世の中の労働者の大半なの。

A子 はあ……。

リリー 「やりたいことを何もやってない」って言うけど、君は見たい映画を一本も見えてないわけじゃないよね。

A子 そうですね。

リリー 結局、見に行った映画が、君が本当に見たかった映画なんだよ。君が買ったものが、本当に買いたかったもので、あとは別に「見

もしれない」って可能性があって付き合うわけだから、遊んでる女よりもまじめな女を選ぶ傾向がある。だから、君はこれから楽しいことがたくさんあると思う。

A子 そうだといひです。

——この人生相談でわかってきた事実としては、細かいことを気にしてる人は、だいたい処女だっていうことですね。

リリー うん。で、細かいことが気になってる人はオナニーもしてない。だから、まずはオナニーだよ。はい、これをクリトリスに当てなさい。

A子 え!? これ、あれですか？

リリー そう、電マの小さいやつ。毎日、まじめにオナニーをしてれば、社会に出てからいいことがたくさん待ってるから。頑張っ

A子 あ、はい、頑張ります。



ぼん！
僕らのお天気お姉さん！

大石絵理

撮影／岡本武志
photographed by OKAMOTO TAKESHI

4月から『PON!』(日本テレビ系、毎週月・木曜10時25分)の
火曜のお天気コーナーを担当している彼女。
突き抜けるように明るい笑顔で僕らの朝を、輝かせてくれ！

※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄叫び!!

READER'S VOICE
読者サマの



01 READER'S VOICE

必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

「すでに会社になじめていない」「入社したら上司が年下だった」という残念な新社会人の読者サマは即投稿してください!

■SNSで出会ったコにセルフフィッティングにブロックされて、初めてチェンジされる風俗嬢の気持ちがわかりました。

(福岡県・ベニメンの兄)

■日常生活に必要なものはだいたいDDMMでそろいますけど、何か?

(神奈川県・地区Bマン)

■強炭酸水をTENGGAに入れて使用すると気持ちイイよ!

(東京都・穴党二郎)

■風俗モノのAVを見ると、真前にインジゲンがいて、オナニーがはかどります!

(佐賀県・マレーバク)

■誰がなんと言おうとAVはドラマ部分が本編なんです!

(愛媛県・突撃競合)

■大ファンの女性声優が過去にAV出演して、疑惑があるとか、最高の寝取られ体験ですよ!

(兵庫県・としー)

■美男美女だらけのドラマにどうやって感情移入するんですか!

(千葉県・アシッドレチエリ)

■僕が少子化対策を担当する大臣に任命されたら「資料代」として中出し動画を毎月100万円分はダウンロードして欲しいです!

(東京都・キュアBBA)

■こんな自慰行為は嫌だ!

スタンディングマスターベーション (茨城県・あるんるん)

■こんなスポーツニュースは嫌だ!

すべて柳沢慎吾のひとり芝居再現 (熊本県・ザキマサ)

■こんなイチゴは嫌だ!

ゲスの極みとちこ女 (東京都・只野豚野郎)

■こんな鳥獣戯画は嫌だ!

実写化 (大阪府・荒江無洗米)

■こんな組み体操は嫌だ!

広域指定な体操は嫌だ!

(神奈川県・トリコロール)

■こんなツムツムは嫌だ!

ツムが長州力と天龍源一郎 BGMが本間朋晃

(東京都・穴党二郎)

■こんなドライフレコーダーは嫌だ!

みのもんたのアテレコ付き (大阪府・煮え湯50杯)

■こんなクラーク・ケントは嫌だ!

クールビズ (山口県・Gマン)

02 READER'S VOICE

嫌だ! 左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましょう!

03 READER'S VOICE

嗚呼...童貞川柳
王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸!



今週の金賞 (青森県・地区Bマン)

銀賞

殊勲賞

技能賞

童賞

敢闘賞

チンカス

妹に血のつながりは求めない (兵庫県・としー)

赤ちゃんでも女子とわかんないと緊張する (茨城県・あるんるん)

友達とゲイのふりするふたり旅 (大阪府・荒江無洗米)

COME ON!
速やかに投稿セヨ!
ネタが掲載された方には、もちろん現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!
*投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メールアドレスはコチラ!
dokusha@wpbm.jp



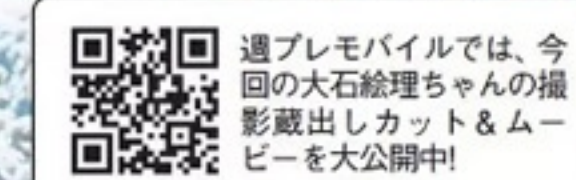
彼女を見れば、
どんな朝でも頑張れる気がする



大石絵理
OISHI ERI

1993年12月22日生まれ 東京都出身
身長166cm B80 W58 H80
趣味=ジムでトレーニングすること
特技=英語、ピアノ
○日本テレビ系情報番組「PON!」
(毎週月～木曜10:25～)に
お天気お姉さんとして、毎週火曜日
レギュラー出演中！
「ナカイの窓」(日本テレビ系)
5月4日(水・祝)OAに出演予定
オフィシャルブログ「Jueri」
[<http://ameblo.jp/48486253/>]
Instagram [erioishitokyo]

スタイリング/鮎川景子
ヘア&メイク/新井祐美子



速プレモバイルでは、今
回の大石絵理ちゃんの撮
影蔵出しカット&ムー
ビーを大公開中!

日本の朝の新しい顔へ！

超絶賛
配信中!スペシャルコンテンツ
WEEKLY馬場ふみか
『神の造形』「nonino」専属モデルとしても活躍中の
女優・馬場ふみかが満を持して再登場!
美しさ、みずみずしさ、そして破壊力。
日本中が待ち望んだ最強のグラマラスボディだ!「過去最高に大人っぽい、セクシーな
馬場ふみかが見られると思います」(本人談)

馬場ふみか

撮影/熊谷 貴

週プレ
net

月額 1080円(税込)

対応端末: PC/Android/iOS

写真点数 100点以上
スペシャルロングムービー閲覧可能[http://shupure-net.
shueisha.co.jp]*週プレnetは月額会員制の
電子グラビアコンテンツです。およそ5万人を
占ってきた
「最強の占い師」

vol. 188

片岡愛之助さんと
藤原紀香さんはなぜ
このタイミングで結婚
したのか、占いました!片岡愛之助さんと藤原紀香
さんが結婚されました
ね。おめでとございま
す!おふたりのことは以前もこの連
載で占ったことがあります、も
う一度占っておきましょう!!
実は、藤原紀香さんは仕事でお
会いして直接占ったこともありま
す。すごく気さくで明るい人でし
たね。僕が失礼ながら「意外とアホの
星があるようなんです。アホ
なんです。意外とバレてないん
です」と笑っておられました。
「もっとビシッとした感じかと思
っていました」と言ったら「そこ
は女優ですから!」って、すごい
ノリのいい方で。占いで見た紀香さんの性格は、
真つすぐでやや頑固なところもあ
るけれど、実は子供っぽさやお調
子者の一面もある人。あ、デキ婚
の星もあります。ひょっとして
……すでにオメデタ!? 今できて
いなくても2016、17年は妊娠
のチャンスですね。跡取りの誕生
を期待しましょう!愛之助さんは芸術家そのものの
性格。でもメンタルが弱いところ
があり心がブレやすかったりもし
ます。ただ追い込まれると俄然強
くて、底力を発揮します。同級生
と結婚する星を持っていますね。
このおふたり、どちらも今が絶好調の運氣というわけではないで
す。数年間、上り調子ではあるの
ですが、その真ん中くらい。これは割と少ないパターンなん
です。だいたい、こうした大物カ
ツブルの結婚のタイミングはどち
らかが絶対好調だったりますん
で、ね。やっぱり子供がデキたの
かなあ……(笑)。さて、この話はそれくらいにし
て、別の恋愛ネタを続けていきま
しょうか。春、出会いのシーズン
です!……合コン対策を考えま
しょう!僕自身はもう結婚もしているの
で、最近では合コンに呼ばれなくな
りましたが、昔は「にぎやかし
要員」として、たくさん合コンに
呼ばれていました。そこで見た「落とせそうな女の
コ」の多くは、「友達に誘われて
来ました。人数合わせです」みた
いなノリを自分で出しちゃうコ。
誘いを断れないで来たってこと
は押しに弱い。嫌われたくない願
望も強い。こちらからゴリゴリい
くとかかなりの確率で落ちます。意
外に狙い目ですよ。職業でいうと、看護師、保育士、
美容師、エステティシャンが落ち
やすい。つまり、女性ばかりの職場で働
いているコ。お金はあるけど出会
いがないタイプです。それに忙し
い女性ほど少ないチャンスでなん
とかしようとしていますから。」な

★今週のお告げ★

藤原紀香さんは
デキ婚する星を
持っています。
もし違っても、来年
妊娠するかも!?ゲッターズ飯田
Getters Iida1999年よりお笑いコンビ
「ゲッターズ」として活動。
コンビ解散後は放送作家、
タレント、占い師として幅
広い分野で活動。芸能界に
も信奉者が多い

連載小説

ASK

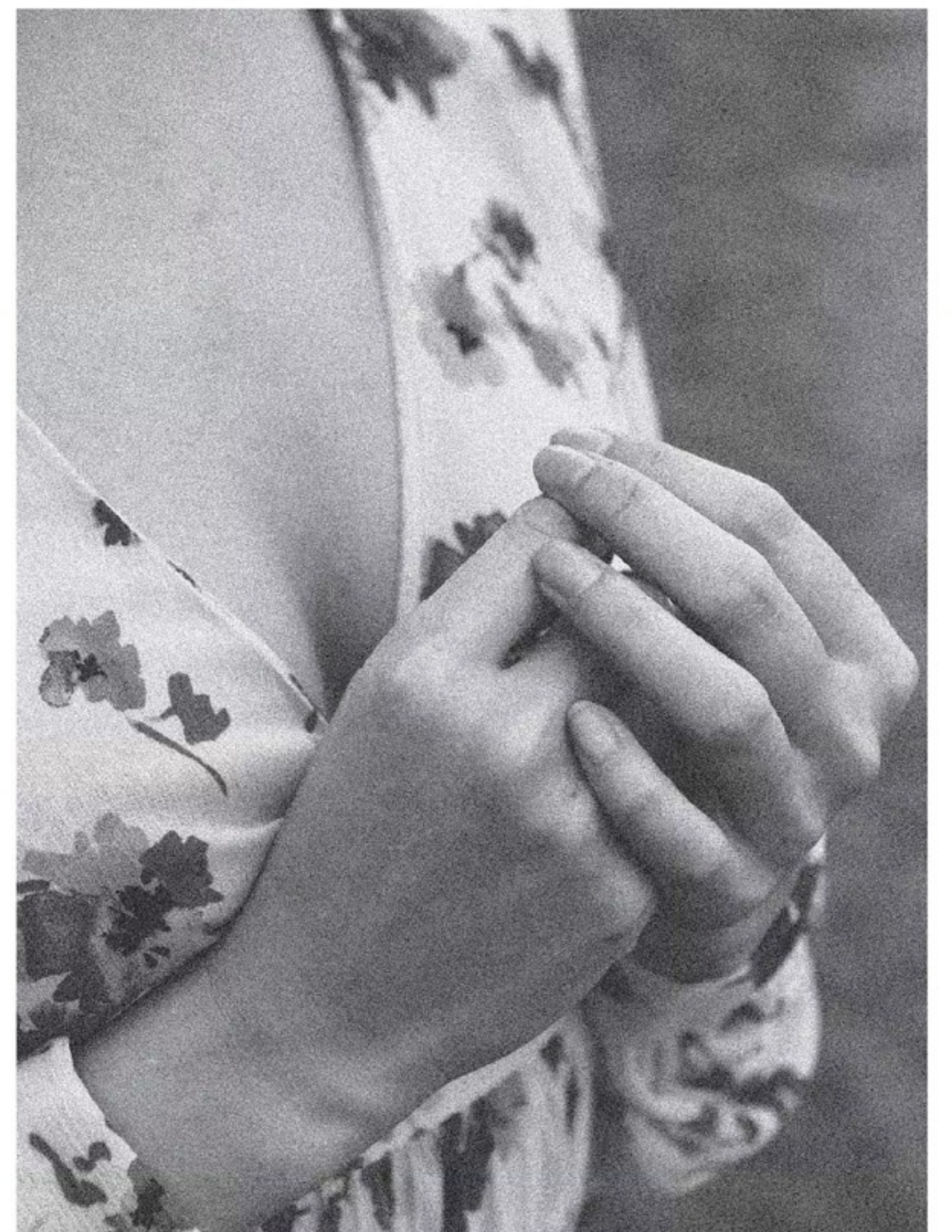
第6話

新堂冬樹

S h i n d o F u y u k i

Photographed by Nakayama Masafumi
Designed by Nakayama Masashi

「ノワール小説」の第一人者、新堂冬樹氏が裏社会を描く！
金、セックス、権力を求めるアウトローたち。その実態がこれだ!!



ストロボの明滅に合わせて、表情を切り替えた。
憂いを帯びた表情、はにかんだ笑み、アンニュイな眼差し、挑発的な表情——優奈は、豊富なバリエーションのストックから自信のある表情をチョイスした。
表情だけでなく、身体の動きも重要だった。
衣装がノースリーブのショート丈

のワンピースなので、腕と足の動きが流麗にみえるように意識した。
水中でイルカと戯れる人魚になったつもりで、優雅に、美麗に……指先まで神経を行き届かせた。
「いい感じいい感じ、あ、そうそう、その目線もつとくれるかな？」
西城が、語りかけるソフトな口調とは対照的にテンポよくシャッターを切り続けた。

西城はいま売り出し中の新進気鋭のカメラマンで、モデルを抱える事務所からの指名ナンバーワンだ。
モデルにたいする当たりが柔らかく、それでいて腕もよく撮影時間も短いというのが人気の理由だ。
既に3パターン目の衣装だが、撮影が始まって30分あまりしか経っていなかった。
「先取り夏ワンピースコーデ」のペ

ージが、優奈が担当する企画だった。
「エーゲ海の白い宝石」と言われるギリシアのミコノス島を意識した白ペンキ塗りのセットに、ブルーの大さめの花柄がプリントされたワンピースが鮮やかに映えていた。
「優奈ちゃん、炭酸水のボトルを頬に当ててみて」
西城のリクエストに応じて、優奈はペットボトルを頬に当てアヒル口

を作った。

いつもはうんざりしていたストロボも、今日は心地好かった。
カメラマンが要求してくるのは、胸の谷間でもヒップラインでもなく、優奈の表情であり着こなしたった。

読者を欲情させるのが目的ではなく、彼女みたいに素敵にワンピースを着こなしたい、と思わせることだった。

「バックショットからの見返りをくれる？ そうそう、いいよ、そのまゝ左手で裾を掴んでみて」
裾を掴んだ優奈は、唇を尖らせウインクした。

「小悪魔っぽくてナイス」
西城が両膝をつき、煽り気味にシャッターを切った。
優越感がくすぐられた。
ファッション誌の専属モデルになれば、毎月、この快感を得られるのか？

ファッション誌の専属モデルになれば、毎月、この快感を得られるのか？
ファッション誌の専属モデルになれば、インターネットを覗くのも嫌じゃなくなるのか？

1 堀口優奈とお〇ん〇こしたい奴集まれ！

2 ヤリてーに決まってるじゃん。

3 どこが？ あんな整形女(薬)

4 たしかに、あの乳は神の創造物とは思えんな。

5 生理食塩水2リットル(薬)

6 古い古い。いまは自分の脂肪注入が常識でしょ？

7 堀口優奈は自分の腹の脂肪をぶっ込んだらしい。

8 優奈の乳はメイド・イン・二段腹の脂肪(爆)

9 胸だけじゃないぞ。顔もイジリまくり。高校の卒業写真の顔をみたことあるけど、平安時代の公家みたいだった。

10 いやいや、俺もみたけど長州力かと思っただ(薬)

11 あれだけ売れてるんだから、整形なんてしてないでしょ!? 天然でかわいいんじゃないか？

12 11↑こいつ、馬鹿じゃね？ それとも堀口優奈の事務所関係者？ マジレスするけど、だいたい、かわいいから売れるとか芸能界の仕組み

をわかってなさ過ぎ。そこそこのルックスがあれば事務所のブッシュ次第でどうにでもなる。つまり堀口優奈は事務所の社長や雑誌の編集長を相手に枕してるから売れてるだけ。

13 マジ!? 整形しまくりの枕しまくりまでして売りたいか？

「優奈ちゃん笑顔くれる？ エーゲ海のコバルトブルーの海を想像してみようか？」
西城の声で、優奈は我に返った。
昨夜みた誹謗中傷のスレッドを思い出し、表情が曇っていたのだろう。

優奈は左右に上体を捻りながら、瞳に、頬に、唇に、表情を作った。
このチャンスを手放しはしない。今日の撮影をきっかけに、華麗なる転身をしてみせる。

「はい、オーケー！ 15分間休憩にしよう」
西城の声に、全身の筋肉が弛緩した。

「お疲れ様です」
千夏が駆け寄り、撮影用の炭酸水を受け取り、ストローを差したミネラルウォーターを代わりに手渡してきた。

優奈はストローに口をつけながら、スタジオの隅のディレクターズチェアに座った。

ヘアメイクスタッフが、鼻の頭や額を汗取りパフで軽く叩いた。
髪の毛のセットが終わると、優奈は立ち上がり撮影した写真をパソコンでチェックする西城の隣に並んだ。
「どうですか？」
自信はあったが、敢えて訊ねた。

「うん、表情もポーズもナチュラルな魅力があって、専属のコかと思ったよ」
「西城さんの腕がいいんですよ」
落ち着いた微笑みを湛えてはいたが、優奈は内心、狂喜乱舞していた。

専属のコかと思ったよ——一番、ほしい言葉だった。
同時に、当然、という気持ちもあった。

着せ替え人形みたいに周りがなんでもやってくれる専属モデルと違い、優奈にはグラビア撮影で鍛えられた表現力と求められている画を嗅ぎ取る嗅覚があった。

「いやいや、優奈ちゃんのクオリティが高いからだよ」
西城の言葉に自信を得た優奈は、核心を切り出す覚悟を決めた。

「私、ちよつとご相談というか提案があるんですけど……」
「なに？」

パソコンの写真データに視線を向けたまま、西城が訊ねた。
「このあと、ゆらぎちゃんとコラボ

登場人物

堀口優奈 ほりぐち ゆうな
芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレント。後に高級デリヘル嬢に堕ちることに

ゆらぎ
優奈に次ぐ「キングダムプロ」有望株の新人タレント

亮 りょう
インディーズバンド「ユダ」の超イケメンヴォーカルで、優奈のセフレ

前回までのあらすじ

堀口優奈は雑誌のグラビアやテレビのバラエティ番組で活躍するトップタレントだったが、情事写真がSNSに流出し、引退。その後、60分数十万円もする高級デリヘル嬢に堕ちてしまう。しかし、この流出事件には「裏」があった……

ショットじゃないですか？でも、私自身、凄くいいリズムで撮影できるし、できればこのまま撮り続けて貰いたいな、と思うんです」

「コラボショットをやらないってことかい？」

西城が、パソコンから視線を優奈に移した。

「はい。私とゆらぎちゃんってタイプが被るところがあるんで、彼女にとってもそのほうがいいのかなって思いました。どうしても私のほうが知名度があるぶん、ゆらぎちゃんが割を食ってしまうんじゃないかなって。彼女も事務所でこれから推して行く予定の大事な新人ですから、私のおまけみたいな感じで『フェリシア』に登場するのは損だと思っんです」

あくまでもゆらぎの将来を考えている、というスタンスを崩さなかった。

これがグラビアやバラエティの現場なら、ゆらぎを外さなければ私が降りる、のひと言で済ませるが、『フェリシア』ではそうはいかない。

専属モデルの椅子を狙っているの、カメラマンや現場スタッフにトラブルメーカーだと思われたくなかった。

「でも、もうスタジオにきてもらっているし、いままらバラシにしちゃ

あった年代だから、作品に躍動感とか臨場感とかはあったと思うよ！」

西城の声も弾んでいた。

どうやら、『犬と女』とやらは、西城の駆け出しの頃の写真集らしい。断言する。

中学時代にゆらぎがお小遣いを貯めて、保存用と2冊も購入したというのは嘘だ。

2冊どころか、1冊も買っていないに違いない。

もっと言えば、『犬と女』の存在を知ったのは『フェリシア』の仕事が決まってからだろう。

抜け目のないゆらぎのことだから、西城の経歴を「ウィキペディア」かなにかで調べて、ネットか古書店で購入したに決まっている。

つまり、話題づくりのためのツールに過ぎない。

「私、とくに、『歌舞伎町編』の雑種犬と金髪の少女のショットと、『浅草編』の年老いた柴犬と入れ墨の入ったおじいちゃんのショットが大好きなんです！」

「お、いいとこに眼をつけたね！『歌舞伎町編』の金髪の女の子は本当に家出少女で、『マクドナルド』のハンバーカーとポテトのSサイズがギョラだったんだよ。MやLじゃないところかせこいだろ？あの頃は、僕もお金がなかったし、家賃も

「優奈ちゃん2ページで

優奈ちゃんとゆらぎちゃんの

コラボショットが1ページだったよね？

優奈ちゃんのピンを1ページ、

コラボショットを2ページに

変更してもいいかな？」

不意に背中から冷水を

浴びせかけられたような衝撃が、

優奈に襲いかかった。

うと事務所にも迷惑がかかるし……」

「あ、事務所なら、私が事情を話せば大丈夫です」

困惑する西城に、優奈は畳みかけるように言った。

根本が戻ってくるまでに、話をつけておく必要があった。

「私なら、おまけでも喜んでやらせて貰います！」

不意に、声がした。

「お疲れ様です！」

振り返った視線の先——ゆらぎが、無邪気な笑顔で駆け寄ってきた。

彼女のワンピースをみた優奈の眉

間に、険しい縦皺が刻まれた。

優奈と同じ白地のショート丈のワンピースで、違いは花柄ではなく赤い蝶の柄という部分だけだった。

柄違いのお揃いの衣装というのが、優奈の気分を激しく害した。

まるで、セットではないか？根本に確認したときには、お揃いとは言っていないかった。

どこかで、多少の差はつけているものだ信じて疑わなかった。

いちいち確認などしなくても、メインのタレントとバーターのタレントに衣装や扱いに差がつけられているのはあたりまえの話だ。

西城が、満更でもなさそうな顔で謙遜した。

さっき、優奈が同じように褒めたときはノリが違った。

「優奈さんは、『犬と女』の何編が好きですか？」

唐突に、ゆらぎが優奈に水を向けた。

「えっ……」

予期せぬ展開に、優奈は言葉に詰まった。

「ゆらぎちゃん、『犬と女』なんて、優奈ちゃんを知るわけないだろう？」

西城が、苦笑い交じりに言った。

「でも、優奈さん、『犬と女』を持ってるって言ってませんでしたっけ？」

「事務所からもバーターだって言われてますし、優奈さんと一緒の現場ならおまけでも刺身のツマでも構いません。それに、西城先生に撮って貰えるんですもの！私、自分のお小遣いで最初に買った写真集は、西城先生の『犬と女』なんです！」

「え!? 君、あんなマイナーな作品、知ってるの!?」

それまでの物静かなイメージから一転して、西城が瞳を輝かせ頓狂な声を上げた。

「犬と女」……聞いたこともない写真集だった。

なぜ、西城のテンションが急に上がったのかも謎だった。

「知ってるものにも、何百回も見過ぎてボロボロになってしまったので保存用まで買ったんですよ！1冊3800円でしたよね？当時中学生の私には大金でした。2冊ぶんの7600円を作るのに何カ月もお小遣いを貯めて……でも、私にとってはそのだけの価値のある名作なんです！」

ゆらぎが、頬を紅潮させ弾む声で言った。

「いやいや、あれは僕のデビュー作で、低予算の中で撮ったやつだからクオリティの面では全然納得がいてないんだけど、でも、被写体にかける情熱みたいなものは腐るほどに

根本 ねもと
「キングダムプロ」のチーフマネージャー

千夏 ちなつ
「キングダムプロ」で優奈担当の新人現場マネージャー

登場人物

新庄 しんじょう
創設3年で「キングダムプロ」を大きくした敏腕社長



“あるある本”の元祖! 累計10万部超の
人気シリーズにファン待望の最新刊が登場!

『野球部あるある3』

菊地選手 著
クロマツテツロウ 漫画

定価:本体 920円+税
新書判 208ページ

絶賛発売中!!!



“強豪校あるある”も 新たに収録!!

「池田野球部あるある」「帝京野球部あるある」
「沖水野球部あるある」「明德野球部あるある」
「平安野球部あるある」「横浜野球部あるある」
「大阪桐蔭野球部あるある」……ほか、
甲子園常連校に伝わる“伝説のあるある”の
真偽を確かめるべくOBへの直撃取材も敢行!

野球部員たちの奇妙な生態を描いた大ヒット本『野球部あるある』シリーズ。
あれから3年の時を経て、貯めに貯めた新ネタを外野席にガンガン飛ばします!

『野球部あるある 新装版』
『野球部あるある2 新装版』も同時発売!!

優奈を遮り、西城がスタジオの隅で立ち合っている『フェリシア』の女性編集者——眉上バンブに伺いを立てた。

「どんなふうなイメージになりますか？」

眉上バンブが、絵コンテを手に歩み寄ってきた。

「先取り夏ワンピースコード」のページ割りって、優奈ちゃん2ページで優奈ちゃんとゆらぎちゃんのコラボショットが1ページの合計で3ページだったよね？」

西城が眉上バンブの持つ絵コンテを覗き込みながら訊ねた。

優奈の胸に、とてつもない嫌な予感が広がった。

「はい」

「優奈ちゃんのピンを1ページ、優奈ちゃんとゆらぎちゃんのコラボショットを2ページに変更してもいいかな？」

「なっ……」

不意に背中から冷水を浴びせかけられたような衝撃が、優奈に襲いかかった。

「先取り夏ワンピースコード」のテーマに沿っていけば、そのへんは柔軟な感じでお任せします」

少しも優奈を気にすることもなく、眉上バンブがあっさり了承した。

グラビアの撮影現場なら、ありえ

潰してやる。
徹底的に、惨めに……。
ゆらぎをみつめながら、
優奈は呟きの
続きを心で
吐き捨てた。

「ないことだった。」

一編集者が優奈の了解なしにページを減らそうものなら、1週間以内に間違いなく異動になっている。

そう、男性週刊誌の現場では優奈は絶対女王なのだ。

だが、『フェリシア』というメジヤーフアッシュン誌においては、優奈の影響力は皆無に等しかった。

こんなときにかぎって、根本の姿が見当たらない。

唇だとバレてしまうので、奥歯を噛み締めた。

屈辱を感じていることを、悟られなくなかった。

怒りに震えていることを、悟られなくなかった。

なにより、無力感に打ちひしがれていることを悟られなかった。

「あ、いえ、あの、西城さん! 予定

通りでお願いします
っ。私とのコラボページなんて、逆に減らしてもいいくらいです。だって、読者は優奈さんをみたいでしょうし、私があんまりでしゃばって読者からクレームがきちゃったら申し訳ないし……」

ゆらぎが、大袈裟な身振り手振りでどぎまぎしているふうを装い西城に訴えた。

噛み締めた奥歯が軋んだ——胃袋が、唐辛子を呑み込んだようにヒリヒリと燃えた。

「クレームなんてこないよ。むしろ、コラボページを増やしたほうが評判はあがると思う。ゆらぎちゃんは、いまの子にウケる顔立ちしてるからさ」

西城の言葉が、優奈のプライドを串刺しにした。

ということは、自分の顔はいまの子にはウケないということか?

氣息奄々の理性を奮い立たせ、優奈は怒声を呑み込んだ。

「そんな……私なんて優奈さんに比べたら素人みたいで……」

「ゆらぎちゃん、ありがとう。撮影が押しちやうから、西城さんの案で行きましょう」

優奈は、表情筋のすべてを従わせ、柔和な微笑をゆらぎに向けた。

ゆらぎが、いまにも泣き出しそうな顔で俯いた。

「ゆらぎちゃん、大丈夫?」

西城が、心配そうな声でゆらぎを気遣った。

ゆらぎの演技で、また、優奈が悪者の空気になってしまった。

「……大丈夫です。でも、優奈さんは3パターンも撮影しているのに……それが無駄になってしまいうなんて……ごめんなさい……」

ゆらぎが涙を堪えているふうを装い、罪の意識に苛まれている後輩を演じた。

「ゆらぎちゃんは今にも悪くないからさ。さあ、蝶さんと花さん、撮影を始めよう!」

西城がゆらぎを励まし、明るい声で言った。

瞬間、誰にもみえないようにゆらぎの唇の端が吊り上がったのを優奈は見逃さなかった。

「絶対に……」

優奈は呟きの続きを飲み下した。

潰してやる。徹底的に、惨めに……。

頑張って笑顔を作る演技をするゆらぎを、劣りの眼差しでみつめながら、優奈は呟きの続きを心で吐き捨てた。

(以下次号)

大人になってもわがやうな子

みうらじゅんと
宮藤官九郎の

素朴な疑問

正しい性教育って なんだろう？



当時、自分たちがどんなことを教わったか、きちんと記憶している人は少ないかもしれません、どうやら今、性教育も新時代を迎えているようです。

宮藤 学校で性教育の授業を受ける年齢を迎えまして。

みうら おお、ついに！ 娘さんって4年生だったよね？

宮藤 えーっと、年度が替わって5年生になりました。なので、授業自体は4年生の終わり頃。意外

宮藤 みうらさん、ついにウチの



と早いんですね。

みうら どうだろう、もうそろそろなんじゃないの。ってことは、ついに娘さんも「例の映画」をご覧になったと？(笑)

宮藤 例の映画(笑)。

みうら ほら、女子限定上映のアレ(笑)。当然、女子は体育館が視聴覚室に集められて、その間、男子は校庭でソフトボールっていう流れだったでしょ？

宮藤 いや、それがですね、僕もビックリしたんですけど、男女一緒に見たらしいんですよ。

みうら えー!!

宮藤 体育の時間を使って、全部

宮藤 いや、娘がいろいろ学んだっていう事実よりも、男女一緒に性教育を受けるっていうのは、男の子的にどうなのかなっていう。

みうら そこね。

宮藤 だって、生命の神秘とか女性の体について、小4の男子が人から何か教わったところで、難しくってサッパリ理解できないんじゃないかと思うんですよ。

みうら 愛をまだ教わってないからねえ。それに、男子って体も精神面の発育も女子より遅いわけだしね。

宮藤 生命の神秘だったって、その時点ではなんのリアリティもないわけじゃないですか。

みうら なんなら、俺もまだよくわかってないよ。つか、一生わかんないんじゃないの？ 若い頃はやたらと勃ってしまふことに弱り、年を取ったら取ったで勃ちが悪いことに悩み……って、どうなの？ 男ってなんなの？ 生命の神秘ってなんなのよ(笑)。

宮藤 なんでしょうね(笑)。でも、わかんないなりに「なんとなくこうじゃないか？」って、理解しようとしたもんじゃありませんか。

みうら 確かにねえ。

宮藤 もちろん、勘違いもいっぱいするわけですけど。

みうら なのに、小4の段階で「これが神秘ですよ」って、正解っぽいこと教えられてもねえ(笑)。

宮藤 困りますよ。それに男子が

で3回くらいに分けて男女合同の性教育の授業を受けるっていうのが主流なんですよ。

みうら マジですかあ。

宮藤 時代は変わったなって。まあ、授業の前身を父親がしつこく尋ねるのもヘンかなと思って詳しくは聞けてないんですけど。

みうら 「生命の神秘は不思議で素晴らしい」的なメッセージが含まれたものなんですよ。

宮藤 そこは普通なんじゃないかね、きつと。ちなみに、最近の性教育のテキストは割と本格的ですね。

みうら 本格的というって？

宮藤 ほら、よくあるじゃないですか。ニルヴァーナのアルバム「イン・ユテロ」のジャケットに載ってるアレね。

みうら はいはい、チ○ポの断面図とセツで載ってるアレね。

宮藤 そうそう。で、全体が書き込み式になってるんですよ。「精巢」とか「膣」とか、身体の各パーツの名称が穴埋め問題にしてあったり、それぞれの機能に関する設問もあったりして。

みうら 「男子の精巣で毎日作られているものはなんでしょう？」とかね。

宮藤 そうですね。娘もまじめに

初めてオナニーするのって、普通は中1とかじゃないですか。それより前のタイミングで「男というものは定期的に白いのを出す生き物だ」って公式にアナウンスされるっていうのもどうなんですかね！ それって先生から「オナニーしても全然オッケイ」ってゴーサイン出してるみたいなものじゃないですか(笑)。

みうら 普通は自分のキツカで解禁するものだからね。

宮藤 当然、やり方だって誰も詳しくは教えてくれなかったし。

みうら まあ、手取り足取り教えられても困るけど(笑)。

宮藤 でも、そういうのって教えてくれないからいいっていうか、教えてくれないからこそ、「俺、なんでこんなに毎日毎日、オナニーやめられないんだろう」とか、ひとり悶々としてたりするわけじゃないですか。で、それが意外と大事だったりするわけ。

みうら そういった後ろメタファが性の活動源なわけだもんね(笑)。

宮藤 そうそう。「自分で自分のチ○コ舐めたいなんて考えてるの、俺だけかなあ」とか、勝手に罪悪感に苛まれるとか(笑)。

みうら 実は全国に同じような悩みを抱える男子がいっぱいいることをのちのちになって知るわけだけど、その「俺だけかなあ」の積み重ねがあつてこそ、今の自分が

答え書いてました。そのあたりの用語はかなり正確に教わるみたいですよ(笑)。

みうら スゴいね、普段あんまり使わない漢字ばかりなのに。そのへんって、林(修)先生もなかなか教えてくれないからね(笑)。

宮藤 独学も大事になってきますよね(笑)。

みうら 将来、あまり使い道はないけど(笑)。

宮藤 ただ、ちよつと気になることがあるんですよ。実はその性教育を受けたあたりからなんですよ、娘に微妙な変化があつて。

みうら ついに「お父さんとはもう一緒にお風呂入らない」宣言が出たとか！(笑)。

宮藤 いや、お風呂はまだ平気なんですよ。ただ……。

みうら ただ？

宮藤 ウチの娘、寝る前はいつも僕の仕事部屋に「おやすみ」を言いに来るんですよ。それが、以前はドタドタドタツッて音を立てながら入ってきたのに、性教育以降、すり足じゃないですけど、なんとなくソロソロと入ってくるようになったんですよ。

みうら それ、部屋の中の様子をうかがってるってことだよな？

宮藤 たぶん。「お父さん、部屋の中で何やってるんだろう？」みたいな。実際、何回かはエッチなものを見てるときだったんで、焦りましたけど(笑)。

あるんじゃないの？

宮藤 ホントですよ。俺だけかなあ」の罪悪感と後ろめたさが自分を成長させてくれたっていうか(笑)。

みうら 逆に「そう考えてるのはあなただけじゃないですよ」って学校で種明かしされちゃうってのは、いいことなのか悪いことなのか、どっちなんだろうねえ。

宮藤 うーん。もちろん、妄想が倒錯して性犯罪者に走っちゃうような人は減るのかもしれないけど、それと同時に、妄想と上手に付き合ひながら面白いものを生み出していくような人っていうのも減っちゃうでしょうね。

みうら 惜しいね、それは。

宮藤 早い段階から男女一緒に性教育をしちゃうと、今後、新たなみうらじゅんは登場しなくなるっていうことですよ！(笑)。

みうら 褒められて、それ？

宮藤 もちろんです(笑)。でもそのあたり、学校の先生にはちゃんと考えてほしいところです。

みうらじゅん

おなじみ『週刊文春』の連載が2冊目の単行本になります。タイトルは『されど人生エロエロ』で、4月21日(木)に発売予定です！

宮藤官九郎

延期になっていた新作監督映画『TOO YOUNG TO DIE! 若くして死ぬ』の公開日が、6月25日(土)にあらためて決定しました！



1988年10月14日生まれ、広島県出身。
京都大学経済学部卒業。
2011年、テレビ朝日入社。
幼少時代から海外生活が長く、語学が堪能。
現在の主な担当番組は「マツコ&有吉 怒り新党」「スポーツサンデー」など

秘ジャーナル

スクープ情報満載!

JOSHIANA SECRET JOURNAL



この4月から人気深夜番組「マツコ&有吉 怒り新党」に、新たな進行役としてテレビ朝日の青山愛アナが出演している。女子アナ評論家の戸部哲也氏が話す。

「前任の進行役だった元日本テレビの夏目三久アナは、局アナ時代にコンドームを手に入れた写真が流出した影響で、どちらかといえばスキャンダルアナとしての色が強かった。でも、『怒り新党』に出演したおかげでそれを払拭し、再起することができた。注目度の高い番組なので、青山アナも大ブレイクする可能性は秘めています」

青山アナは入社以来、『報道ステーション』に出演し続けてきた。そのため、バラエティ番組に出演する機会は少なく、素顔はあまり知られていない。

『怒り新党』に抜擢の青山愛アナ、外でトイレをするのも平気!?

「清楚に見えて、大胆な性格なんです。学生時代にシベリア鉄道に乗って旅行したり、ゴビ砂漠を旅したり、『砂漠では外でトイレをするのが普通なんです』って平気で言っていたくらいですから(笑)。一度訪れた国にはなるべく行かない主義らしく、少しでも長期の休みが取れると、すぐに海外に行ってしまう。とにかく行動力がハンパない」(テレビ朝日関係者)

また、別の関係者に彼女の魅力を聞いたところ、こんな答えが返ってきた。

「実は彼女、グラドル顔負けのプロポーションの持ち主なんです。バラエティでは服装もラフになるので、そこに注目してください!」

どんな姿が見られるのか、いろんな意味で、今後が楽しみです。

今週の「NGワード」

ちゃった! イッヤッ ちゃった!

THIS WEEK JOSHIANA NG WORD

3階を「さんかい」と読んで、怒られました



西尾由佳理 (FREE)
『スクール革命!』(日本テレビ系)に出演した際、局アナ時代のエピソードとして、『3階』を「さんかい」と読んで怒られたんです。正しくは「さんがい」で……とふり返った西尾アナ。今でもトラウマとして残っている!?



宮司愛海 (FUJI TV)
新番組『スポーツジャングル』初回放送の自己紹介で、「入社2年目の宮司愛海です」と挨拶すると、ダウンタウン・浜田雅功から「ペーペーやん、新番組にペーペーつけてきたんか」と痛烈なツッコミ。これには宮司アナも、「ペーペーですみません」と平謝りするしかなかった(笑)



加藤綾子 (FUJI TV)
『スポーツLIFE HERO'S』で的一幕。コメンテーターの石井一久が本来質問すべきところをカットパンが先に言ってしまう。スタジオは微妙な空気に……。それに気づいた彼女は「あ、私が(質問を)取っちゃいました!!」と苦笑い。スポーツ番組初体験のカットパンだけに、まだ慣れてなかった?



阿部知代 (FUJI TV)
『ワイドナショー』で、「女性のパンツをかぶりながらチカンする男が逮捕された」というニュースを紹介。コメンテーターとして出演した阿部知代も痴漢被害の経験があるらしく、「追い抜きざまに顔をべちゃって触られた」と発言。それって、痴漢なのか、いやがらせなのか……

たわいのないことから時事ネタまで、どんな質問にもズバツと答えます!

今回は、皆さまの質問に答える恒例企画「教えて、あつきーよ!」です!

●他局の番組は見ますか?
(埼玉県・ゴンザレス)
もちろん見ます! 最近特に印象に残っているのが、加藤綾子アナウンサーの最終出演日となった『めざましテレビ』(フジテレビ系)と、古舘伊知郎さんの最終出演日の『報道ステーション』(テレビ朝日系)です。

カトバンさんに関しては、卒業VTRということで、これまでの口けの様子やスタジオでのやりとりなどが総集編として流れていて、スタッフ・共演者から本当に愛されているアナウンサーなんだなあと感じました。卒業コメントも素晴らしい。視聴者の皆さんはもちろん、スタッフや共演者、それから東日本大震災で被災した方々に向けて心のこもったメッセージを送っていて、思わず私まで目に涙を浮かべながら見てしまいました。「人気アナウンサー」というのは違うなあ。やっぱりすごいなあ」というのが素直な印象でした。

そして『報道ステーション』。実は古舘さんには、学生の頃にお会いする機会があり、ジャーナリスト論について教えてもらったことがありますが、大きな聲を持ちながら、

「この壺も見る角度を少し変えただけで、全然違った形に見えるでしょう。ニュースも同じ。人によって見方が全然違うものなんだ」と。古舘さんの最後の挨拶で、「テレビで何かを言うということは、必ず誰かを傷つける。誰も傷つけないということは、必ず誰かがとても印象的で、あらためていろいろと考えさせられました。」

●週刊誌は読みますか? (東京都・サムタム)
週プレさんをはじめ、週刊誌に掲載されている水着グラビアを「かわいいなあ、スタイルがいいなあ」と、アナウン

ンス部のソファに座りながらニタニタして見えています。ただ、自分が週刊誌に報道されてしまったときは、アナウンサーにあるマガジンラックには、なるべく寄りつかないようにはしていました(笑)。

●不倫する男性にひと言!(大阪府・まゆみん)
「男は不倫するもの」なんてよく聞きますが、不倫しない男性のほうが大多数……って信じたい。ただ、もしも、もしも魔が差して不倫をしてしまったのなら、絶対バレないようにしてほしいです。私は

させてください! ●ファン対応のモットーは?(北海道・なまら好き)
もし私なんか気づいてもらえたときは、全力で応えます! ただ、会社から一歩外に出たら「無」の状態になるので、怖い顔をして歩いていたらごめんなさい(笑)。

●ずっと勘違いしていたことは?(東京都・マツキー)
大学生まで、明石家さんまさんを「アカシラサンマさん」だと思っていました。入社する前に勘違いが解けて、本当によかったです(笑)。



『オールスター感謝祭』でかわいい後輩たちと☆



後輩の林みなほアナ(右)と宇垣美里アナ(中央)、皆川玲奈アナ(左)と一緒に記念撮影。この中で、いつの間にか私が最年長になっていました……

吉田明世アナへの質問大募集 akki-yo@wpbm.jp

吉田明世 YOSHIDA AKIYO
1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月～金曜8時～)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時～)、『爆報! THE フライデー』(金曜19時～)、『トコトン掘り下げ隊!生き物にサンキュー!!』(水曜19時～)

僕が僕であるために

歌：尾崎 豊
作詞・作曲／尾崎 豊

心すれちがう悲しい生き様に
ため息もらしていた
だけど この目に映る この街で僕はずっと
生きてゆかなければ
人を傷つける事に目を伏せるけど
優しさを口にすれば人は皆傷ついてゆく
僕が僕であるために勝ち続けなきゃならない
正しいものは何なのか それがこの胸に解るまで
僕は街にのまれて 少し心許しながら
この冷たい街の風に歌い続ける

JASRAC 出 1604492-601

お笑い芸人、陣内智則と 『僕が僕であるために』／尾崎 豊

Volume 22

—— 特に好きな曲は？
陣内 「僕が僕であるために」です。大阪から上京して、明石家さんまさんやダウンタウンさんの番組に出演させてもらったのに何もしゃべれなくて、落ち込んでいたときがあった。そんなときに、東京から大阪への帰りの新幹線で、この曲の「勝ち続けなきゃならない」という歌詞に励まされました。
—— 尾崎さんといえば、バラードも有名ですね。恋愛のシーンで曲を聴くことは？
陣内 この曲にも「こんなに君を好きだけど、明日さえ教えてやれないから」というフレーズがあります。高校2年

Information 最近の陣内智則さん

1974年生まれ、兵庫県出身。ピン芸人として多くのバラエティ番組で活躍中。4月23日(土)～5月7日(土)、桂文珍が自身の創作落語と上方落語を芝居化した「桂文珍的ココロ」神保町大阪文化祭！@神保町花月」に出演。2016年夏には、単独ライブ「Tomonori Jinnai's World Tour NETAJIN in Los Angeles～A Rabbit, a Bridge, a Key and Me～」が開催決定！



狩猟中に瀕死の重傷を負ったハンターによる仲間への復讐劇と、ウイルスの拡散で人類が減少した近未来で進化した人類とそれから取り残された者たちのドラマ。『映画通』と思われないヤツは、いいからテラ見しろ!!

高橋ヨシキ(デザイナー/ライター)

ディカプリオ熱演!
大自然は雄大!(繰り返し)

残酷で混沌とした導入部は文句なしに面白い。悲願のアカデミー賞に輝いたディカプリオの気合いの入った芝居も、雄大な自然をとらえた数々のショットももちろん素晴らしい。しかし、もがき苦しむディカプリオ! 雄大な自然! 絶叫するディカプリオ! 圧倒的な自然! という脂っこいルーチンが延々と繰り返されるため、後半はやや胃もたれ気味になってくる。なお、ホドロフスキーの『ホーリー・マウンテン』の決定的なカットのひとつを剽窃していたのには怒りと悲しみを覚えた。



《 70点 》

演劇を映画にするのには
いつも困難がつきまとう

ヴァンパイア(本作のそれはヴァンパイアではないが便宜上)と人類がそれぞれ昼と夜の世界に分かれてある種の共存をしている……と言うと『デブレイカー』や『ブレイド2』などが想起されるが、本作はそこに日本の田舎特有のしがらみをうまく組み込んだ異色作。ただ、映画ならではの表現が丁寧に追求されているにもかかわらず、舞台劇っぽさが残ってしまったのは惜しい。演劇だと不自然に感じない登場人物の出入りが、映画だと奇妙に感じられてしまうことは本作に限らず多い。



《 70点 》

シネ魂

MOVIE

レヴェナント 蘇えり者

4月22日(金)より、TOHOシネマズ日劇ほか
全国ロードショー公開予定



STORY アメリカ西部の原野。ハンターのヒュー・グラスは狩猟中に熊の襲撃を受け瀕死の重傷を負うが、同行の仲間ジョン・フィッツジェラルドに置き去りにされる。なんとか死の淵から生還したグラスは……

©2016 Twentieth Century Fox

樋口泰人(映画評論家)

自然を作り出すデジタル技術、
その洗練に圧倒される

「監督はめちゃくちゃ耳がいい」と、音楽担当の坂本龍一氏が語っていたが、画面の中の音の定位と動きに驚く。撮影は人工的な光を使わず自然光だけで行なったというのが売りになっているのだが、音のほうはまったく逆で、ものすごい作り込み。もちろん映像も、とにかくいきなりものすごい高さの木から人が落ちる。それだけであきれ。主人公を襲う熊もどこからどう見ても本物にしか見えない。この技術力。自然の脅威を作り出すデジタル技術の洗練に圧倒されるばかりだった。



《 60点 》

太陽

4月23日(土)より、角川シネマ新宿ほか
全国ロードショー公開予定



STORY 原因不明のウイルスで人口が激減した21世紀初頭の世界。ウイルスの感染を免れた旧人類「キュリオ」は、夜間しか活動できない「ノクス」に支配されていたのだが……。出演／神木隆之介、門脇麦ほか

©2015 「太陽」製作委員会

映画はこれでいいのだ。
そんな強い意志を感じる映画

『大魔神』とか『八つ墓村』とか、かつての日本映画の名作を思わせる冒頭。しかし思わぬ方向に物語は展開していくのだが、その物語よりも映画の中のひとつひとつのディテールに惹かれる。例えば、車。映画にはこんな車が登場してほしいという、映画ファンの望みがすべてかなったのではないかなと思えるような、まさにそんな車が次々に。それを見るだけでも満足できるのではないかな。そのあたりのリアリティはまったく無視。映画はこれでいいのだという強い意志を感じる。



《 70点 》

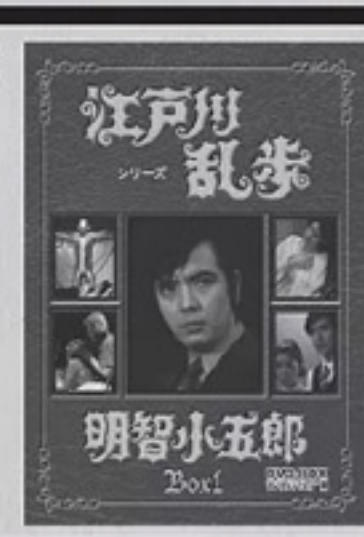
『江戸川乱歩の美女シリーズ Blu-ray BOX』



キングレコード 4万6000円＋税 ©松竹株式会社
こちらのBOXには、俳優・天知茂が明智小五郎役で主演した25作品を収録。セクシー＆グロシーンだけでなく、シリーズの定番となっていた天知茂の変装シーンも見どころですよ!



【犬神家の一族 角川映画 THE BEST [DVD]】
KADOKAWA 1800円＋税
明智小五郎と双璧を成す大正・昭和のレジェンド探偵といえど金田一耕助さん! 石坂浩二が演じる、頭をボリボリかきながら、常に気だるい雰囲気金田一さんは、その後の実写版のスタンダードになったほど有名。おどろおどろしさMAXです!



『江戸川乱歩シリーズ 明智小五郎 DVD-BOX1 デジタルリマスター版』
東映ビデオ 2万円＋税

1970年に放映された江戸川乱歩原作のドラマシリーズ。乱歩作品ならではのオどろおどろしい雰囲気を残しつつ、アクションもあり。こちらのBOXには全24話中13話を収録

今週の箱買いL1!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

セクシー＆グロ度強めのドラマがBOX化!

名探偵・明智小五郎が初登場した小説『D坂の殺人事件』が今年元日からパブリックドメイン化され、少年探偵団シリーズ第1作となる『怪人二十面相』も『青空文庫』などで無料で楽しめるようになった江戸川乱歩作品。没後50年で再び注目されつつある江戸川さんですが、忘れちゃいけないのがこちらのドラマシリーズです! 『江戸川乱歩の美女シリーズ』は、1977年から94年までテレビ朝日の『土曜ワイド劇場』枠で放送された一話完結のシリーズ。それまでの乱歩原作モノと決定的に違うのは“大人向け”に制作されていること。そんなこともあり劇中には有名女優のギリギリな濡れ場やグロ度強めの殺害現場などが数多く登場。これはいろいろな意味でトラウマになったアラフォー世代も多いはず!

石田雄太 ISHIDA YUTA

1964年生まれ、愛知県出身。青山学院大学卒業後、NHKに入局し、『サンデースポーツ』などのディレクターを務める。1992年、フリーに転身し、スポーツジャーナリストとしてテレビのスポーツ番組の構成・演出や執筆活動を行っている



「ウソっていうのは、
本当のことを知らねーと書けねーんだぞ」
という言葉に
永谷さんの信念が宿っているように思います

す。先月、行なわれた「永谷脩さんを偲ぶ会」で、野球解説者の山田久志氏は03年、中日の監督を退任するときにすぐ永谷さんが駆けつけ、そのまま九州一周旅行に連れていってもらったエピソードを披露され、「自分がいいときに近くにいて友達と、ツライときに近くにいる友達がいるとしたら、彼は間違いなく後者だ」と話していたのが印象的でした。

石田 僕も何度も救われたことがあるのですが、永谷さんは人

がツライとき、大変なときに、いつもそこに「いる」んです。なぜだかわからないけど必ず「いる」。だから本当に苦しいときに頼りたくなってしまう。これは想像ですが、彼は自分がほれ込んだ相手のために、とことん尽くすことが好きな人だったのかもしれない。

——そうした信頼関係があったからか、本書には名選手たちが自らカネや女の話をしたり、なかには賭けゴルフの話まで堂々と出てくる。今の時代ではとても考えられません。

石田 20年くらい前から世の中の雰囲気がガラッと変わって、スポーツの世界もキレイなことだけ報道されるようになってきました。最近、野球界でも麻薬や賭博の問題が話題になりましたが、いい悪いは別にして、野球人の周りを包む空気みたいなもの、なかに、こうしたものが「ある」ということは事実なんです。そんな野球選手の持つ、空気、毒、性質みたいなものを、永谷さんはてらいもなくあけすけに、媚びずに、そして誰かを傷つけることがないように書いてた。正直、「こんなこと書いて本当に大丈夫なの？」というものがたくさん出てきます。それと比べると、時代が違うとはい

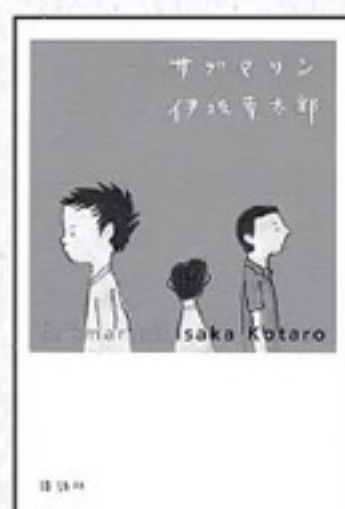
え、今、自分が書いているものはなんて又ルイのかと、ちょっと落ち込むくらいです。

——永谷さんは周りの書き手によく「ウソを書けよ！」と話していたと聞きました。これはどういう意味なんでしょう。

石田 おそらく「人を傷つけるくらいなら……」という注釈がつくのだと思います。永谷さんは「ウソで固めた80行、隣に座って50行、くしゃみしたついでに30行(笑)」と冗談半分でよく話していました。僕は「ウソを書け」と言われませんでした。横濱のバーで「おまえ、ウソを書いたことあるか？」と聞かれたことがありますが、質問の意図もわからずに「いや、ウソは……ないと思います」と答えたら、永谷さんは「ウソを書くことと、想像で書くことは違うんだぞ。ウソっていうのは本当のことを知らねーと書けねーんだ。想像で書いているやつは本当のことを知らねーで書いている。そっちのほうがよっぽどウソだぞ」って。永谷さんは「本当のことを知らなかったら取材者として負けだぞ！」と暗に言いたくて、「ウソ」という言葉を使ってたんだでしょう。だって、誰よりも本当のことを知っていた人でしたからね。

新刊書籍速攻レビュー

「サブマリン」
伊坂幸太郎
講談社 1500円＋税



第56回日本推理作家協会賞短編部門候補作にもなった小説「チルドレン」発表から12年。本書は、その続編ともいえる書き下ろし長編小説だ。むちゃくちゃな論議を振り回すのにどこか憎めない家裁調査官の陣内、そして彼の後輩である武蔵のふたりが、今作でもさまざまな「少年」たちと出会い、彼らを惹きつけてゆく。最後の最後に伏線がしっかりと回収される心地よさは癖になるはず。

「実録山田」
山田孝之
ワニブックス 1300円＋税



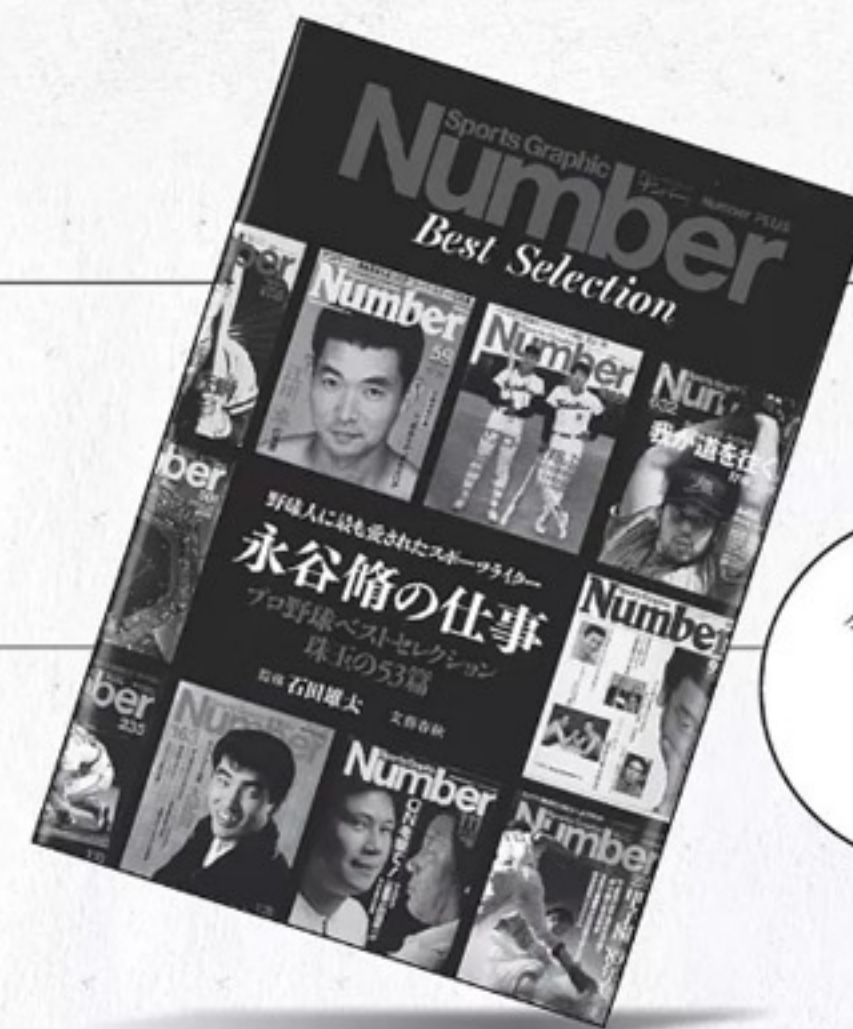
数々のドラマや映画で主演を務める俳優・山田孝之が自身初の書籍を発表。タイトルに「実録」とあるとおり、謎に包まれている彼の私生活で実際に起こった出来事がテーマになっている。さらに、「百獣の王」武井壮と「人間の弱点」について語る対談も収録。独特な語り。山田ワールド全開の随筆集だ。

“本”人襲撃 BOOK

『永谷脩の仕事
プロ野球ベストセレクション 珠玉の53篇』

石田雄太 監修

文藝春秋 1800円＋税



今この本を
読むべき
理由!!

江川、江夏、清原ら
一流の選手たちがまとう、
キレイ事ではない
「野球人の性質」を読む

野球人に最も愛されたスポーツライター・永谷脩氏が1982年から2014年までの32年間にわたって、雑誌『Sports Graphic Number』に寄稿してきた1000を超える原稿の中から珠玉の53篇をセレクト。「インタビュー傑作選」「江夏と江川卓」「落合博満と清原和博」「対談セレクション」「王貞治」「永谷脩の“想い”」など全11章

「三」 言目には金、金といっているようにみえるけど、決してそうじゃない。1年目だって、80万円ダウンして妥協している。昨年だって、40万円上乗せしたとフロントはいうけど、ボクの要求は100万円のアップだった。60万円も下げていた」「(江川卓)「今年こそ、やる時はやります！」と、自身の年俸の不満を赤裸々に語る1983年の江川卓。

「考えてみればワシだってな、はじめて女を知ったのは高2のときだったからな。今の連中が知って当然かもしれないのや」「(現代高校球児の「女は野球のクスリです」)と、高校球児の女性事情について真顔で語る85年の江夏豊。

「ぼくって、こんなにスターなのかあって、ときどき夢じゃないかって思いますよ。昔は、女の子の気をひこうと大変だったのを考えるとね、世の中ほんとにむずかしいなあって」「(清原和博 第5回「ナンバーMVP賞」決定発表)と、自身のファイバーリを無邪気に語る86年の清原和博。

これらはいずれも『永谷脩の仕事 プロ野球ベストセレクション 珠玉の53篇』に収められたインタビュー原稿からの抜粋

だ。永谷脩氏は、数々の偉大な野球人に寄り添い、その本音を引き出し、つづってきた「野球人」に最も愛されたスポーツライター。2014年に68歳の生涯に幕を閉じたが、彼が1982年から32年間にわたって雑誌『Sports Graphic Number』に寄稿してきたすべての原稿の中から、傑作ばかりを収録したのが本書だ。今回、この本の監修に当たったスポーツライターの石田雄太氏に話を聞いた。

——実に1000篇を超えるすべての原稿を読み直し、そこから53篇をセレクトされる過程で、どのようなことを感じられましたか？

石田 あらためて原稿から放たれる圧倒的なエネルギー、熱量に愕然としました。とんでもなく長い時間をかけなければ詰められないところまで選手との距離を詰め、長く一緒にいるからこそ引き出せる本音をつづる。しかも「野球」と「人間」の両方を、ここまで専門的にえぐって書けるのは後にも先にも永谷さんしかいないと思います。そんな数々の原稿の中から、特にエネルギーが伝わってくるもの、永谷さんの「書きたい」「伝えたい」という迫力を感じたもの

のを今回、選ばせていただきました。

——それぞれの原稿からは、今の時代では考えられないほどの取材対象との圧倒的な距離の近さや、信頼関係を感じました。例えば現役時代の江夏さんの親戚の祝儀での描写などが出てきますが、「ジョーしてアナタがそこにいるんですか！」と思わずツッコミたくなるようなものばかりです。

石田 ジャーナリズムの世界では一般的に「取材対象に近すぎちゃいけない」とか「客観的な視線を持たないといけない」といわれます。だけど永谷さんはどんだん相手の懐に入っていくたし、選手たちもそれをあえて受け入れた。そうした手法を「媚びてる」などとやっかむ人もいたかもしれませんが、同業者として言わせてもらえば、媚びたぐらいで懐に入れてもらえないような甘い世界なら何も苦勞しません。そんな簡単な世界じゃないんです。もちろん、永谷さんだって取材対象とぶつかったことも多々あったと思いますし、付き合ひ方が変わった人もいたでしょう。それでも、同じ野球人としてどこか深いところにつながっている。そんなスポーツライターだったと思いま

技術見聞で男泣き!
秘密組織

#002(後編)
悩める人々を助けた
ヘアコンタクト
株式会社
プロピア

PLAY MASONRY
ファイブマン

シブすぎ産業漫画家
見ル野栄司
HIRUNO Eiji

ギャンブル狂いの
陰謀編集者
ターナー

おだて上手な
陰謀ライター
サカラ

漫画界の
産業廃棄物
ミルノ

前回のあらすじ

店長
大越氏

社長

こんな遅い止まる機械に
何万本の髪の毛を
縫いつけることが
できるのか?

薄いフィルムに針を通して
毛を植えていく機械って
誰も作ったことないから

技術的にも
かなり
難しかった
んじゃない
ですか?

人類を
プレイメーソン製の
毛髪で満たそうと
企てたミルノたちは
株式会社プロピアの
ヘアコンタクトの
開発秘話を
知ることになり
その苦労に
うなるのだった

当時は
毛を引っかける針を
調整するだけでも
手間がかかりましたね

極薄
フィルム

まさに
超精密機器でした

粘着
シート

剥がす
セパレータ

管理推進部
永澤氏

工場長
篠氏

突然ベッドが
現場に出現
したのです

なんで??

フジ

立花胡桃流 女はマモ人男はケモ! 恋愛裏作法

ゲス不倫に妻の謝罪不倫と、上半期から下半身ネタに揺れている2016年。でもクリーンな男女関係だけの世界って、正直アリ? テレビでは絶対に話せない「男と女の“裏”作法」を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南!

粋な「不倫&浮気」テク②



イラスト/コナリミサト

携帯は見られるもの!
メールより電話で連絡

さあ、今週も飛ばしていき
ましょう! 粋な浮気の作
法、ご延長編です。先週は「本
命と浮気相手に同じプレゼント
を贈ること」、そして本命
に「月2回はsexを求めるこ
と」をお伝えしました。

3つ目のポイントは「僕は
メールが苦手キャラ」になる
こと。女性は浮気を疑うと、
スキをみて必ず携帯をチェッ
クします。スマホ時代の今、
アプリが発達したせいで何か
と浮気がバレやすいもの。L
INEやメールを見られたら
一発アウト!です。常に見ら
れる可能性を想定して、証拠
の残らない電話で連絡するこ
と。何かなんでも相手にメー
ルをしたいときは、Gmail
などのログインが必要なメ

友人に浮気相手の 紹介は絶対NG

5つ目は各女性に「一番
というポストを与えること。
例えば、本命には「今までで
一番かわいい」。浮気相手に
は「一番体の相性がいい」な
ど、なんらかの「一番」とい
うポストを与えます。男性同
様、女性も一番というポスト
に弱いんです。「自信のある
女性ほど浮気されやすい」が
私の持論。自信
は浮気のアンテ
ナを鈍らせるの
で、積極的に褒
めちぎりましよ
う。

最後は、浮気相手
に自分の友人を紹介
しないこと。過去に
友人や同僚から二股
をバラされ、修羅場
になった例を数多く
みてきました。親し
い仲でもしよせんは
人ごと。面半分で
外の人間にばらして
しまいます。ちなみ
に一流ホストは大胆
にも実家にお客さん
を連れていき、家族
ぐるみで信用させま
す(笑)。それでは、皆さんの
素晴らしい二股ライフの成功
を祈って……乾杯!

今週の裏作法
本命女性にも
浮気相手にも
全員に「一番」を
与えること!

立花胡桃 たちばなくるみ

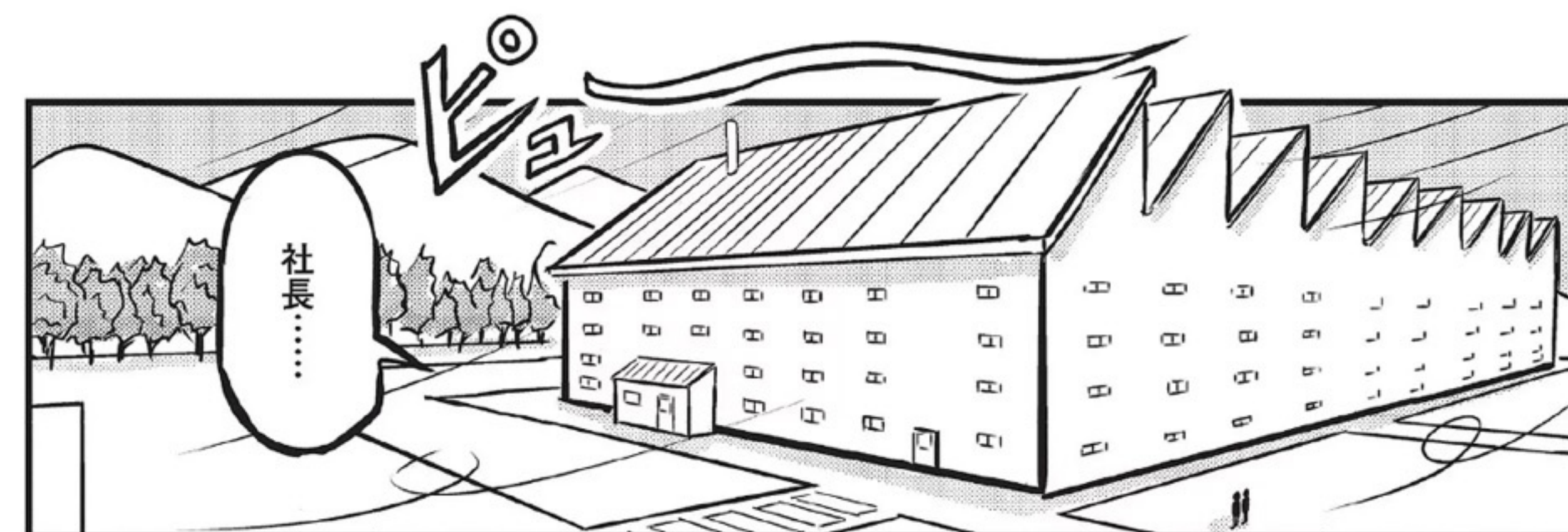
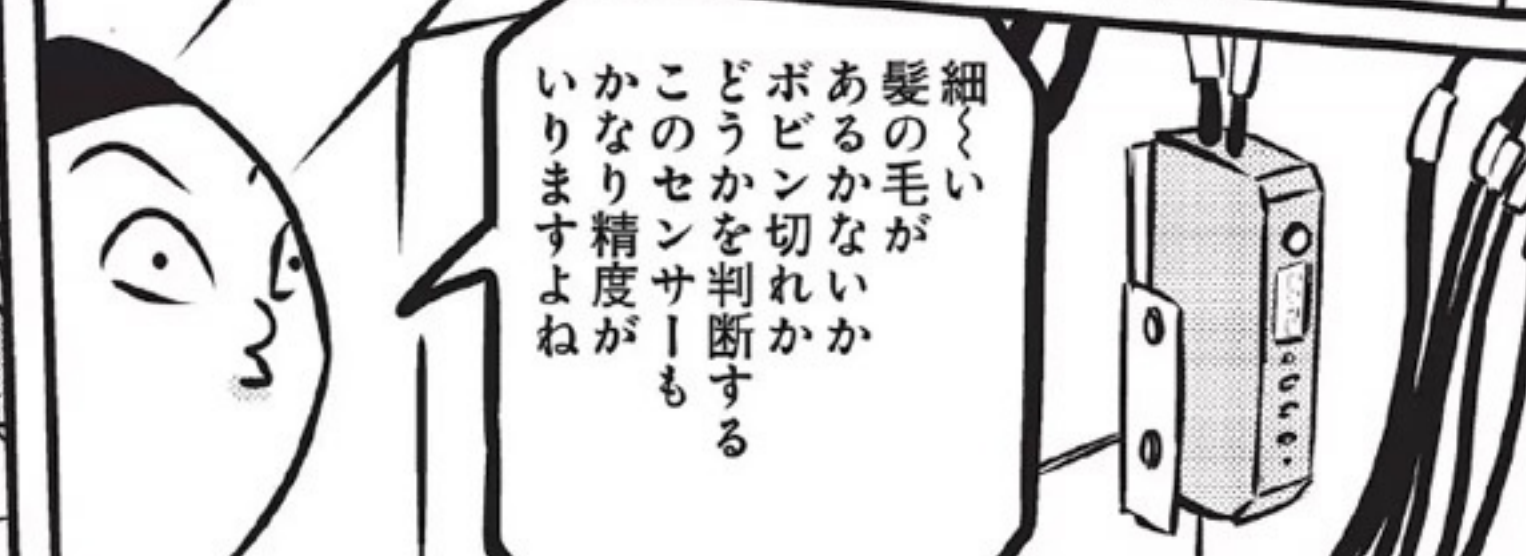
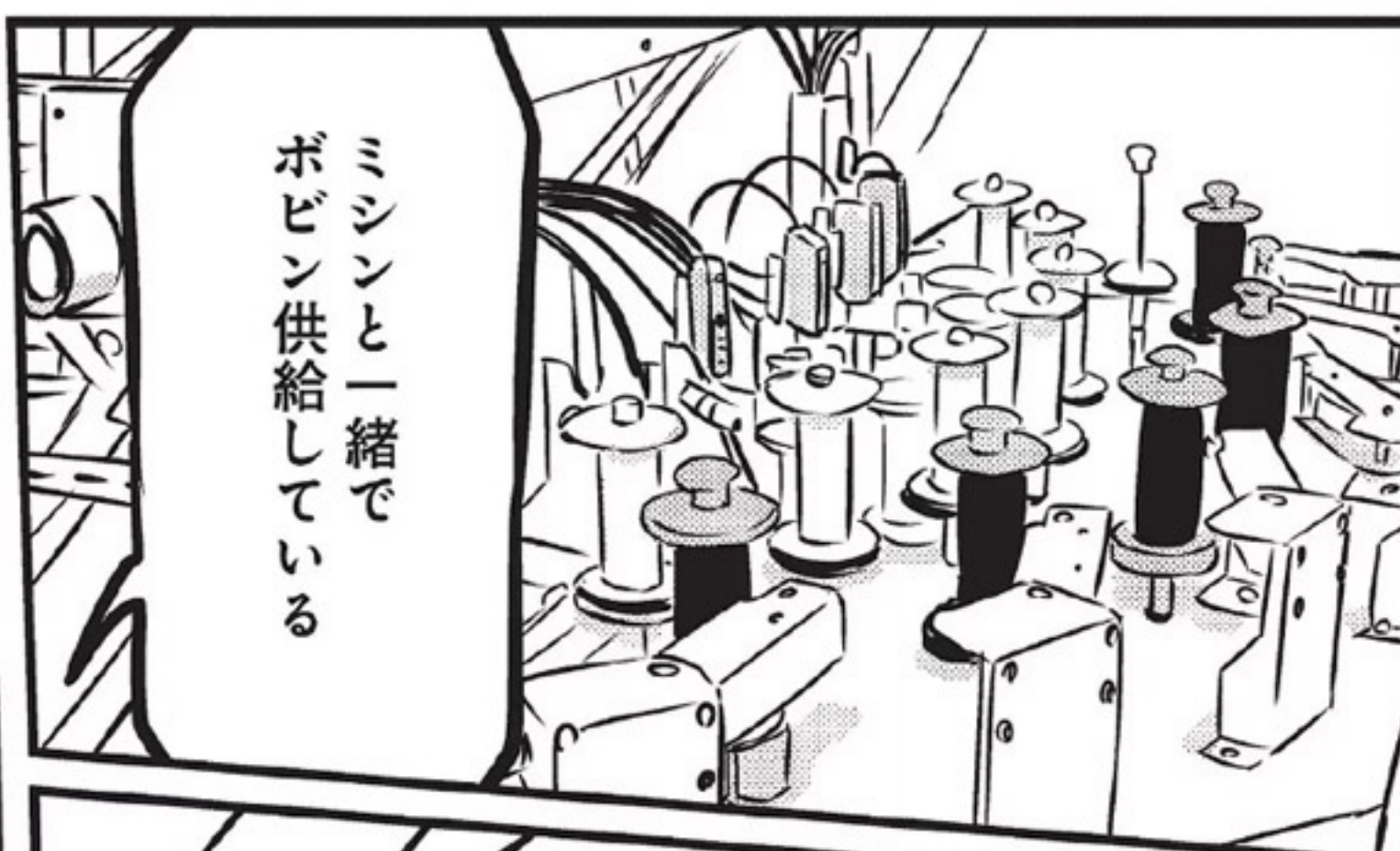
1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと
晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャ
クラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』(祥
伝社)が大ヒットし、映画化された。『バラいろダン
ディ』(TOKYO MX)に毎週火曜日レギュラー出演中





見儿野栄司
みるの えいじ

理工系漫画家。半導体製造装置、アミューズメントゲーム機などの設計開発の企業に10年勤務後、ヤングジャンプなどで連載。著作に『シブすぎ技術に男泣き!』『東京フロッピーチャート』など



ある意味、究極のモバイルPCかも!?



重量は約288gでA5サイズノートPCの1/3以下。常に持ち歩き、緊急時はマン喫のモニターに接続して作業するのもあり!

豊富な端子で拡張性は充実!



写真は本誌とのサイズ比較。本体サイズは287mm(幅)×125mm(奥行き)×26.5mm(厚み)で、大幅にコンパクト。雑誌感覚でカバンに収納できる



42型のテレビへ接続しても、動画共有サイトの動画をコマ落ちすることなく再生できる。HDMIケーブルは3m以上のを用意すると便利だ

キーボードPCに最適なアイテムはこれ!

「WP004」は標準の記憶容量が32GBと動画をガシガシ保管するには少なめの容量。そこで活用したいのが本体のコンパクトさを損なわないUSBフラッシュメモリだ

i-FlashDrive EVO 16GB
フォトファースト/実勢価格7000円前後

iOS端末からのデータの抜き出し、そのデータをPCへも移動できるのがポイント。これはiPhoneとの動画連携がはかどる!



SDCZ43-016G-G46

サンディスク/実勢価格800円前後

本体へつっばなしで使用することを前提にした、親指サイズのコンパクトなUSBフラッシュメモリ

即買いガジェット

野郎の物欲、刺激します!

vol. 021

今週のガジェット

キーボードPC WP004
テックウインド
1万9800円+税



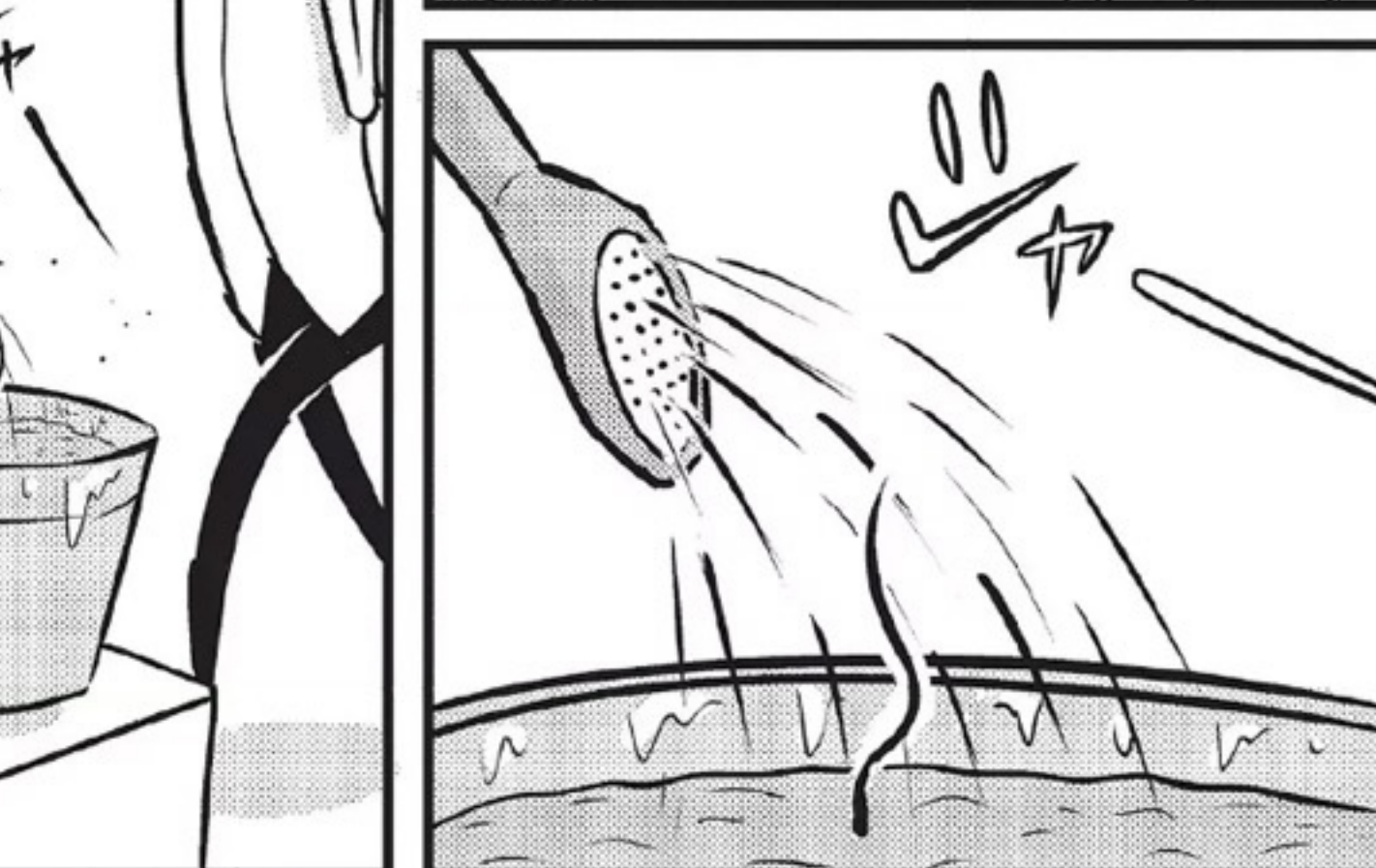
本体の右端にトラックパッドが配置され、マウスがなくても快適操作。キータッチも剛性感がある本格仕様!

「Apple TV」や「Fire TV Stick」を使用し、「Hulu」や「Netflix」などのVODサービスを自宅の大画面テレビでも気軽に楽しめるようになります。しかし、これ、文字入力にメンドクサイ……。スマホと連動してフリック入力でも打てたりしますが、コピペができず、「YouTube」あたりの動画共有サイト検索と使い勝手が微妙になることも多々あり。そんな検索問題を大解決するのが、これ! キーボード一体型のパソコン「WP004」だ。こちらは、14型のノートPCほどのサイズのキーボードの中に、PCをそのまま入れてしまった逸品。テレビとHDMI接続するだけで、ごくフツウのPCとして使用できるのが魅力。そして何より注目なのがOS。これ、Win10が入っているのです。各種動画共有サイトが即見られます! しかもキーボードがついているので、「XVIDEOS」あたりの特殊な文字列の検索もサクサク! これで大画面テレビでの動画閲覧がはかどること間違いナシですよ!

これはVODがはかどる! キーボード一体型パソコンが登場!!



HDMI端子だけでなく、プロジェクターへの接続で活用できるD-SUB端子も装備。これは会社のプレゼンでも大活躍できますよ!!



次号、「2位じゃダメなんですか」と言い放たれたあのスパコンの秘密にプレイメーソンが迫る!?

○氣長に待ってもそれじゃあ毛は育たない。トホホ……

紗倉まなの白目 むいちゃいました

今週のテーマ

もしもAV女優になっていなかったら、紗倉はどうなっていた？

撮影／河西 遼 イラスト／紗倉まな

vol.33

今と違う人生

右か、左。人生の岐路に差しかかったとき、いったいどちらを選べばいいのだろう。そう悩んでいたのも昔の話。当時抱いていた心の葛藤はだいぶ薄れてきて、明確な言葉では表せないようになってきました。

だから、あのときに自分が選び損ねた左、もしくは右に進んでいたとしたらどうなっていたのだろう……なんてことも、意外と考えることはないんですよね。思い出に浸ることや感慨深くなることはあったとしても、昔から各所で何度も聞かれて

いる、この質問。

「あなたはAV女優にならなかったら何になっていた？」

気の利いた答えができればいいのですが、この仕事以外で充実した生き方を想像したことがあまりなく、いつもうつむいて考え込んでしまうのです。で、最終的には「高専に通っていたし、橋を造ったり、成田空



港の滑走路の整備点検でもしてたんでしょうかねえ」といった曖昧な返答でお茶を濁す始末。うーん……。

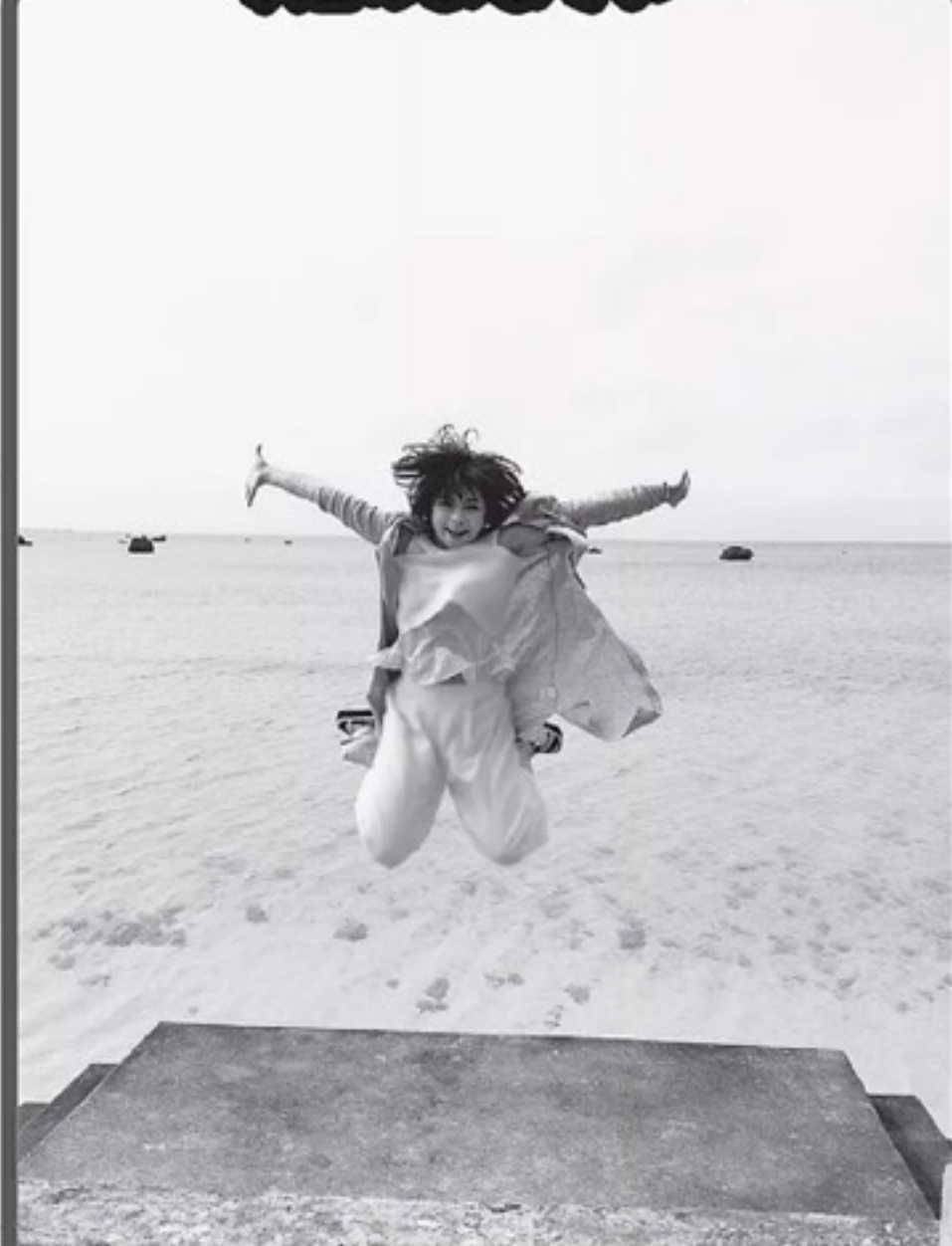
よくアイドルが引退するとき、「普通の女のこの生活を送ってみたいになった」なんて涙ながらに語ったりしますが、私の職業はセックスも何もかも見せること以外、別に普通の女のこのままでいられるので、いまいちピンとこないんです。

確かに私たちにも制限はあります。行き先や、誰と一緒に出かけるかなど、人目を気にする部分は多少なりともあります。が、かといって「窮屈だなぁ、生きにくいあ」と感じたこともなければ、「もう外に出たくない！」と思わせるほどイヤな仕打ちを受けたこともありません。平和、なんです。

AV女優でよかった

AV女優になったからこそ、できるようになったこともたくさんあります。例えば、「どん

今週のまなていー



最近、何も考えずに生きてます。びょーん！

なときでも、人と明るく会話する「こと。今から4年前、デビュー直後に参加したイベントで、ファンの方とこんなヤリトリをした覚えがあります。

「まなちゃんって、どうしてそんなに暗いの？」

「え、暗いですか？ けっこう明るく振る舞っているつもりなんですけど……」

自分の中では社交的に話しているつもりでも、はたから見ると覇気がないと思われるんだなあと実感したものです。

それからというもの、「普段よりも声のトーンをふたつ上げて話す」「誰とでも目が合ったらニコッとする」を心がけるようになった。

あとは、自分から動くエロ行為はある程度できるようになっ

たし、カラダを商売道具として大事にするようにもなりました。マスクをして仕事ができな

いからこそ、体調管理は徹底しています。カラミのシーンで男優さんに風邪をうつすわけには

いきませんから。

心もカラダも年々ヘルシーになれているからこそ、この仕事をツライと思うことがなくなっ

たのかな。

あれこれ書きつづりましたが、

「もしも○○じゃなかったら」って、違う人生の自分を考えることは、何かに後悔し、悩んでいるときなのかも。私にとつてそれは元カレを思い出している

状態と同じような苦痛があるの

で、なるべく触れずに、ずっとエロ屋をまっとうできたらいいな……と思う次第であります！

あーっつと
テリーマン
ジャスティスマンの
顔面に

正義VS正義

JUMP COMICS

待望の最新刊
第54巻
好評発売中!!

本体400円+税
集英社

思いもよらぬ決着が!!

アンフォーギブン・ユグドラシル
許されざる世界樹決戦もいよいよ第3戦。
圧倒的な実力を誇るジャスティスマンに、
アシュラマンの仇を討つため
立ち向かっていくテリーマン。
果たしてテリーに勝機は——!?

裁きの技で
頭を冷まして
やろう

ゆでたまご
YUDETAMAGO

紗倉まな
Sakura Mana

1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。『紗倉まな・ハリウッドザコシショウの朝まで丸裸!』（文化放送、毎週土曜28時〜）、『TENGA茶屋』（FM大阪、毎週土曜25時30分〜）に出演中。公式ツイッター 【@sakuramana0000】

もしも、 なぜか世間に叩かれる 女優・藤原紀香の 好感度を上げるなら……

藤 原紀香と片岡愛之助が結婚したが、今、このふたりは世間から相当、叩かれている。ようだ。なぜなのだろう？

昨年、世の中を騒がせた、熊切あさ美との泥沼三角関係が、手放して祝福できない感、を醸し出しているのか？

それもあるかもしれない。だが、それならば、熊切あさ美とちゃんとケジメをつけずに別れ、藤原紀香と交際した片岡愛之助のほうが叩かれるはずだ（報道内容から推測）。

なのに、藤原紀香のほうが

本 来、「私は○○よ！」という文句は次のような意味を持つ。

「私はあなたも知って当然の有名な○○なの。私はあなたより格が上の人間。だから私が○○と理解したら、尊敬、恐縮しなさい」

もちろん、藤原紀香はそんなこと言っていない。ただ、彼女の持つ生まれたゴージャスな容姿、凛とした言動が世間に「なんでそんな堂々としているの？」「だって藤原紀香だから」というイメージを生み出す。それが「私は藤原紀香よ！」感なのだ。

では、そのどこに叩かれる理由があるのだろうか？

ドラマやマンガが好きなら、この手の「私は○○よ！」キヤラは、か弱いヒロインと敵対するライバル軍団のボス、というパターンが多い。

つまり、本物の女性よりフィクションの世界からいるような学んできたモテない人間たちにとつて、藤原紀香の存在自体が、敵のボスキャラ、っぽく思えてくるのだ。

そんな憎むべきボスキャラが泥沼三角関係の末に男を勝ち取った……。モテない人間にとつてその話は受け入れられない。だから、彼女は、叩かれるのだ。（以上、モテない男による超偏見分析）

となると、好感度を上げる方法のひとつ。敵対していた（？）熊切あさ美とひょんなことがきっかけで友情が芽生え仲間になるパターンだ！

ただ、熊切あさ美って全然ヒロインっぽくないんだが……。

先月31日、歌舞伎俳優の片岡愛之助と結婚報告会見を行なった女優の藤原紀香。芸能ニュースやネットでは「着物が派手」「関西弁が気になる」など批判の声も出ている。彼女はブログで「万人に祝福して頂きたいなんて思ってます。幸せな人に水をさしたい人があるのも、人間だからわかってまーす」と「器の大きさ」を見せているが……



悪口も、褒め言葉

「多め」に叩かれている気がする。どうしてだろうか？

元旦那の浮気が原因で離婚をし、新たに交際を始めた男は前の彼女とひと悶着あった……。なんなら藤原紀香は被害者といえるかもしれない（真実は知らない）。だが、それでも叩かれるのは彼女だ。

これでは痴漢に遭ったのに「おまえの服装が相手を欲情させたから悪いんだ！」と怒られているようなもの。……まあ全然違うかもしれないが、とにかく被害者なのにあまり同情されていないのだ。

それはなぜなのか？

僕は、彼女が醸し出す「私は藤原紀香よ！」感に原因があると考えている。女にモテない男が、その理由を分析しよう（すべて妄想です）。



オークラ Okura

「ゴッドタン」や「とんねるずのみなさんのおかげでした」などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ『バナナマンのバナナムーンGOLD』や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、「第3のバナナマン」といわれることも

日本を守る硬派たち、西と東の大ゲンカが 今まさに始まろうとしている！

新章突入!!
昭和関ヶ原
仁義九兄弟

らいてん
雷電!
きょうすけ
狂介編

週刊プレイボーイ公式HP

『週プレNEWS』にて
好評配信中!!!



集英社

車田正美
KURUMADA MASAMI

復活!!『男坂』1-5

絶賛
発売中
!!!!!!

『男坂』最新話は
週刊プレイボーイ公式HP
『週プレNEWS』にて連載中!!

指原莉乃
SASHIHARA RINO

指原莉乃セカンド写真集「スキャンダル中毒」(講談社)が大好評発売中！
HKT48の7thシングル「74億分の1の君へ」が好評発売中！
HKT48の公演拠点が、福岡天神の西鉄ホールに移転。公演は4月28日(木)より！

MVチェック

初選抜のMV撮影で結果残す気マンマンのなつみかん

よっしゃ映るぞーもってカメラ来ーい！

あつ 映った！ 短か！

えっ…全然映ってない

そしてMVが完成！映り具合をチェック！

める推しのめるちゃんおじさんのほうが目立ってない！

つていうか…

めるちゃんおじさんのほうが目立ってない！

おじさんのほうが結果残してる…

悔しい！

ライバルはファンの中にいた！？

がんばれなつみかん！！

初選抜のふたり

はなちゃん

今回初選抜となったふたりのうちのひとりドラフト2期生 松岡はな

選抜メンバーの中に入って初めて感じるキラキラ感に圧倒される

わあああ私がいいの？

うっまぶしい！あなたは…！

そんななかでもよりいっそう輝きを放つ存在がいた…

苦節5年！！ついに初選抜となったなつみかん千すれのレジエントなつみかん！

時代がよかった絶対結果残すぞ！

これが選抜の魔力！はなも輝けー！

野

光の輝き

なつみかん

なつみかん

山彦

先週発売となったHKT48 新シングル「74億分の1の君へ」

MV撮影はファン1000人と共に富士山のふもとへ！

雄大な景色を前に気分良く山彦合戦！

ヤッホー！

おおー！返ってきたー！

ヤッホー！

HKTで一番うるささ…声の大きさに定評のあるめるの番！

おおー！大きい！

一方みおの声は…

ヤッホー

山彦は響かなかったけど歌声で心に響かせろ！

がんばってみおちゃん！！

ちゅん！！

第199回 AKB48 4コマ相関図

田辺洋一郎=漫画
TANABE YOICHIRO

秋元康=企画
AKIMOTO YASUSHI

AKB48=出演
グループ

さしこ+ たす

74億分の1の君へ！

HKT48、7thシングル発売！！

7枚目のシングル「74億分の1の君へ」が絶賛発売中！ HKT48にとって初のウエディングソング。MVは富士山のふもとでファン1000人と一緒に撮影。初選抜に1期生の田中葉津美、ドラフト2期生の松岡はなが選ばれた

次号、ついに「さしこ+」200回！！

「さしこ+」とは？
HKT48の「さしこ+」こと指原莉乃と48グループメンバーの日常を描く限りなくノンフィクションに近い4コママンガ



平嶋夏海
Hirajima Natsumi
大貫彩香
Onuki Sayaka

安枝瞳
Yasueda Hitomi

キャンペーンガール
2016!!!

撮影
佐藤佑一
photographed by
SATO YUICHI

今年もフレッシュ! HEIWAキャンペーンガールに
新たな3名が就任! 彼女たちがパチンコ・スロットを
もっと楽しく、さらに盛り上げる!





週プレモバイルでは、
キャンペーンガール3名の
撮影メイキング動画&
未公開蔵出しカットを公開中！
スタイリング／笹谷監子
ヘア&メイク／田村直子



CAMPAIGN GIRL 2016 CAMPAIGN GIRL 2016 CAMPAIGN GIRL 2016

CAMPAIGN GIRL 2016 CAMPAIGN GIRL 2016 CAMPAIGN GIRL 2016 CAMPAIGN GIRL 2016 CAMPAIGN GIRL 2016 CAMPAIGN GIRL 2016 CAMPAIGN GIRL 2016

CAMPAIGN GIRL 2016



平嶋夏海

Hirajima Natsumi
1992年
5月28日生まれ
東京都出身
身長154cm
B88 W60 H88
○最新情報はブログで！
【<http://ameblo.jp/hirajima-official/>】



大貫彩香

Onuki Sayaka
1992年
10月1日生まれ
神奈川県出身
身長157cm
B85 W58 H85
○近況をブログで
チェック！
【<http://ameblo.jp/ohnuki-sayaka/>】



安枝瞳

Yasueda Hitomi

1988年
3月23日生まれ
大阪府出身
身長159cm
B87 W61 H95
○ブログも
チェックすべし
【<http://ameblo.jp/323mi-chan/>】





男の垂れたおっぱい解消 最強エクササイズ

薄着の夏が来る前に...
「二日10分」を3週間続けるだけで
ムダなボインも浮いた乳首も一気になくなる!!
垂れ乳男だと
絵的に汚すので、
モデルは女性に
お願いしました!



十枝梨菜 Toeda Rina
1992年6月11日生まれ。テレビ東京「じわじわチャップリン」に小悪魔ちゃん役で出演中。「もともとダンスをやってて、普段からジムに通ってます。胸の肉は落としたいけど(笑)」

別に太っているわけではないのに、なぜかだらしなく垂れてきた胸、シャツに浮く乳首...。ということで、薄着の季節を迎える前に、自宅で簡単にできる、垂れ乳解消エクササイズを伝授!!

そ もそも、なぜ男なのに胸が垂れてくるのだろうか?
歌手や女優などのパーソナルトレーナーを務め、ダイエットにも詳しい照井敦子さんが解説してくれた。
「運動不足が続くと、30歳を過ぎたあたりから、全身の筋肉量が落ちてきます。そして、内臓と骨に近いインナーマッ

今度はパチンコに参戦です!!!

パチンコ

ガールズ&パンツァー GIRLS und PANZER

構成/林 将勝 デザイン/nmm 制作協力/株式会社ハムミック ©GIRLS und PANZER Projekt



HEIWA

大当たり確率 ▶ 1/319.7
確変継続率 ▶ 約70%
大当たり出玉 ▶ 15R 2025発
*表記の出玉は設計値です
WカウントアップBONUS搭載

茨城県大洗町を舞台にした大ヒットアニメ「ガールズ&パンツァー」。女子高生が戦車に乗って己を修練する「戦車道」と呼ばれる武道に励み、全国大会に挑むストーリーだ。その人気作品がパチンコに参戦! 彼女たちの快進撃は止まらない!!

大好評演出を、この1台にギュッと凝縮! 平和のいいトコ取り大作戦!!

単純明快なのにどきどき
トリプル戦車バトルに注目!

高確率!?



電サポあり

戦車道

1st
バトル



2nd
バトル



勝利!!!



敗北と
思いきや!?
延長戦
突入も!?

3rd
バトル



戦車バトルではアニメさながらの大迫力な展開。この多彩なバトル展開も見どころのひとつ。相手チームを撃破すれば勝利だ!

まだまだ注目の
ポイントはこれだ!!



① WカウントアップBONUS

ボーナス前に



ボーナス中にも



バトル勝利後にWカウントアップBONUSが発動。大当たり後&ラウンド中に多彩な演出で出玉の上乗せを告知するぞ!

② IV号戦車ギミック



戦車をモチーフにした戦車ギミックは、ロゴ役モノが変形し、液晶下部の役モノと合体。液晶を覆い尽くすド派手仕様だ!

③ MAX8の先読み演出が
パワーアップ!



平和おなじみの保留8個「MAX8」がパワーアップ。先読みゾーン、サブ液晶での先読み系予告がいつでもドキドキさせてくれる!

そのほか詳しい情報は公式サイトまで
<http://www.heiwanet.co.jp>



夏までに締まったボディを取り戻せ!

この3ステップで 男の垂れ乳が消える!



Step 1 まずはインナーマッスルの覚醒! ワンアーム・ダンベルフライ

ボールから転げ落ちないように、頭、首、背中でバランスを取りながらダンベルを上げ下げ。地味な運動だが、使われずに眠っていたインナーマッスルをダイレクトに刺激する!

① バランスボールに座ってあおむけになる
ボールの頂点に尻がくるように座って姿勢を安定させる。そしてゆっくりと滑り落ちるように上体を後ろへ倒していき、あおむけに。背中と首の間の位置を支点に体勢をキープ

② ダンベルを肩の真上の位置で持つ
肩の真上の位置でダンベルを持つ。もう片方の腕は腰に添え、両足は肩幅くらいに開き、体勢を安定させる。ダンベルは2、3kgがベスト。ない場合はペットボトルで代用する

③ 地面と水平の位置までダンベルを下げ、再び持ち上げる

Step 1 Point

あおむけになった状態では、膝を90度に曲げ、腰と腹がフラットを保つのがポイント。尻が下がったり、手首が曲がらないように注意しよう

スルが落ちると、内側から肉を引っ張る力も弱まってしまいうため、胸の脂肪がだらんと垂れ下がってくるんです」と——ということとは、インナーマッスルを重点的に鍛えればいいということですか? 「いえいえ、垂れた肉を張った状態に戻すには、インナーマッスルはもちろん、大胸筋をはじめとした外側の筋肉もバランスよく鍛えて、脂肪をどんどん燃焼させなきゃいけないんですよ。筋肉のバランスが悪いと、一度たるみが消えても、そのうちまたリバウンドしちゃいますから」——それは困る! 「そこでオススメしたいのが、バランスボールを使った

Step 2 胸、腕、肩の筋肉を強化!! ワオーキング・アラウンド・ザ・ワールド

ボールに足を置き両腕の力だけで行ったり来たり。大胸筋、三角筋、上腕二頭筋といった外側の筋肉を鍛える!

① バランスボールの上に両足を乗せる

② ボールを軸に、腕を交互に動かして右45度の位置まで移動。姿勢を保ちながら、元いた位置まで戻る

ボールを軸に、右手へ左手を寄せて歩くようにしながら45度の位置まで移動し、元に戻る。この往復を10回ほど、全部で3セット繰り返す

Step 2 Point

両手は肩の下位置をキープ!!
両腕は肩幅の位置で床につき、頭から足の先まで一直線になるように体勢をキープ。足をボールに乗せる位置は、爪先のほうへいくほどつらくなるので調整を

エクササイズです。上に乗って体勢のバランスを取るだけでもインナーマッスルが活性化しますし、同時に姿勢や体のゆがみも矯正され、正しい位置に筋肉が付きまします」——どれくらいで効果が? 「上の3つのエクササイズは、一日10分あれば十分です。まず、3週間ほどで、少しずつ効果が出てくるはずですよ」——意外と、あつという間! 「ランニングなどの有酸素運動と並行して行なうと、より効果的です。特に朝の空腹時は、一日で最も脂肪が燃えやすくなるのでオススメです」

Step 3 仕上げは「たるみ」の引き締め!!! フォーリング&プッシュアップ

前方に倒れ込む勢いと体重を両腕だけで支え、そのまま腕立て。負荷の大きいエクササイズだが、腹、胸、肩、二の腕など、あらゆる筋肉を引き締める効果が!

① 両膝を床について立つ
頭、尻、膝が一直線になるように姿勢をピンと張って膝立ちする。両腕はやや曲げた状態にして、指は大きく広げて体を支える準備をする

② そのまま前に倒れ込んで両手を突く

背筋を伸ばして前方にバンッと勢よく倒れ込む。両腕をつけて体を支え、そのまま床を押しながらゆっくり起き上がる。この動きを10回繰り返す

③ 腕立て伏せを体勢のまま繰り返す

②が終わったら、そのままの体勢で腕立て伏せをゆっくり10回。背筋を伸ばし、尻を後ろに引かないよう注意。②と③の1セットを3回繰り返す

Step 3 Point

両手は少し伸ばして足はクロス!!

慣れるまでは、両手を少し伸ばした状態でスタートし、早めに両手を床につく。余裕が出てきたら、床に接触する直前につくようにしよう

人気AV女優との 壮絶なレスバトル!

——まずはレズで一番思い出に残っている女優さんを。

未来 迷ったけど、現役では果穂ちゃん（かすみ果穂）かな。デビュー以来、常に第一線で活躍してきたレジェンド女優とふたつのレズ作品で一緒にできたのは、ホントに光栄なことだと思います。

——果穂さんってどんな人？

未来 真正面からしつかりぶつかってくれる人。仕事ぶりも人間としても、心から尊敬しています。

——体もエロいしね。

未来 そうなの。体も顔もすてきで、非の打ちどころがないんですよ。あと、大先輩だけど、すごくかわいい。撮影で最初にお会いしたときも、緊張するから私の顔を見られないって。スタッフや女優さんから果穂ちゃんの悪口は一度も聞いたことがないです。

——そんなレジェンド女優に対してガンガン責めてたじゃないですか。首を絞めたり、ビンタしたり。ヒヤヒヤしながら作品を見てました（笑）。

未来 ハハハハ。でも、好き

だからこそ、ちゃんとぶつかりたかったの。それができたから、お互いにガチイキできてたのにな。果穂ちゃんが女の顔を相手に潮を吹いたのは、この作品だけって言うてましたし。とにかく、果穂ちゃんとのレズは、ホントに忘れられない思い出です。

——ほかはどうでしょう。

未来 あいちゃん（上原亜衣）も印象に残るひとりですね。

——共演作を見ましたが、最初から空気がピリピリしていて、かなり怖かった。

未来 撮影中は怖くなかった

とカラんだ が激白!!



デビュー11年目の
レジェンド女優と
ガチレスバトル!



新境地を開拓した
トップAV女優
同士のレスマッチ!



レジェンドAV女優かすみ果穂と、レズの女王・春原未来が繰り広げる壮絶なレスバトル。一歩も引かずにぶつかり合ったふたりが手に入れたものとは……。『レズ・オーガズム』(h.m.p)



トップAV女優の上原亜衣と春原未来が、レズの新境地を開拓! 女優としてのベクトルがまったく違うふたりの、ドロドロした肉欲プレイに衝撃が走る! 『レズ・オーガズム』(h.m.p)

数々の人気AV女優 “レズの女王” 春原未来 Sunohara Miki 「思い出の女優さんと 女のイカせ方、 本気で教えます」

春原未来 すのはらみき

身長163cm。B88 W63 H87。24歳。2012年1月に「kawaii*」の専属としてデビュー。同年7月にキカタン女優に転向し、常に全力投球のカラミで人気を獲得している

有名女優とはガチのレスバトルを繰り広げ、新人の初レズの相手役に選ばれることも多数。そんな彼女が、思い出に残るAV女優と春原未来流“女のイカせ方”を語る!
取材・文／浜野きよぞう 撮影／内山一也 デザイン／中山真志

けど、作品になったのを見たらずっぱり怖かった（笑）。——だって、天下の上原亜衣に向かって「一番になって、なんの意味があるの?」とか「ヤリマン!」とか、めっちゃ挑発してるんだもん。あいちゃんの目が怖かった。

未来 うん。見るユーザーも精神的に疲れますよね（笑）。

でも、私は事前にプロデューサーから「上原亜衣の喜怒哀楽を見せてほしい」って言われてたの。だから、やるしかなかったんです。

——そんなあいちゃんの一番の魅力は?

未来 私は包容力だと思う。

この作品でも私のことを包み込んでくれて。それと、マシユマロボディが最高! 体がすごく柔らかくて、抱き心地抜群なんです。あの体で抱きつかれたら、男の人なら一発で落ちるんじゃないかな。

——ふむふむ。

未来 はたちゃん（波多野結衣）も思い出深い女優さんです。ひと言で言えば「プロ」。

見せ方がとてもうまくて、ユーザーが欲しがりそうな絵を必ず入れてくれるのがすごい。

例えば、テーブルに脚をかけ

ながらカラミをしたりとか。そうすると、顔も見せつつ、下乳とマ○コも見える絶妙のアングルになるんですよ。

——さすが、世界のハタノ!

未来 去年、はたちゃんとあ

いちゃんと一緒に「鬼痴女地獄スペシャル」という作品に出

たんですが、女優が3人もい

ると誰かが仕切らないと収拾

がつかなくなっちゃうじゃない

ですか。そういうときに、

はたちゃんがさりげなくリー

ドしてくれるんです。

男優さんにゴムをつけると

きも、カメラが下にいかない

ように上半身のほうでプレイ

をするんです。常に流れを読

んで動いていて、あらためて

本物のプロだって。

——べっぴんさんだしね。

未来 そう! 端正な顔立ち

だから、陵辱されるときもす

ごく美しい顔なんです。

——ほかはどうでしょう。

未来 SOD専属の古川い

りちゃんは、礼儀正しくて、

控えめで、現場では常にニコ

ニコしてる人。『本気レズ解

禁! 豪華美女共演ベニバン



「現役メイドの浅田結梨ちゃん。ある日、ゆで卵を5個立て続けに食べたらムラムラが収まらなくなり、半日ぶっ続けでオナニーにふけったそう」(黒田)。「浅田結梨×涼海みさ Wキャスト 最高にエッチで可愛い妹2人とラブラブ近親相姦生活」(SODクリエイト)

ヌケる！笑える！
タメになる！

初体験は オナニーだった！

VOL.
59

今週は！

黒田悠斗
Kuroda Yuto

身長173cm。体重68kg。AV男優ユニット「ゴシップボーイズ」のメンバー。AV界きっての肉体美を誇るマッチョ男優。一見、コワモテ風だが、実際はまじめで礼儀正しい人。映画館&美術館巡りが好きな「文系男子」という噂



森原原人

しみけん

黒田悠斗

SEXで
一番大事なものは？

先日、ある新人女優さんのデビュー・ガラムミを担当しました。その新人女優さんというのが、ソープに16年勤めてるという、僕より年がひとつ上の方。「性」を極めてそんな風格つす。ソープ勤務16年となると、これまでありとあらゆるSEXを経験してきたはず。相手のテクニクのあるなしも、肌を合わせれば手に取るようにわかることでしょう。通常、デビュー・ガラムミというのは女優さん側がガチガチに緊張するものですが、この日は女優さん以上に僕のほうが緊張。部活の先輩に胸を借りるような気持ちでガラムミに臨みました。お願いします！

「試合の頭にロックアップした瞬間、相手の力量がわかる」ベテランプロレスラーの口からよく聞く言葉です。ドミノを組み立てるような集中力で最後の発射まで走り抜けました。監督のカットの声がかかり、A Dさんがティッシュを持って女優さんに駆け寄り。そこで女優さんが開口一番に発した言葉。

「普通に気持ちよかったー」ふう、助かった。さす、あざあつ、先輩！でも、こんな合格発表みたいな緊張

感、当分味わいたくないなあ。今回はたまたま大丈夫でしたが、万事うまくいくとは限りません。こんなこともありました。大昔、ある男優紹介サイトにいたずら心からメアドを載せたんですが、ある日、ファンを名乗る女性からメールが届きました。台湾の方だそうで、男性経験がふたりしかなく、SEXに気持ちよさを見いだせなくて困ってるという相談メールでした。片言の日本語で展開されるやりとり。なぜか直接会って相談したいから日本に行きますという展開に。え？AV男優と会うためにわざわざ来日するの？イタズラ仕掛けられてんじや？と思って放置したら、3ヵ月後に先方から突然メールが。

「日本にきました(原文ママ)」え？マジで来たの？撮影中だったため、仕事終わったら合流する旨を伝えました。そういう日に限って撮影が押します。結局、合流できたのは23時過ぎ。本当に台湾の方でした。聞けば、日本に誰も知り合いがいなかったため、ずっとホテルにこもって僕の仕事終わりを待ってたそう……なんか本当申し訳ない。本来なら相談だけって話でしたが、わざわざ来日してくれた

つてのもあって、SEXまで至ることに。テクニクの引き出しを全部開け渾身の一発！事後に感想を聞いてみると……。「ベツニキモチヨクナカッタ」わたくし、国際的に恥をさらしてしまいました。この言葉、年一回の頻度でフラッシュバックすんだよねー。トラウマです。あるメーカーで40人参加の大乱交撮影に呼ばれたときの話。メーカーの社長さんとはその日が初対面なのに、僕を見つけたら近寄ってきて一喝。「ワレ、奥出哲雄と仲ええやつやろ？誰や、こいつ呼んだんは？こいつはNGや。帰らせろや！」呼ばれたから来たのに退場命令。どうやら僕の師匠と過去にもめたもよう。仲裁が入って話はまとまりましたが気分は最悪。大乱交も、その後の1対1ガラムミも終始イライラしてました。ガラムミ後、女優さんに異変が。「え？何？……何これ？」女優さんの脚が震えています。「初めて中でイッた……」ばおっとした表情でつぶやいた女優さん。え？社長の件でイライラしすぎて仕事に粗くなつたなど今反省してたのに。SEXってテクとか関係なく、結局は相性が大事なのかもな！

FUCK4本番」で共演したときは、いおりちゃんを中心にパッケージ写真を撮ったので、彼女はずっと立ちっぱなしでした。で、写真を撮っていないときは普通なら座るのに、自分は立ったまままで私たちに「どうぞ」って。そういう気遣いをするコなんです。

——いい人ですねー！

未来 ホントいい人。ボディは、腰からお尻にかけてのラインがホントにきれいで、バックで犯しがいいのある女優さんだと思います。

——同じくSOD専属の紗倉まなちゃんはどうでしょう。

未来 「4人のレス巨匠が撮る！本気レス4本番」で共演しましたが、癒やしオーラがハンパじゃないんですよ。マイナスイオンが出てるんじゃないかってくらい。

それから、ドラマものだったので、現場で厚い台本を渡されたんだけど、彼女は頭がいいからパツと覚えちゃう。賢いなあって思いました。

——話を聞いていても、頭の回転の速さを感じますよね。

未来 うん。あと、すごいと思ったのは、私がクンニをしてみるときに、まなちゃんのア



「作品はカメラとテレビという二重のフィルターを通してユーザーに伝わります。だから現場の熱量を120%にしないと、ユーザーに100%の熱量は伝わらないと思っています」

ナルを舐めたんですよ。

——打ち合わせなしで？

未来 そう(笑)。本来はダメなんだけど、私がいきなりナルを舐めても、まなちゃんに臨機応変に添えてくれたんです。彼女もプロだったって。ふむ。でも、なんでナルを舐めたんですか。

未来 だって、せっかく紗倉まなとレズるんだったら、とことん体を堪能したいじゃないですか。そんな機会なんてめったにないんだし(笑)。

春原未来流のキス、手マン、クンニ♡

——では、数々の女優をイカせてきた春原未来流の愛撫術を教えてください。まずはキス編！

未来 私ね、以前、キスフレがいたんですよ。へー、そうなんだ……っ

て、ちょっと待った！キスフレがいたんですか(驚愕)。

未来 うん(笑)。都内のバーで知り合った30代後半の男性で。セックスは一度もしたことがないけど、キスの相性がめっちゃくちゃよかったんです。2時間くらいは平気でキスしてました。

——じゃあ、どうだった？(大汗)

未来 添い寝した状態で、相手の唇はゆっくり私の唇をハムハムと甘がみ。なおかつ舌は私の口の中でナメクジがゆつくりとはうイメーじ。それから、男の人って舌に力を入れたんだけど、それは絶対にダメ。そこらへんを踏まえた彼のキスは本当に気持ちよくて、イク一步手前の状態がずっと続くんです。このキスができるようになったら、ものすごい武器になりますよ。

——次は手マン編！

未来 多くの男性が勘違いしてるんだけど、指をアソコの中に入れたとき、前後に抜き差しはしないです！最初は中指を入れて、おへそのちょうど裏側あたりで当てます。

指の動きは優しく、おいでおいで、する感じ。だいたい1秒に2回くらいのペースです。女のコが慣れてきたら薬指も入れて2本で刺激。そして、イキそうになったら、初めてスピードアップ！これが基本です。とにかく指は絶対に抜き差ししないこと。

——ふむ。最後はクンニ編！

未来 まずはクリの周りに唇をピタッとくっつけて、少しだけ吸い込んで真空パックのようにしてください。その状態でクリを舐めるんですが、キスと同様に、大事なことは舌に力を入れないこと。よく舌先をとがらせて舐める人がいますが、全然わかってない。クリも皮をむいて舐めるん

じゃなくて、最初は皮の上から舐めること。これだけで女のコの反応は全然違います。ともあれ、キスで女のコをとろけさせてから、クンニと手マンのコラボで責めてみて♡

——勉強になりましたっ！

未来 4月にリリースした『春原未来、熱狂的ファン感謝祭。』という作品で、ひとりの素人男性とセックスしました。その彼が、まさに今説明したとおりのクンニと手マンをしてくれたんですよ。私はいろんなメディアで愛撫の仕方を話しているので、それを参考にしてくれたみたい。しみじみと、いいクンニと手マンは、身も心も幸せにしてくれるなあと思いました。

春原未来の理想の愛撫がここに！



春原未来とセックスがしたい6人の素人たちが、ガチンコのエロスで魅了する！『春原未来、熱狂的ファン感謝祭。』(ワーエンタテインメント)

世界一キュートなヒップ

石川恋

表紙はこの写真!

特別付録
DVD

アイドルだらけの
DVD
大マンゾクの
70分!

2015-2016セレクション
特別DVD
浅川梨奈
内田理央
片山萌美
砂綾
久松郁実
吉岡里帆
内田理央、馬場ふみか、
久松郁実、吉岡里帆
ほか全10名!

2大
Special
付録

禁断
袋とじ

人気女子アナ
マル見え
最新スクープ
ショット
33連発!

カトバン、水ちゃん、
竹内由恵……

ニュー「カマー」
ネクストブレイク
オネエ
大集合♥♥

おっぱい
お尻
なんでもあるよ!

読み物はスポーツから下世話まで!

書き下ろしマンガ1

新感覚ギャグドキュメンタリー!!
出会いの場のリアルを女性目線で追った!!
『まんしゅうきつこの
街コンへ行こう』

書き下ろしマンガ2

ウマイメシにフーズク! 究極の贅沢旅ストーリー!
『ヒロシの満欲ひとり旅
~北海道新幹線に乗って函館にいったよ~』

AV・風俗・飲食業界のタブーに迫る!?

危険すぎる
業界都市伝説

種田、フランコ、イチローまで。

プロ野球
“ヘンな打ち方”列伝

九界たけし軍団がアソコの真実に迫る!
エロ・コンパニオンが
●●してくれる温泉は実在した!!

権力者たちは女がダイスキ世界の性豪伝説

グラドルは超豪華ラインアップ!



二度見するスタイル
片山萌美



神のスイング再び
稲村亜美



魔性の乙女
久松郁実



このボディは反則だ!
馬場ふみか



独占公開!
キュートすぎるオフショット
武田玲奈

頭と股間を刺激するカラー特集!

アイドルマニアがガチで討論!

俺たちのNo.1グラドルは彼女だ!

真のボイン横綱が決定!

新“乳”幕 ボイン番付

限界ギリギリのベストショットを再び
コレがグラビア ザ マックスだ!

今だけ写真集割引セール開催中
グラジャパ ハイパーセール!

アイドルたちがテンション上げる、とっておきメシ

アイドル充電ごはん

リオまで待てない!
美しすぎる五輪候補30名!

買えないからこそ、欲しくなる?
日本では売っていない日本車コレクション

一攫千金!
春のGI大穴ホースはコレだ!!

これで月収3万円アップ!?
誰でもできる
副業

小林ひとみ、星野ひかるから上原亜衣まで

このAV女優がスゴい!

BEST30

ここまで脱ぐって、マジですか?

最新着エロアイドル大名鑑

落ち武者AVってなんだ?
細かすぎて伝わらないAV選手権

最新のエロ動画はタテでヌク!
縦動画を特別配信!!

お花屋さんから女子大生まで

素人5人が脱いじゃった!

4月28日(木)
発売!

価格680円(税込)
A4判変型 134ページ

weekly
グラビアアイドル大集合SP!
グラビアスペシャル増刊
Gravure Specials



ムツゴロウさんの最後のどわぶつ回顧録



東京大学理学部を卒業し、大学院生物系研究科でアメーバの研究をしていた若き日のムツゴロウさん。その後、学習研究社映画局に入社し、記録映画を製作することになった。あるとき、ヒキガエルの発生を調査するため、ムツゴロウさんは上司に連れられて深夜の公園に向かった。

vol.013 カエルの69 ムツゴロウさんの原点④



イラスト／畑 正憲

公園の池のほとりには、そこら中にヒキガエルがいた。カエルだから四つん這いになり、いばっているようにも見えた。私は軽くこぶしを握り、それを地面すれすれに保ち、カエルの目の前で動かしてみた。

すると、一匹のカエルが、私のこぶしに這い上がってきた。手の甲にびたりと体をつける。私の手首を前脚で抱く恰好になる。少しか上下に動かしてみよう。これは、カエルの胸にある急所を刺激するためである。と、

カエルが抱く力が少し大きくなるのが分かった。

私の手。肌ざわりは、カエルとさほど違ってはいないだろう。外にいたので、冷たくはなっているものの、体温はあるはずだ。でも、温度などは、抱きつくという行動に、あまり障害にはなっていない。

私は腹這いになって、カエルがのっかっている手を顔に近づけてみる。

反応なし。息がかかるくらい顔を近づけても、目を動かしもしなかつた。

私は歯をむき出した。くわつ、と声を出して、ヒヨウか何か、肉食獣が襲うマネをした。

えーい、と軽く口をカエルに当てた。すると、頭を下げ、私の手首にびたりとつけ、一応、逃げる仕草をした。

舐めてみた。カエルは頭を振り、逃避行動の一端を見せてくれた。

空いている左手で、カエルの腋、「なき反射」がある急所を刺激した。

ぐわ、ぐわ。

カエルは、ないた。おれはメスだよ、と言っているのだ。

カメでは、こうはならない。メスのカメにオスが近づく。何匹近寄っても、無言である。一匹のメスに、五匹、六匹とオスがガメがすりつき、団子状態になってしまふ。ガラパゴスの海で、こうした、カメだんごをいくつも見ている。

カエルは、なき反射の急所が作動すると、脳から「なくな」という指令が出る。だから、声は、ぐわ、ぐわ、で終わる。

大脳除去手術というのがあつた。これは難しい手術だが、鋭利なメスで、大脳を取り去って

ムツゴロウ／畑 正憲
Hata Masanori

1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで積極的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック！
【http://mutsugoro-okoku.com/】

写真／本田雄士

非暴力秘密結社

ガッカリ研究所 vol.60

全人類をがっかりのどん底に突き落とすべく組織された秘密結社「がっかり研究所」。世界中からがっかり情報を収集し、Xデーをもくろむのであつた。

～(*~*)～ 今週のがっかりレポート ～(*~*)～

ジョン・レノンは秘書を愛人にあてがったのは妻、オノ・ヨーコ。

愛人、内部告発も!? 秘書のお仕事とは

研 民進党はいきなりつまずきましたね。

所 ああ、ガソリン代問題ね。

研 はい、山尾志桜里政調会長が代表を務める政党支部では地球5周分も計上していたとか。

所 でも全部、秘書のせいにしてるんだろ。甘利前大臣の裏金疑惑のときもそうだったけど、これじゃトカゲの尻尾切りといわれても仕方ないね。

研 なかには本当に悪い秘書もいます。万有製薬(現MSD)の社長秘書の女性は架空取引を繰り返して、60億円を詐取していたとか。

所 そいつ絶対、社長よりいい暮らししてただろ!

研 エロい秘書もいます。あのジョン・レノンの愛人、メイ・パンはもともと秘書ですから。

所 オノ・ヨーコとあんなにラブラブだったのに?

研 何を隠そう、彼女が秘書に愛人になるよう勧めたのです。AVみたいな話!

研 ジョンが麻薬におぼれ、セックス中毒になっていたため、ヨーコひとりでは相手ができなかったからとか。

所 秘書の仕事もいろいろだね。

研究員：がっかりサーチャー世界中のがっかり情報を集めている。ネットでの収集が主。腰痛持ち

所長：がっかりリーダーすべての報告書に目を通すため心が病み始めている。不眠症

研 芸能人のマネジャーを、ある種の秘書、というのなら、八代亜紀、アグネス・チャン、磯野貴理子などは自分の「秘書」と結婚してます。

所 コメントしづらい顔ぶれ。

研 なかには社長や雇い主に言われて、犯罪行為に手を染める秘書も。

所 長嶋一茂の家に「バカ息子」って落書きした、秘書もいた。

研 そして最後には、雇い主を告発です。

所 たまに聞くよね。

研 実際、多くの議員や社長が元秘書から告発されています。

所 ひどい仕事をさせたしつぺ返しを食らうわけか。

研 でもその後、謎の不審死を遂げる人も少なくないとか。

所 早く逃げてー!

「優柔不断」な シリア戦略の真相

アメリカ大統領選が盛り上がるにつれ、前任者のオバマ大統領をどう評価するかという議論も増えてきました。特に外交政策は、リベラルなメディアでさえ厳しい目を向けているのが現状です。そんななか、米誌「ザ・アトランティック」に掲載された「オバマ・ドクトリン」という長文記事が話題を呼んでいます。執筆者はジャーナリストのジェフリー・ゴールドバーグ。大統領専用機エアフォース・ワンにも同乗するなど、相当突っ込んだ密着取材をもとに書かれた記事です。これを読むと、オバマに対する「決断力に乏しい大統領」という批判が、かなりの外れだということがわかります。その代表例が、シリアの Assad 独裁政権に対する「煮え切らない態度」です。2013年、Assad 政権がシリア国民に対して化学兵器（サリン）を使用しているという疑惑が浮上。「化学兵器は、レッドライン」だと警告していたオバマは、シリアに対する軍



This Week's Chaotic Topic

「無能」ではなく「複雑」。 オバマは頑固で 孤独な革命家だった!

「初の黒人大統領」として華々しくデビューするも、こと外交に関しては厳しい批判を浴び続けたオバマ。しかし実のところ、彼は誰よりも冷徹なリアリストだ。オバマの後にオバマなし——その孤独な闘いの真相とは？

「優柔不断」といわれながらも「政治屋」たちと闘い続けた8年間!

なり深い切り口でその真相を明らかにしています。当時、シリアへの軍事介入はほぼ決定事項で、ミサイルの目標地点まで決まっていた。しかし、オバマは03年のイラク戦争と同じ轍は踏みたくなかった。当時、ジョージ・ブッシュ大統領はCIA 長官から「サダム・フセインの大量破壊兵器使用は、スラムダンク（確実）だ」と聞いて開戦を決断したものの、その情報は大間違いで、アメリカはその後、大義のな

い戦争に長く苦しめられることになったからです。そこでオバマは、情報機関の担当官を呼び寄せ、「Assad 政権のサリン使用を断定できるか」と厳しく追及。担当官は、「ほかの勢力が使用した可能性も否定できない」と返

答します。オバマは、「これは、抜けられない戦争」にアメリカを引きずり込む覚悟が「ない」と考え、直前での方針転換を決意したのです。ここからがオバマの深謀遠慮の本領発揮です。彼は大統領権限で「介入をやめる」と

は言わず、軍事介入が正しいかどうか、あえて議会に判断を委ねた。当時の米議会下院は共和党が多数派で、オバマが「やる」と言ったことにはなんでも反対していたので、このときも否決されることを見越して「議会は是非を問うた」のです。それでも優柔不断との評価はつきまといま



バーニー・サンダースは1960年代のフラワーチルドレンがそのまま大人になったような左派知識人。オバマ式の複雑さはない

名を捨て実を取る 冷徹な現実主義者

アメリカはこれまでベトナム、ニカラグア、アフガニスタン、イラクなど、多くの国に人道的に軍事介入してきました。軍事力で世界の平和を主導することこそが、アメリカの信頼性を担保する――。

これが基本方針でした。しかし、オバマはこのロジックに極めて批判的です。前述の記事で、オバマはこんな趣旨のことを語っています。（ワシントン（米政府）には、大統領の外交政策に関する「脚本」がある。外交既得権層が書いたその脚本に従うと、すべての外交上の決定は軍事優先になり、結果として歴代大統領は意味のない戦争に突入した。「自分が爆弾を落とせる」ことを示すためだけに、誰かに爆弾を落とすのは本当にバカげている）



「アメリカは最強だ!!」と大衆をあおり立てて支持を得るドナルド・トランプ。オバマとはまさに正反対のポピュリストだ

もちろん、すべての軍事行動に意味がないとはいえませんが、短期的に見れば救われた命もあるでしょう。しかし結局、アフガンでもイラクでも、アメリカが介入しても平和は訪れなかった。中東には混沌



ヒラリー・クリントンはファーストレディも務めた「プロ政治家」。国務長官時代、オバマにシリアへの武力行使を遂行した過去も

情が残り、そして激しい反米感情が芽生えた――。実は、先ほどのシリアの話には続きがあります。13年9月のG20サミットで、オバマはロシアのプーチン大統領に対し、「Assad に化学兵器をなくすよう働きかけてくれたら、アメリカはシリアを攻撃しない」と約束したといいますが、つまり、オバマは出口の見えない軍事介入を避けて目的を達成できるなら、たとえロシア主導であろうと、アメリカの威厳が損なわれようと構わないのです。軍事介入を直前で回避したとき、ケリー米国務長官は知人に電話し、「オバマにやられた」と怒りを見せたようですが、結果としてAssad 政権は化学兵器を減らした。ミサイルを撃ち込めば、Assad 政

権が逆ギレしてイスラエルやヨルダン、トルコに化学兵器をぶちまける可能性もあったことを考えれば、「名を捨てて実を取る」戦略が功を奏したといえます。ただし、オバマは単なる平和主義者ではありません。サウジアラビアなど中東の同盟国がアメリカをいように利用していることを苦々しく思っており（イランとの接近もその表れです）、また大統領として表立つて口にはできませんが、中東問題全般に関しても「宗教と現実を和解させる努力をしていない」と、驚くほど悲観しています。アメリカはもう世界の警察ではない。自分たちの問題は自分たちでなんとかしろ――。これを支持する人もいれば、「人道軽視だ」と批判する人もいます。オバマは、いざいざにしてもオバマは、アメリカ的価値観を世界中に広めるという、超大国イデオロギーと決別した、歴代のどの大統領よりラディカルな現実主義者なのです。さて、次の大統領候補者の中に、この路線を継承する人はいるでしょうか。

Morley Robertson

1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。フジテレビ系報道新番組「ユアタイム～あなたの時間～」(月～木曜23時30分～、金曜23時58分～)にレギュラー出演中!! ほかレギュラーは「NEWSザップ!」(BSスカパー!)、「モーリー・ロバートソン チャンネル」(ニコ生)、「Morley Robertson Show」(block.fm) など

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

The Koga Institute of Politics and Economics

This Week's Issue

千葉市「街の不具合を報告するアプリ」で見た! 地方自治体の「知恵」は売れる!

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書『日本中枢の崩壊』(講談社)がベストセラーに。近著に『国家の暴走』(角川oneテーマ21)



前回のコラムで、日本メーカ―復活のヒントを、クラウドコンピューティングサービスの最大手「セールスフォース・ドットコム」の日本法人経営幹部に聞いた。

今回は同社が自治体や中小企業と組んで展開した、面白いビジネスの話をしたと思う。

人口97万人の政令指定都市である千葉市は、道路の陥没や公園遊具の破損、街灯のランプ切れといった街中の不具合を正確に把握して、スピーディに修繕する作業に苦労していた。

何しろ、市に届く修繕依頼の通報は年間1万5000件。そのほとんどが電話やメールなので、不具合地点の状況や位置を把握するだけでも、大変な手間暇とコストがかかってしまうのだ。

そこで千葉市が思いついたのが、市民が見つけた街中の不具合のコメント付き映像をPCやスマホで送信してもらおうというアイデアだった。

市に届いた情報はクラウド上で一元管理され、マップとしてウェブに公開される。市はその可視化された情報を、

●「市役所が解決すべき課題」(道路の舗装やガードレールの破損修理など)

●「市民の力で解決できるもの」(公園の草刈り、ベンチの落書き消し)

などに分類し、市民や自治体と一緒に解決に当たる、という仕組みだ。

これによって、インフラ修繕のコスト削減につながり、なおかつ住民が自治体と協働でインフラ保全をするから、市民のまちづくりへの意識が高まり、地方自治を深化させることができる。

このシステムを千葉市と一緒に開発したのが、セールスフォースだった。14年9月に運用をスタートさせるやほかの自治体からの問い合わせが相次ぎ、わずか数カ月間で70以上の視察団が千葉市に押し寄せたという。

もうひとつ大きな成果を生んだ事例を紹介しよう。

ある小さなシステム会社の中

小企業向けに労働時間管理のシステムを開発しようとした。しかし、開発費が巨額なので、中小企業に売るだけでは利益が見込めない。

そこで、この会社はセールスフォースに協力を仰いだ。完成したシステムをセールスフォースのクラウドサービスとして販売し、より多くの企業に利用してもらえれば、開発費も十分にペイできるからだ。

しかも、このサービスを英語でも利用できる仕様にしたところ、世界中から利用申し込みがあり、予想を超えるヒット商品になったという。

日本企業の労働慣行は特殊だから世界に通用しない、という固定観念にとらわれていたら、こうした成果は得られなかっただろう。

前回のコラムで紹介した、日本の一旅館が開発したホテル宿泊管理システムと同じく、日本の中小企業や地方自治体の知恵には全国、さらには世界市場で売れる商品となる可能性が秘められている。その価値に目を向け、世界標準に仕立て上げてセールスする。元気がない日本経済を成長させるカギは、そこにあると思う。



IKEDA KAZUTAKA
元農林水産大臣秘書官。1967年生まれ、熊本県出身。「農水族議員のドン」と呼ばれた故松岡利勝元農水大臣の秘書を16年間務め、国家権力や利権、国の意思決定の実態を内側から目撃し続けてきた知られざる重要人物。第1次安倍政権の崩壊も、実はこの男が震源地だったのだ!!

vol. 032
秘書は地球5周分どころか月に行けるほど燃料を使う!!

地元秘書はクルマも維持費も自腹だった!

池田「民進党の山尾志桜里政調会長の政治資金収支報告書に記載された多額のガソリン代が問題になっています」

1年間で地球5周分にも匹敵する法外な額だと、新聞やテレビが騒いでいますよね。

池田「山尾さんがどうだったかは別にして、政治家が使うガソリン代が地球5周分というのはウソだと決めつける報道姿勢は

間違っている。政治家の秘書のガソリン代は、月に行けるほどかかる場合もあるからです」

そんなに!?

池田「私が仕えた松岡利勝元農林水産大臣の選挙区は、1996年に中選挙区から小選挙区になって狭くなったとはいえ、2市22町村という広大なエリアでした。そこを地元の秘書たちは毎日クルマで走り回る。走行距離は一日で100kmから150kmくらいです。秘書の世界に週休2日制はありません。月に2、3回休

めればいいほう。だからひと月で軽く3000km以上、年間で地球1周分は走ってしまう。松岡事務所には、クルマで地元を回る秘書が最終的には15人ほどいたで、1年間で地球15周分のガソリン代がかかっていた。年間のガソリン代は800万円くらいだったと記憶しています」

ひょえ〜! やっぱり政治はカネがかかるなあ。

池田「私は東京の秘書だったので痛みはなかったですが、当時、熊本の地元秘書から泣きながら相談をされたことがあります。彼の悩みは、使用するクルマが自前の持ち込みで、ガソリン代以外の維持費が自腹だったことです。これは特別なケースではなく、お金のない1年生や2年生議員の秘書たちはみんな同じような状況でしたね」

1年で地球1周分も走ったら、個人のクルマなのに走行距離がシャレにならないよなあ。

池田「タクシー並みの過走行です。当然、下取り価格は確実にゼロ。しかも走行距離的に、エンジンオイルを年8回、タイヤも年2回は交換しなきゃならない。3年で12万km以上も走れば、バッテリーやブレーキパッド、サスペンションもダメになる。それらがすべて自腹です」

そんな仕事、絶対に辞めたくなる……。秘書さんってお給料が高いのかな?

池田「当時、25歳の地元秘書の月給が約14万円でした。しかも社会保険なし。東京勤務の私も選挙のときには地元入りします。そのたびに地元秘書たちのクルマがグレードダウンしていくさまが痛々しかった。秘書になる前に買った新車のセダンがポロポロになり、次に見たときは中古のコンパクトカーに替わっていて、最後は廃車寸前の軽自動車になっていた。その様子を見る私のほうが涙したものです」

仕える議員が出世すれば状況がよくなるの?

池田「多少は好転します。松岡さんの場合、当選3回を超えたあたりから徐々にカネ回りが良くなりました。でも、地元秘書のクルマが持ち込み制なのは最後まで変わらなかった。当時、自民党内でも屈指の資金力を誇る松岡事務所ですええそんな具合でしたから、ほかの議員の秘書さんは



民進党

年間で地球を5周もできる額のガソリン代を計上して非難された民進党の山尾志桜里政調会長。彼女の場合、選挙区の広さや秘書の人数から見て信憑性が低いようだ

推して知るべしです。鳩山家のような大金持ち議員の事務所は別でしょうけれども」

では、山尾議員のガソリン代は正当な額ってこと?

池田「いいえ。彼女の選挙区の広さ、秘書の人数、現代のクルマの燃費に鑑みれば、明らかに不自然。しかも彼女は公算議員なので日々の地道な地元回りを繰り返して当選した人ではない。とうてい信じられるものではないかもしれません。もし本当なら、ガソリン代だけではなく、タイヤやエンジンオイルなど、消耗品費などが計上されていなければおかしい。ただ、勉強不足の無知な新聞記者たちが自分たちサラリーマンの常識でモノを考え、政治家の秘書が地球5周分も走るわけがないという決めつけで報道する姿勢には大きな疑問を感じるのです」

山尾氏も記者も、どっちもどっちってことか。

リオでのメダル獲得へ 確かな成長を証明した 日本の男子セブンズ

RUGBY

ワールドカップで大活躍したラグビー日本代表の、弟分、が、桜の季節に躍動した。男子セブンズ（7人制ラグビー）日本代表が、4月8日から10日まで香港で行なわれたHSBCセブンズワールドシリーズ（WS）コアカチーム昇格決定大会に出場し、優勝を勝ち取ったのだ。

WSとは、毎年11月から翌年5月にかけて世界10カ国を転戦する国際大会。全10大会に参加できるコアカチーム（15チーム）に、各大会で招待されるゲストチームを加えた計16チームが順位を争い、そのポイントの合計でシーズン総合優勝が決まる。

日本代表は一昨年度にコアカチームへ昇格したが、1年で降格したために今季はゲストチームとしてWSに参加。昨年11月のアジア予選でリオ五輪出場を決めた影響もあり、

ここまでの香港大会を除く6大会のうち4大会に招待され、3月のアメリカ大会ではイングランドに引き分けるなど力を見せつけている。

2年間ほど中軸メンバーをほぼ変えずにチームをつくり、瀬川智広ヘッドコーチ（HC）が「（強豪相手に）ボールを持っていければ通用する」と口にするほど、オフエンス力は上がっている。3月の合宿では、さらに世界のトップチームとの差を埋めるため、個々のタックル成功率を上げ、ボールを奪われた後のリアクションに力を注ぐなど、ディフェンス面の強化を行なった。

今回の昇格決定大会は合宿の成果を測る絶好の機会。リオ五輪まで真剣勝負の場は数えるほどしかなく、「（昇格大会は）通過点だが、ベストメンバーでいくつもり。1度目のピークを持っていきたい」と瀬川HCも意気込んでいた。

大会に参加したほかの11チームは日本代表



香港セブンズコアカチーム昇格決定大会で優勝を決めた、7人制ラグビー男子日本代表。リオ五輪までのわずかな期間で、どこまでメダルに迫れるか。

より格下とはいえ、元コアカチームのスペイン、五輪開催国のブラジル、15人制の強豪国であるトンガ、アジアのライバル香港など、侮れないチームばかりだった。しかし、日本代表は1試合目から強化してきたディフェンスが機能する。ブラジル相手に36-10で完勝して勢いに乗り、残りの予選プール2試合、準々決勝のトンガ、準決勝のジンバブエと、5試合連続無失点で勝利を重ねた。

ホームの香港が相手となった決勝は、大会初失点を喫するなど、一時はリードされる苦しい展開。だが、大会MVPに選出されたエースのレメキ、ロマンノヴァらがトライを重ねて24-14で逆転勝ちし、優勝で来季のコアカチーム昇格を決めた。

日本代表は大会6試合で31トライ（19得点）を決め、失点はわずか14。8月のリオ五輪本番に向け、確実に日本代表が強くなっていることを証明した。また、キャプテンの桑水裕策が「2年前（の昇格大会）はギリギリの勝利が多かったが、今回はそういうことがなかった。リオ後にひとつ道をつくれたことにも安心しています」と語るように、コアカチームに昇格できたことは、2020年東京五輪に向けての強化にも大きな意味を持つ。

日本代表の目標は、五輪でメダルを獲得すること。以前は漠然とした遠い目標だったが、少しずつ現実味を帯びてきた。「ひとりとひとりの仕事量を上げて走り勝ち」をテーマに、15人制代表よりしく、世界を驚かせる準備が進む。

web Sportiva Presents スポーツのキワ

あのが古賀茂明氏も心配顔!? 視聴率好調にも喜べない 富川報ステの前途多難

NEWS MASHI MASHI 01 報ステ 取材文/本誌ニュース班



新キャスターの富川悠太アナには「リポートはうまいが、キャスターとしての仕切りはまだだ」（テレビ業界関係者）と厳しい声

「リポートはうまいが、キャスターとしての仕切りはまだだ」（テレビ業界関係者）と厳しい声

リニューアルスタートとなった『報道ステーション』（テレビ朝日系）が上々の滑り出しを切っている。初回4月11日の視聴率が12・0%、翌12日はなんと、14・1%！

だが、テレビ業界関係者の評判は芳しくない。

「硬派なイメージがなくなっただけ。軸がなくなったというか、番組がフワッとした感じになってしまった。トップニュースもゴールデン街の火事や保育園問題など、当たり障りのないものばかり。好視

聴率はリニューアルしたことへの視聴者からのご祝儀という側面も強かったのでは？」（民放制作関係者）

当のテレビ朝日内部からも、こんな声が聞こえてくる。

「実は放送開始前から『つまらない』『これでは持たない』の評価しきりなんです。4月初め、実際の取材VTRを使い、本番ながらのリハーサルを行なったんですが、新キャスターの富川悠太アナとコメントーターの後藤謙次・共同通信客員論説委員の会話がまったく弾まない。後藤さんはぼそぼそと歯切れの悪いコメントをするだけだし、富川アナは聞き役に回るだけ。『これではスタート前から番組崩壊だ』と、

スタッフがバニックになったほどです」（『報ステ』制作スタッフ）

報道番組に必要な「牙」を抜かれたとの声も。

これまで『報ステ』スタッフは、「スタツフルーム」と呼ばれる独自スペースで作業をしていたのだが、4月からは報道センターのニュースフロアで、政治部の記者と一緒に作業をするようになったという。

あるテレビ朝日社員はこの変化を、「古館時代に比べ、報ステ内の風通しがよくなった証」と歓迎するが、別のスタッフはこう首を振るのだ。

「古館時代の『報ステ』は権がいやがるニュースも流してきました。当然、官邸はテレビ朝日の政治部を叱る。すると政治部は『報ステ』に、『もっとお手柔らかに』と苦情を持ち込んでくるのです。『報ステ』スタッフが独自のスペースで作業していたのは、そんな政治部からの苦情には耳を貸さないという意思表示でもあったんです。なのに、4月からは報道センターのニュースフロアで政治部記者と一緒に作業すると聞いて驚きました。これは『報ステ』が今

回のリニューアルで、報道番組としての『牙』を抜かれたことを物語る象徴的な事件です」

それが事実なら、『報ステ』は以前のように政権批判のニュースを流せなくなる？

そんな『報ステ』に、元経産官僚の古賀茂明氏がこうエールを送る。ちなみに、古賀氏は報ステのオンエア中、同番組に安倍官邸からの圧力があつたことを暴露し、番組のコメントーターを降板している。

「安倍政権批判を口にしない後藤謙次氏をコメントーターに起用したことが象徴するように、今後、政権批判のトーンが弱まるのではと思います。でも、物を言わないで報道番組と呼べるのか？ だらこそ、富川アナには聞き役に回るだけでなく、切れ味の鋭いコメントを発してもらいたい。彼はキャスターを最低でも10年以上続けたいと意気込んでいるようですが、10年続投にこだわれば、どうしても政権や局上層部の意向を斟酌するようになる。むしろ一期一会の覚悟でキャスターを務めてほしいですね」

『報ステ』の真価が問われるのはこれからだ。

一番ふさわしいのはどれ？

混迷の五輪エンブレム問題を
あの人たちに聞いてみた

すったもんだの末、ようやく東京五輪の新エンブレム最終候補4案が出そろった。ちまたでは「A案の『組市松紋』で決まり！」だの、「D案の『晴れやかな顔、花咲く』が超カワイイ」だのと、早速4案の品定めが始まっている。いったい、新エンブレムに

ふさわしいデザインはどの案なのか？

まず、本誌が意見を求めたのはこの人。旧エンブレムのデザイナー、佐野研二郎氏の事務所「MR DESIGN」と同名の会社を営んでいたばかりに誤解され、世間から「この盗作野郎！」と批判を浴び

まくった「Mr. DESIGN」（東大阪市）の勝田真規社長だ。

本職のデザイナーから見ると4案のどれがいいですか？

「どれも甲乙つけ難いですが、一番カッコいいと思うのはB案の『つなぐ輪、広がる和』です。ただ、惜しむらくはサラッとすぎている、印象に残らない。なのでイチ押しはA案。モノトーンでシンブルなのに、立体のようにも見えるなど、デザインが凝っています。ほかの作品のようにカラーで5色だとこれまでに同じイメージですが、藍色



デザイン作成者は公表されていないが、サノケンが入っていたりして？

のモノトーンは新鮮でインパクトがあります」
——前の佐野さんのデザインのほうがよかったとの声もありますが。
「それについてはコメントしづらいですが（苦笑）、五輪のエンブレムひとつ決めるのがこんなに大変だとは驚きです。もともと簡単に選んでもいいと思うのですが」
確かに。続いて「デ

ザインには詳しい」と自負するマンガ家、コラムニストの杉作J太郎氏に聞いてみた。
「4案とも面白くないデザインです。なんか、陰気なムードさえ漂ってますよ（笑）」
——と、いいますと。
「特にA案なんて、『喪中』かと思っちゃいました（苦笑）。厳かな感じはしますけどにぎやかさに欠けるし、オリンピックにこういう雰囲気求めてる人は少ないんじゃないかなあ。せっかくのオリンピック的なのに、『騒いじゃダメ』と言われてるみたいで萎えますね」

では、ほかの案は？
「B案はまじめすぎでしょ。美術の宿題ならこれでいいんでしょけど、無難すぎます。そもそも、こんな無難なデザインが最終案に残るのは、審査員がビクビクしている証拠。変なデザインを出したら、サノケンさんみたいに世間から袋叩きになりかねない」とビビっているんですよ。C案も元氣なんですけど、この人形が喜んでるのって『最近、よく見るやつ』って感じですね。『今風の普通』なんですよ、デザインとしては面

白みに欠けますね」
と、いつになく酷評ばかりの杉作氏が辛うじて評価を与えたのはD案。
「朝顔のデザインがアニメ的でかわいい。できれば、このデザイン柄の浴衣を着たかわいい女の子の姿をエンブレムにしてほしいですね」
——浴衣姿の女の子は五輪エンブレムにできないと思いますが……。

「僕はかわいい絵柄がいいと思うんです。どうせ大人は黙っていてもオリンピックを見るんですから、若い人が喜ぶようなデザインにすべき。AやBやCで決まったら、若い人たちは『つまらない』って怒るでしょう。それこそ『ラブラブ！』とか、『初音ミク』とかをそのままエンブレムにするくらいのとっぴさが欲しいですね。日本といたら今やアニメとソープの国ですから。ソープは難しいと思うので（笑）、とにかくアニメの主人公をエンブレムにしてほしいですね」
果たして五輪エンブレムはどのデザインに落ち着くのか？ 21人の委員による最終選考は4月25日に開かれる。

韓国総選挙で与党惨敗。

起死回生のウルトラCは
「朴槿恵のプーチン化計画」

韓国の総選挙（定数300・任期4年）が行なわれたのは4月13日のこと。
朴槿恵大統領を支える与党

セヌリ党が苦戦し、過半数を大きく割り込む惨敗。16年ぶりに野党の議席数が与党を上回ることとなった。

韓国紙の東京特派員が解説する。

「選挙前の下馬評は与党セヌリ党の優勢。過半数を上回る170議席前後を占めると予測されていました。それがKBSテレビの出口調査結果でも、121から143議席と伝えられる体たらく。しかも朴大統領の任期は残り1年10カ月ほど。選

挙の女王」ともてはやされてきた朴大統領ですが、さすがに総選挙後のレームダック化（任期終了間際に政治的影響力を失うこと）は避けられない」
そんな朴大統領が劣勢をはね返そうと、ひそかに練っている起死回生のプランがあるという。特派員が続ける。

「韓国大統領の任期は1期5年ですが、朴大統領は憲法を改正して、2期8年までの重任制に変えようと狙っているのです」

ん？ 憲法改正して大統領の任期を2期8年までの重任制にしたとしても、その変更が適用されるのは次の新大統領から。朴大統領の任期が延長されるわけでもない。なのに、どうして憲法改正が復活の第一歩となるの？

「敗北といっても、セヌリ党が国会の第1党であることは変わりない。そこで憲法改正を仕掛けて主導権を握り、腹心を2017年末の大統領選に出馬させ、次期大統領に据える。その上で朴大統領自身は首相に収まり、2022年末の大統領選に再び出馬。そこから2期8年の長期政権を築こうというシナリオなのです」（特派員）

このトンデモ復活プランに、韓国の政治部記者らは皮肉を込めて、ある呼称をつけているんだとか。

「ロシアのプーチンも2008年に大統領を退任後、腹心のメドベージェフを後継大統領に指名して首相となつていきます。その後、2012年の大統領選で再び大統領に返り咲くことに。その際、憲法を改正して、大統領任期を2期4年から2期6年へと延長しています。朴大統領はそのプーチンのやり口を意識しているのでしょう。とても正気のプランとは思えませんが、ふたりが同じ1952年生まれという点もあって、記者たちはこの復活シナリオを『朴槿恵のプーチン化計画』と呼

憲法を改正して大統領に返り咲いたプーチン氏。その後は再び首相になってまた大統領になる！



んでバカにしているんです」（韓国紙・政治部記者）

だが、前出の特派員は朴大統領の本気度は高いと言う。「あまりにとっぴなプランなので半信半疑の人も多いのでしようが、当の朴大統領は大

まじめですよ。なぜなら、韓国の歴代大統領の多くは悲惨な末路を迎えているんです。朴槿恵大統領の父親である朴正熙は暗殺、全斗煥、盧泰愚は死刑判決を受けて収監、盧武鉉は自殺に追い込まれています。それだけに今、朴槿恵大統領は政界引退後、自分がどうなるか不安で仕方がないはず。悲惨な末路をたどらないために、本気で自身のプーチン化を仕掛けてくるかもしれない」

2018年春、朴槿恵大統領は肩書を首相に変え、政界サバイバルを果たしているのだろうか？ 注目だ。



南米の社会主義国ベネズエラ。カリブ諸国特有の強烈な日差しが差し込む平日の日中、普通なら多くの人が働いている時間帯に首都カラカスを歩いていると、この国がいま、いかに異常な事態にあるかがよくわかる。

道路沿いのあらゆるATMに市民が列をなし、銀行の中はあふれるほどの人だかりだ。スーパーマーケットの前には数百人から1000人近くが長い行列をつくっている。牛乳や米、洗剤などあらゆる生活物資が不足しているのだ。

「スーパーで行列に並び、物資を仕入れてブラックマーケットで売れば、多くのカネを得られる。だから、仕事に行かない人が増えているんだ」

現地のスリア大学で国際貿易を専門とするアルバロ・ルイス教授は、あきれ顔で説明する。街のどこにでもある普通の商店がいわゆる闇市場になっいて、スーパーの販売価格より6、7割高く物資を売却できる。最低賃金の月給5ドルほどで働くより、はるかに効率のいい「仕事」だ。

今年1月、ニコラス・マド



石油価格の下落で現地通貨の価値が急落。公式相場は100ドル＝1200ボリバルだが、ホテルで両替すると7万5000ボリバルに！

ウロ大統領が「経済緊急事態」を告げたベネズエラは現在、国家破綻の危機にある。世界有数の産油国で南米屈指の先進国だが、輸出収入の96%を石油に依存するため、近年の石油価格下落で経済は破綻。現地通貨ボリバルは昨年、前年比81%安と価値が急落した。IMF（国際通貨基金）によると昨年のインフレ率は159%に達し、今年は700%にも達するとみられるほどの世界最悪の物価上昇率だ。

「ボスが別室で待っている」

滞在先のホテルでドルからボリバルへの両替を頼むと、わざわざ施錠に指紋認証が必

要な一室に通された。百ドル札を1枚渡すと、ホテルの社長は金庫からボリバルの分厚い束を取り出す。最高額紙幣の百ボリバル札が700枚と五十ボリバル札が100枚で、計7万5000ボリバル。一気に800枚もの紙幣を手にしてカネ持ち気分の筆者と、貴重なドルを得た社長は笑顔で握手を交わした。

当地の公式相場は3月上旬時点で1ドル＝12ボリバルだったが、この数字は意味を持たない。闇相場が存在し、現在の目安は1ドル＝1000ボリバル。事情を知らない外国人が両替所で換金すると大損を被るのだ。

世界有数の犯罪率も警察は見えて見ぬフリ

財布に入り切らないボリバルの束をリュックに詰め、外出の準備をしていると、現地コーディネーターから次の禁止事項が通達された。

① スマホを絶対にポケットから出さな

② 街ではカメラを出さな。撮影は車の中から行なえ

③ 出歩くときには短パン、サンダルを履くな



石油産業を国営企業化して繁栄を築いたチャベス前大統領の後継者、マドゥロ大統領（左）

ブラジル

リオデジャネイロ



週に1度だけ国内の各都市で開かれる国営マーケットで、魚を物色する国民たち（上）。ガソリンは1ℓ＝1ボリバルと水より安く、大量に仕入れて国境を接するコロンビアまで売りに出かける者もいるという（右）



現地ルポ ベネズエラ OIL TO THE PEOPLE オイルに沈みゆく 石油大国のいま

オイルマネーの下落で、インフレ率は700%超え!? 警察、司法の腐敗に誘拐、麻薬、殺人が頻発し、もはや国家破綻寸前。

国営マーケットで6時間待ちの行列。通常は撮影NGだが、「政府が経済危機をどう乗り越えるのか伝えたい」と言う許可が出た





荒廃した家が密集する貧民街(上)。この住人ブランドンは両親と3人兄弟で6畳の寝室(中)ひと部屋に住み、洋服を収容するスペースもない。写真下の右は16歳のシングルマザーのリース、左は生後9ヵ月の娘と姉妹

オイルに沈みゆく石油大国のいま

ベネズエラは世界一、二の犯罪率に悩まされている。路上の車がどれも黒塗りなのは、ギャングの襲撃や窃盗を避けるためだ。ガソリン価格が今年2月に1ℓ110・07ボリバル(約1円)から1ボリバル(約17円)へと17倍に引き上げられるなど、政府が頻繁に各料金を見直し、怒った国民がデモや暴動を繰り返している。夜になると人影の消えた街は静まり返るが電力不足で街灯は乏しく、外出は強盗に遭いに行くようなものだという。

それでもラテン気質の国民は一日中笑顔を絶やさないが、外国人の事情は異なる。カネを持っているそぶりを見せると、いつ、どこで強盗や誘拐の標的になるかわからない。「この国では多くの犯罪や暴力が起こっているのに、政府は見えて見ぬふりよ……」

警察、犯罪問題が専門の女性記者アルタグラシア・アンゾラは憤る。その日の朝に殺人事件を4件取材してきたばかりだという彼女が、犯罪の温床として指摘するのがバリオ(貧民街)だ。海拔900mにある首都カラカスには、小高い山や丘が無数にある。石油産業が盛んになった1940年代、職を求めて地方から出てきた人たちは高地に自力で家を建てて暮らし始めた。それがバリオと化し、いまま最貧民層の住処となっている。

前出のアルタグラシアはバリオに取材へ行く際、防弾チョッキを欠かさない。「いまは国のどこでも襲われる可能性があるけど、それでもベネズエラの殺人の80%はバリオで起こる。その多くがギャングによる抗争よ」

暴力と貧困が深刻な問題のベネズエラで、バリオは象徴的な場所だ。この国の実情を理解するにはバリオを訪れないわけにはいかない――。



高台に立ち、ビニール袋で遊ぶ少年は、何年か前にはここに住んでいたのか

ベネズエラ

抜けしたくらいだ。だが、その一方でバリオの貧困と荒廃は身につまされるほどだった。

間もなく大学に進む19歳、ブランドン・メディーナは6畳ほどのリビングキッチンと、もうひと部屋の家に、両親、3人兄弟と暮らしている。寝室は二段ベッドの上まで家電、洋服などであふれ、タンスを置く空間もない。たまりかねたブランドンは建築を専攻し、2階を増築したいという。

拾った電化製品を修理して週に約1500ボリバル(約2万1000円)稼ぎ、学費の足しにするつもりだ。「バリオから出て、もっといい暮らしをしたい」と現状を打破しようともがいている。

ブランドンの家を出ると、路地に赤ん坊を抱える少女が立っていた。16歳のシングルマザー、リース・ベジャと9ヵ月前に産んだ娘だ。妊娠発覚前に彼氏と別れ、同じくシングルマザーの母親の手を借りながらひとりで育てている。「ビジネスを勉強して銀行で働き、いつか普通の家を買ってバリオから出ていきたい」

ながら、どうやって勉強してキャリアを築いていくのだろうか。そんな疑問は、無垢な目をしたリースと娘の前ではとても口にできなかった。

結局、筆者がバリオで突きつけられたのは最下層の貧困だった。人間は、生まれた場所ですべての人生が決まってしまうのではないか。緊張状態で彼らの現実を直視していると、いやな疲労感に襲われた。

国が破綻したら悪魔の管理下

ベネズエラは社会主義国だが、極端に貧富の差が激しい。理由は、この社会思想が導入されたのはチャベスが大統領に就任した99年と、そう遠くない話だからだ。その前大統領が独裁を敷いて敵対者を次々と排除した結果、警察や司法に腐敗がはびこっている。

例えば、ある警察官が犯罪者を職務のために射殺したとする。ところが警察内にはギャングと裏金で結びつく者がいて、裁判官を買収し、射殺した警察官を刑務所送りにすることも珍しくないとか。

「マフィアが刑務官を買収し

ながら、どうやって勉強してキャリアを築いていくのだろうか。そんな疑問は、無垢な目をしたリースと娘の前ではとても口にできなかった。

要は国家が完全に機能不全に陥っているのだ。そうした状況に怒った市民たちの一票で、昨年末の国会選挙は野党が大勝を収めた(野党が過半数を制したのは、チャベスが大統領になった99年以来初めて)。だがその一方、チャビスタ(チャベス支持者)は依然3割存在する。チャベスの没後3周年となる今年の3月5日、貧民街「1月23日」地区には政権色の赤を着た人々が集まっていた。51歳の女性政治運動家、マリー・セケラが氣勢を上げる。「ベネズエラは金やアルミニウムなど資源が豊富だ。これ

までのように、これらを悪魔(アメリカ)に明け渡すものか! いまは悪魔につるし上げられているが、われわれには現状を打開できる賢さがある」

ベネズエラはラテンアメリカの中でも教育レベルが高く、その国民性は誇り高い。社会主義者のチャベス前大統領は油田から収益を吸い取る外国資本を追い出し、石油産業を国営企業化して繁栄を築いた。また、アメリカ力を「略奪者」と位置づけて国民感情に訴えると同時に、バラマキで支持基盤を固めた。後継者のマドウロ大統領は2019年まで任期がある。

現在、シリーズ45周年を記念して、映画『仮面ライダー1号』が公開されている。原点にして頂点というコピーからもわかるように「1号ライダー」の人気は、今でもほかのライダーを圧倒している。

面ライダー」は、1号だけのものではない。そこには「2号」もいた。そして2号がいなければ、今の人気につながらなかった部分もあるのだ。今はあまり表舞台に出ることがなく、都内で居酒屋「パツタもん」を経営している「仮面ライダー2号・一文字隼人」役の佐々木剛氏の半



1947年5月7日生まれ、新潟県出身。本名、福井憲雄。1968年デビュー。69年に『柔道一直線』の風祭右京役で人気者に。71年、NHK連続テレビ小説『繭子ひとり』に出演。同年7月から72年3月まで、『仮面ライダー』の主演を務める

仮面ライダー2号・佐々木剛
一文字隼人役 Sasaki Takeshi

2号の卵焼き

「変身ポーズで大ブームを起こし」
「生死をさまよう大やけど」
「一時は焼き芋屋で生計を立て」
そして今は「居酒屋経営」……。

生を通して、もうひとつの45年をふり返る。
変身ポーズは、2号が最初だった！
佐々木剛が仮面ライダー2号になったのは、1971年の春のことだった。
「藤岡（弘）がバイクで転んで大ケガをしたんだよ。それで俺にオファーが来た」
『仮面ライダー』第9、10話

の撮影中に、道路の曲がり角で電柱を支えるワイヤーにぶつかり、藤岡氏は大腿部を複雑骨折。全治6カ月と診断された。そこで、動くことのできない藤岡に代わって、佐々木に白羽の矢が立ったのだ。
「でも、最初は断った。だってその頃の俺は『柔道一直線』（TBS）や『お荷物小荷物』（朝日放送）などに出ていて、スケジュールがほとんど埋まっていたからね。だけど『もう撮らないと放送が間に合わないから』って頼まれて、じゃあ、『藤岡がケガを治して戻ってくるまで』という約束で出演することを決めたんだ。それに藤岡にとって仮面ライダーは初めての主役だった。あいつとは劇団NLT時代の同期。同期だった男がやると取った主役を、いくらケガをしたからって代わりに自分が務めるのは心苦しいものがあった。だから俺は、『藤岡が復帰してきたら、この役はあいつに返しますよ』という条件で代役を受けたんだよ」
こうして仮面ライダー2号・一文字隼人になった佐々

正義のヒーローはどんな苦境にも負けない!!

木だが、撮影が始まってすぐに大きな問題にぶち当たった。それまで仮面ライダーはバイクに乗って、その風圧によって変身していたのだが、佐々木はバイクの免許を持っていなかった。
「だって、『バイクの免許持ってる？』なんて聞かれなかったからね」
しかし、それが功を奏した。バイクに乗れない佐々木のために、その場で変身する「変身ポーズ」が考えられたのだ。「変身ポーズをとったのは、2号が世界で最初ともいわれている。あのポーズは殺陣師さんが考えてくれたんだけど、

俺、最初のときに間違えたんだよ。本当はジャケットのチャックを開けて、ベルトを出して変身ポーズをするのに、あのときは変身ポーズに入ってから『あ、ベルト見せてねえや』って思っ、慌ててベルト見せて、それからまた変身ポーズに入ったの。でも、監督も変身ポーズをちゃんとわかってなくて『はい、OK！』って撮影終了。だから、あのときだけ二段モーションになってるんだよ。なんか伝説の二段モーションっていわれてるみたいだね（笑）」
そんな変身ポーズが、当時の子供たちの心をとらえた。それとともに仮面ライダーの視聴率も上がっていった。



DVD『仮面ライダー』（右・東映ビデオ）。2号ライダーが登場するのは第14話の「魔人サボテグロンの襲来」から。1998年に出版された『一文字隼人』（左・白夜書房）には佐々木さんの半生が描かれている

「俺がやる前のライダーって、ちよつと怪奇的でオドロオドロしかったんだよ。そのため視聴率もあまりよくなかった。8%くらいしかなかっ

仮面ライダー

『仮面ライダー』撮影当時の佐々木剛さん。2号の変身ポーズは、まず両手を横に水平に伸ばすところから始まる



たんじゃないかな。それで俺に代わってからは、少し明るい感じになったんだ。一文字隼人の最初の登場シーンなんか、花をくわえて出てくるんだぜ」
また、アクションシーンにもこだわりがあった。
「ライダーのアクションシーンは普通とは違うんだよ。あれは殺陣なの。ただ、速く動いて相手を倒すだけじゃなくて、ひとつひとつの動きのなかに刀の構えみたいなものがある。間があるんだ。

それから、2号のライダーは腕と脚に太い線が一本入ってるでしょ。あれは夜の撮影が多くて、暗くて見えにくいから光る素材のものをつけようということ。1号用に作ってたんだ。だから、1号が復活してきたとき、1号は2本線だった。2号が1本線を2つちやつたから、2本線にするしかなかったんだ。本来は逆だよな(笑)」

変身ポーズと明るい雰囲気、そしてわかりやすいアクションなどで、2号ライダーになってからは視聴率が30%まで跳ね上がった。

日本中の子供たちが変身ポーズをマネして、高い場所から「トーツ！」と飛び降りる遊びがはやってた。また、カードがおまけについている「仮面ライダーズナック」が大ヒットして、社会現象といわれるほどになった。

年が明け、72年になると藤岡がケガを治して戻ってきた。このとき、佐々木は約束どおりライダーを降りる決意をしていたが、制作側から「視聴率がいいから、ダブルライダーでいこう」という話を持



佐々木さんが経営する居酒屋「バッタもん」の店内。料理は佐々木さんの手作り。人気のメニューは「卵焼き」など。店内にはライダーグッズがたくさん飾られている。



立て直したいと思った。それに『できれば芝居を続けたい』という気持ちもど

こかで残っていたんだね。だから、日光江戸村に行つて、住み込みで芝居することにしたんだ」

それは佐々木が火事に遭つてから、およそ15年後のことだった。日光江戸村で仮面ライダー2号が働いている、という噂はあつたという間にフ

「俺の居場所がわかったの、九州のファンの人から『今度、ライダーファンのイベントがあるの。来てもらえませんか?』って連絡があつたの。それで福岡に行つてみると、数百人のファンが集まってい

て、俺が変身ポーズをすると、いい年した大人が『仮面ライダーが大好きでした!』って涙を流しながら話しかけてく

るんだ。その姿を見て『俺がこのままだったら、ライダーのファンに申し訳ない』って思った。そして、『もう一度、東京に出て勝負してやる!』と決めたんだ」

結局、日光江戸村には1年もいなかった。東京に戻った佐々木は、友人で役者の石橋正次氏などの紹介を受けて少しずつ舞台に立つようになる。『でもね、芝居はなかなか生活に結びつかないんだよね。舞台が終わって飲んでたりしているとスタッフの『今回の舞台は〇万円の赤字だったよ』とかいう話が耳に入ってくる。すると本当は『早くギヤラよこせ!』って叫びたいんだけど、『金はいらねえよ。好きな芝居ができてるんだから』って言っちゃう。だから、東京に戻ってきてからも、芝居のないときは、警備員のアルバイトをしてた(笑)」

江戸村から東京に戻ってきて15年近くそうした生活が続けていたが、2012年に都内で「バッタもん」という居酒屋を経営するようになる。『少しでも生活が安定すればと思つてね。それに、ファンの人たちが訪ねてこられる場



変身ポーズの話を始めると、ついつい手も動いてしまう佐々木さん

トだけで30本以上出てるよ。正直言つて、俺、ライダーが大好きなんだよ。今さらだけど、藤岡が復帰してくるのが早すぎたという気持ちもある(笑)。本当はもうちよつとやっていたかったんだよね」

「転ホームレスになり、どん底生活を経験」

仮面ライダーを終えた佐々木は、その後、俳優としてのキャリアを着々と積み上げる。NHK大河ドラマ『風と雲と虹と』や映画『女王蜂』などに出演し、実力派俳優として活躍していた。

しかし、ライダーを辞めた10年後、34歳のときに事件は起こつた。

「火事になったんだよ……」1982年2月、酔つて帰ってきた自宅アパートで、ス

トープをつけたまま寝てしまひ、火災が起こつたのだ。佐々木は必死に火を消そうと思つたが、火の勢いは衰えなかつた。そのため佐々木は顔を含め、全身の7割に大やけどを負つた。集中治療室に運ばれ、文字どおり生死の境をさまよつた。

「生きてるのが不思議だつて言われたよ」

一命は取り留めたものの、顔は2倍に膨れ上がり、全身に包帯が巻かれていた。その後、皮膚移植を何度も繰り返して、リハビリを続け、入院生活は8カ月以上にも及んだ。

入院中にやけどの痕が残る顔を見た佐々木は「もう、役者としての復帰は無理だと思つた」という。さらに、治療費も含め火事のために莫大な借金を抱えることになった。

「だから、最初は顔を出さなくてもできる声優の仕事しようと思つたんだ。それでマネジャーに『新人のつもりでやるから』って、役を探してもらつたんだよ。だけど『佐々木剛という名前が邪魔する』って言われてダメだった」

芸能界での仕事に見切りをつけた佐々木は、その後、警

備員のアルバイトや焼き芋屋、さおだけ屋、ちり紙交換、網戸の張り替えなどで生計を立てていく。

「子供も小さかつたし、貯金もなかつたからね。警備員の日給は、当時6500円。これじゃあ毎日仕事をしても家族を養つていけない。だから、現場警備が終わったら、その日の巡回警備の仕事を入れてもらった。その頃は週に7日、一日16時間仕事した。若かつたから病み上がりでも頑張れたんだな」

焼き芋屋を始めたときに

40周年イベントでは久しぶりにほかのライダーたちと舞台上がった。右から2番目が佐々木さん。3番目が1号ライダーの藤岡弘さん



ポーズをはやらせ、子供たちのヒーローとなった。しかし、不運にも火事に遭い、役者を断念し、一時はどん底の生活を経験した。しかし、そんな苦難にも負けずに、今また立ち上がるうとしている。仮面ライダーシリーズが始まって45周年。佐々木剛は、今も戦い続けている。

仮面ライダー2号が作った卵焼きは、おいしく、そして心に染みる味だった。

この店の人気の料理は「卵焼き」だ。注文すると「うまいよお」と言いながら、フライパンを握つた。そして、卵が焼けるまでの間、なぜか調理場の壁に向かつて軽くパンチを打ち始めた。その姿は、シヨッカーと戦っている仮面ライダー2号の姿と重なつた。





「ただのサッカーいじめめ」だ」「ここまでひどい扱いを受けるなら、もはやホームタウン移転も視野に入れるべき」。サポーターの間ではそんな過激な発言まで飛び交っている。過去4シーズンで3度の優勝を誇るJリーグの雄、サンフレッチェ広島が、新ホームスタジアムの建設候補地をめぐり、地元行政と激しく対立している。果たして、広島で何が起きているのか？

建設費用を税金に頼らないサンフレ案

まず経緯を簡単に説明しておこう。

2012年、サンフレッチェは後援会、広島県サッカー協会の3者で、市中心部から

「ただのサッカーいじめめ」だ」「ここまでひどい扱いを受けるなら、もはやホームタウン移転も視野に入れるべき」。サポーターの間ではそんな過激な発言まで飛び交っている。過去4シーズンで3度の優勝を誇るJリーグの雄、サンフレッチェ広島が、新ホームスタジアムの建設候補地をめぐり、地元行政と激しく対立している。果たして、広島で何が起きているのか？

Jリーグ王者サンフレッチェVS広島県バトル中!!

ただいま仁義なき

広島市と県バトル中!!

ただの“サッカーいじめ”なのか!? 新スタジアムの建設場所をめぐって紛糾!!

現在使用中 エディオンスタジアム広島 (広島ビッグアーチ)

・市の中心部から1時間弱かかる難アクセス。山の中にあり、公共交通も不十分。
試合後の周辺道路は大渋滞
・陸上競技場で見づらく老朽化。トイレの数や屋根のカバー率などがJリーグのクラブライセンス基準を満たしておらず制裁の対象



サンフレッチェが希望する 旧広島市民球場跡地

・市の中心部で、JR広島駅から路面電車で10分程度、徒歩でも20分圏内
・国有地であるため使用にあたっての手続きや規制がある



広島市・広島県が推す 広島みなと公園

・港湾地区にあり、公共交通は路面電車と市バス。市の中心部からの移動はシャトルバスを想定するも、周辺は港湾・物流拠点で渋滞の名所



うというもののだが、昨年7月には県知事、市長、商工会議所会頭の3者会談でみなと公園案が優位だと確認されるなど、行政側ではみなと公園での建設が既定路線であるかのような流れが見え始めるようになった。さらに今年に入ると、サンフレッチェが蚊帳の外に置かれたまま、3月末までに候補地が正式決定されるとの報道まで出てしまう。

事ここに至り、危機感を募らせたサンフレッチェは3月3日、独自のスタジアム建設案を発表した。

仮称は「Hiroshima Peace Memorial Stadium」。収容人数は約2万5000人。この規模だとコンパクトに造れるので掘り込みの必要はない。

しかも、県や市からの出資、つまり税金を一切仰がず、サンフレッチェの久保允善会長個人と、久保会長が代表取締役であるメインスポンサーのエディオンが拠出する40億円と寄付金を募る形で建設費用を賄うという。

外観上の最大の特徴は、アーウェーゴール裏のスタンド上部が取り除かれ、スタジアム内から原爆ドームが見えるようになっている点。仮称の中にもあるとおり、スタジアム構造自体に平和へのメッセージが込められているのだ。

併せてサンフレッチェは会見で、みなと公園案の場合、その莫大な年間使用料のため、クラブが2年で債務超過となることは確実であり、仮

されていた。

ただ、この数字にはトリックがあった。みなと公園は広域防災拠点となっており、スタジアムを建てるとなると、代替地を確保しなければならぬ。ところが、そのコストはみなと公園案の建設費に含まれていないのだ。

さらに、最終報告書で試算された両案のスタジアムは3万人収容となっている。市民球場跡地周辺には建造物の高さ制限があって、3万人規模の競技場を造るとなると地盤の掘り込みが必要になり、そ

れにかかるコストが上乗せされるため、市民球場案は建設費がかさむというのが報告書の指摘だ。しかし、サンフレッチェや県サッカー協会からの参加委員は協議会において、2万7000人収容程度で十分であり、その規模だと掘り込みの必要がない分、低コストで済むと一貫して訴えていたのだ。

これだけでも公平な検討がなされていないことがわかる

にみなと公園に新スタジアムが造られても、フランチャイズとして試合に使用する考えはないと明言した。

この鮮やかなカウンタートンチによって、県、市、商工会議所は、予定していた3月中の建設地決定を延期せざるを得なくなってしまった。

現在、サンフレッチェの久保会長は建設地の迅速な最終決定のため、自身と県知事、市長、商工会議所会頭による公開の4者会談を申し入れている。しかし、県知事や市長は、まずはサンフレッチェ側

地元民の大多数が市民球場跡地案を支持

が独自案の具体的根拠を示さなければ会談には応じられないと、ここでもやはり平行線をたどっている。

そんな状況のなか、週プレは広島を訪れ、あらゆる場所で地元住民の声を幅広く集めてみた。

まずは、渦中のみなと公園にて。

「毎年夏にこの辺りで花火大会が開かれるんですが、そのときはハンパない混み方。大



3月3日、「(自らの)進退も視野に入れて臨んでいる」として独自案を発表したサンフレッチェの久保允善会長(上)。メインスポンサーである大手家電量販店エディオンの会長兼社長でもある

広島市の松井一實市長(下)。2012年のサンフレッチェ初優勝時の「(新スタジアム問題は)3度優勝したら考える」発言、翌13年のシーズン終盤の「優勝されるとスタジアム問題が土俵に追い込まれるので2位でいい」発言もあり、サポーターには目の敵にされている



VS

会終了後は市電(路面電車)をいくら増便しても乗客をさばききれず、結局、広島駅まで2、3時間かけて歩くほうが早かったりするんです。そんな所にサッカー場を造っても、毎試合後に地獄になるのは目に見えてますよ」(中年サラリーマン、地元の港湾物流業者は、以前からみなと公園案に反対していた。)

「みなと公園は、広島港の目と鼻の先。しかも幹線となる道路は1本しかなく、今でさえ港に出入りする荷物を運ぶトラックで、周辺道路は慢性的な渋滞なんです。そこへ試合のある日はマイカーやシャトルバスが一気に押し寄せるわけですから、車はまるで流れなくなりそうです。物流業界では、予定どおりに荷物が運べなかった場合は違約金が発生します。勝手にサッカー場を造られても大迷惑なんです」(港湾関係者)

この日はプロ野球の広島対



2015 明治安田生命 J.LEAGUE CHAMPIONS
昨季はクラブW杯で3位。その賞金3億円についてエースのFW佐藤寿人は「サッカースタジアム建設に」と訴えた

旧市民球場跡地に程近い「広島本通商店街」でも各商店主の意見を聞いたが、「市民球場がなくなると近辺の人通りが減り、商店街も寂しくなった。みなと公園に造るぐらいならここに建ててほしい」(ある商店主)

といった声が大部分だった。

今、求められている行政トップの決断

地元の人々がここまで旧市民球場跡地案を支持するなか、市や県の側は今後、両候補地をどのような物差しで検討していくと考えているのだろうか。広島県庁側の作業部会窓口である、都市圏魅力づくり推進課の担当者はこう言う。

「スタジアムの使用は、Jリーグの試合で年間20〜30日程度。残りの日は芝の養生の問題もあってあまり施設を活用できず、採算が合わないでしょうから、周辺の施設で儲けるとか、いろいろ方策を考えないと」

だが、こうした前提の立て方に対し、広島在住のサッカーライター、中野和也氏は同意できないという。



サンフレッチェが独自に発表した新スタジアム完成予想図。市民球場跡地に約2万5000人収容でサッカー専用(©サンフレッチェ広島)

「3万人という収容人数にサンフレッチェさんが不満を抱いていたことは、われわれも認識しています。それに対して作業部会の側が3万人にこだわっているのは、いつまでも話が平行線なので、サンフレッチェ案の情報

提供をしてもらった上で、柔軟に対応したいと考えています」(県・都市圏魅力づくり推進課)

作業部会の方にそれを尋ねると、「3万人の収容はもう動かせない」と言うんです。そんな相手にわれわれのプランの詳細を渡しても、どのように利用されるかわからないし、そもそもサンフレッチェがどんなスタジアムを建てたいのかについては、データ的な裏づけも含め、ホームページ上ですべて公開しています。これ以上、何を教えるというんですか？」

この堂々巡り、いかに決着をつけられないのか？

「行政の側は、なぜ旧市民球場跡地案を頑なに排除しようとするのか、逆になぜ問題が山積みのみなと公園にスタジアムを建てるべきと考え、そのスタジアムは具体的にどのようなプランで造られ

フレッチェ案の詳細な情報をまずは作業部会に伝えていただき、事務方同士で互いの案をすり合わせ、理解をした上で、必要とあればトップ会談を実施したいのです」

しかし、サンフレッチェの企画広報部担当者は、呆れた様子でこう反論するのだ。

「8日に受け取った資料は、われわれの発表に先回りするかのように、2月19日に作業部会が突如開いた会見で発表したものです。だから、われわれもすでにその資料は入手していました。しかし、そこには各候補地でスタジアムを建設する際、どこからいくら調達するのかという金額さえ記載されていないし、旧市民球場跡地案の収容人数は3万人のまま。資料を持ってきた

「3月3日に久保会長が独自案を発表された後、われわれ作業部会は3月8日にサンフレッチェさんを訪ね、両候補地の建設案や実現可能性調査などの結果をすべてお渡ししています。それに対し、サン



(上)取材当日、広島市民球場跡地ではグルメイベントが開催されていた。(下)球場跡地近くの広島本通商店街。この商店街ほか各所で市民の話を見ると、「球場跡地派」が圧倒的多数。みなと公園に固執する市や県の姿勢、行政寄りの論調の地元メディアへの疑問の声が多く上がった

「3万人という収容人数にサンフレッチェさんが不満を抱いていたことは、われわれも認識しています。それに対して作業部会の側が3万人にこだわっているのは、いつまでも話が平行線なので、サンフレッチェ案の情報

提供をしてもらった上で、柔軟に対応したいと考えています」(県・都市圏魅力づくり推進課)

「せっかくスタジアムを造るのなら、皆さんに喜んでもらえるものと、行政の側も思っています。ギスギスした対立の構造はこちらも望んでいません。サンフレッチェさんと一緒にやっていきたいんです」(市・スポーツ振興課)

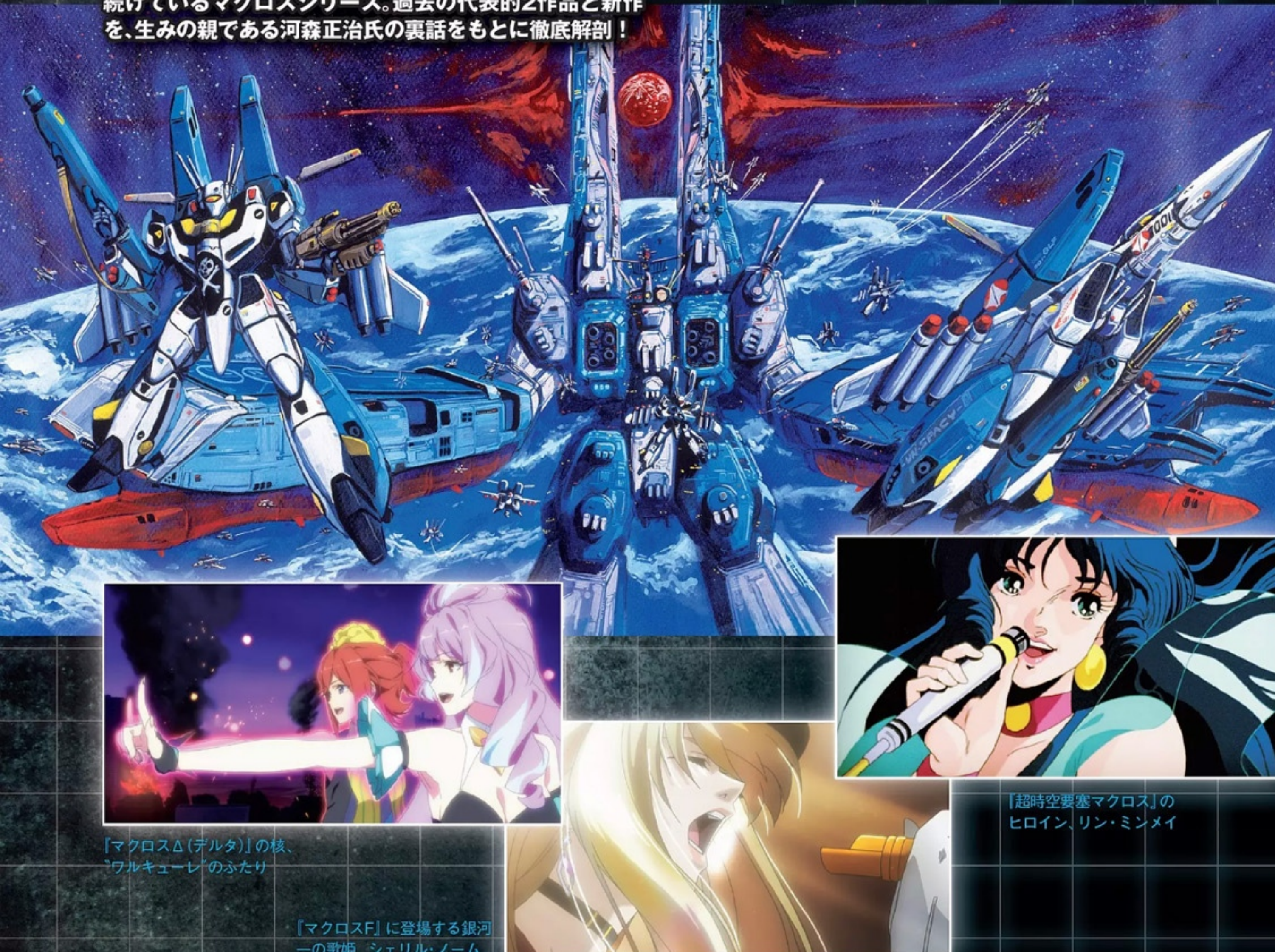
となると、残るは行政トップの決断のみ。4者会談の実現に向け、どうする、湯崎英彦県知事？ どうする、松井一實市長？

不朽のSFアニメ、TV新シリーズ始動!!

マクロス 三角圏鑑

～メカと、歌と、オンナたち～

斬新な可変型戦闘メカ、ヒロインが歌手になる成長物語、恋愛上の三角関係etc..1982年に誕生して以来、異彩を放ち続けているマクロスシリーズ。過去の代表的2作品と新作を、生みの親である河森正治氏の裏話をもとに徹底解剖!



「マクロスΔ(デルタ)」の核、「ワルキューレ」のふたり

「マクロスF」に登場する銀河一の歌姫、シェリル・ノーム

「超時空要塞マクロス」のヒロイン、リン・ミンメイ



かわもりしょうじ 日本を代表するアニメーション監督兼演出家、メカニックデザイナー

「もともと、『ジェノサイダス』という逆関節歩行脚をつけた可変戦闘メカによるハードSF寄りの企画を売り込んでいたんです。でも、スポンサーからのウケがイマイチ。なんとか通すために、一晩で仕上げたダミー企画が、マクロスでした。巨大戦艦ロボットの中心に街があって、そこで生活する女の子がコンテストを受けて、歌手デビュー。そんな内容をプレゼンしてみたら、なかなか好評で。こうなったら、今までに前例のないロボットアニメを作ってみよう。それから30年以上続くなんて、不思議なものです。」

一本のダミー企画から歴史が始まった

1980年当時、現役の大学生にして、第1作の企画の中心的存在に。そして現在に至るまでマクロスシリーズを牽引しているのが、河森正治氏。誕生のいきさつを尋ねると……。

次号予告!!

プレイボーイ
No.19-20 May 16th 2016
特別
定価 440円

4月25日(月)発売



表紙&巻頭

高校卒業後初のグラビアは沖縄・宮古島で撮影。ちよびり大人になった玲奈ちゃんの素顔にくぎづけ!

武田玲奈

*内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。 *次号予告の内容および定価は紙面の仕様になります。 *電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

特製ポスター!

センターグラビア

新生活からはや1か月

武田玲奈ちゃんの笑顔とスレンダーボディが存分に楽しめるB2サイズ!

バラエティにドラマに映画に大活躍! 最旬女優・松岡茉優がグラビア登場

東西12のキャンパスから厳選!! 春の“美人女子大生”スナップ祭り

ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

↓ 設問①には下記の項目番号を使用してください

インターネットでもアンケートに応募できます!
週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!

<http://wpb.shueisha.co.jp/>

今週号(No.18)のネット応募アクセスキー → 115854rz

■今週のグラフ&記事&マンガ

1 表紙	18 柏木由紀●ドラマ独占密着!!	35 今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	52 初めはみんな汁だった!
2 神楽舞衣●SEX GAME	19 格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男	36 週プレ音楽室	53 非暴力秘密結社「がっかり研究所」
3 松永有紗&早乙女ゆう&浅川梨奈●青春の1ページ	20 表紙の美女スペシャル 神楽舞衣	37 “本”人襲撃	54 ムソゴウさんの最後のどうぶつ回顧録
4 高田 秋●奇跡の美	21 爆笑問題の笑えるニュース解説	38 新刊書籍速攻レビュー	55 モーリー・ロバートソンの機能的ニコソ革命計画[拡大版]
5 武田あやな●大抜擢!	22 ホリエモン×ひろゆき 帰ってきた! なんかつたよ……	39 【新連載】立花胡桃流 恋愛裏作法	56 古賀政経塾!!
6 News/今週の前大統領	23 天空のランコ 田村淳の脳内両極論	40 社会科見学ルポマンガ「秘密組織ブレインゾン」	57 池田和隆の政界新鋭録!!!
7 News/今週の引退	24 真実のニッポン/橋 珍	41 即買いガジェット	58 スポーツのキワミ
8 News/今週の新星	25 リリー・フランキーの人生相談シーズン2	42 一攫千金への道!! /六車奈々の行き当たり馬つたり	59 ニュースマシマシ
9 News/小島慶子のそごじゃない!	26 読者サマの雄叫び!!	43 一攫千金への道!! /伊藤菜々/香のバチバチ部	60 ベネズエラ オイルに沈みゆく石油大国のいま
10 メダル候補だらけの日本バドミントン!	27 大石絵理●ばん! 僕らのお天気お姉さん!	44 一攫千金への道!! /杉原杏璃の株ストーリー	61 仮面ライダー2号の卵焼き
11 「バナマ文書」の黒幕の名前!!	28 ゲッターズ飯田の占い放浪記	45 一攫千金への道!! /久慈六郎の夢も、もう一度!!	62 サンフレッチェ vs 広島市と県
12 東京五輪(開会式)の演出家は誰にする?会議	29 連載小説「ASK」	46 珍倉まなみの白目むちやいました。	63 マクロス三角圏鑑～メカと、歌と、オンナたち～
13 日本列島の「噴火スイッチ」が入った!?	30 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない	47 放送作家オークラの勝手に心配症	64 菅井美沙●面接→即撮影 デビューグラビア!!
14 江夏豊のアウトロー野球論	31 あっきーよのなんかつた、すみません。	48 マンガ「さしこ」	65 aoi●富能現役音大生。
15 セルジオ越後の一蹴両断!	32 女子アナ●ジャーナル	49 PRESENT&INFORMATION	66 小林友里恵●週末モデル13
16 日本中国新聞 東アジア同時多発核ミサイル危機!!	33 イっちゃった! ヤっちゃった!	50 男の「重たのおっぱい」解消最強エクササイズ	67 不定期シリーズ ああ娘の標。SPECIAL
17 男のつるびか洗車術	34 シネ魂	51 春原未来インタビュー	

■アンケート内容

郵便はがきに①～⑫のアンケートの答えを書いて投函してください!

*週プレ Digital でご覧の方は右の「応募券」をタッピングして、アンケートフォームから応募してください。

- ① 郵便番号 ② 住所 ③ 氏名 ④ 年齢 ⑤ 性別 ⑥ 学年または職業
⑦ 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC
⑧ 今週号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1～67)で記入してください。

- ⑨ 週プレのグラビアで見た女のコの名前をふたり挙げてください。
⑩ 今、最も気になっているニュースをひとつ教えてください。
⑪ 毎月、自由に使えるお金(家賃や光熱費、電話代などは除く。飲食費は含む)はどれくらいですか?
⑫ 1万円未満 ⑬ 1万円以上3万円未満 ⑭ 3万円以上5万円未満 ⑮ 5万円以上8万円未満
⑯ 8万円以上10万円未満 ⑰ 10万円以上15万円未満 ⑱ 15万円以上

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社 WPB「アンケート18号」係
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り

2016年4月25日(当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)



★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレ Digital でご覧の方は左の応募券をタッピングするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報、本企画進行以外の目的で利用することはありません。個人情報の取り扱いについては十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(〇月〇日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市世目北11の11 昭和図書(株)内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右側の「受領証書」を切り取ってください。【受領証書】は代金をお支払いいただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

*BNの在庫は発売から1年間となります。 *BNの事前予約および定期購読はできません。 *品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。
★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。
★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料でBNも定期購読も申し込みいただけます

今すぐ 週プレ Fujisan 検索
☎ 0120-223-223(365日24時間)
*フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。
*ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。



EDITOR'S VOICE

編集者/近田拓郎
CHIKADA TAKURO

次のDVDは、郊外住みの素人さん?

ロケハンに赴いたライターO氏&カメラマンK氏。夜、ふらっと入ったバーで“ミス郊外”とも呼ぶべき極上の素人さんとの出会い。その場で交渉、後日に撮影。シロウト時代はまだ続く

編集者/石橋太郎
ISHIBASHI TARO

ただ「エロ」を追いかけた時間

本職のカメラマンが驚愕する鬼才ぶりを発揮した綾部祐二。その変態性をすべて受け止めた表現した神楽舞衣。ただ、この写真集の内容をひとりでも多くの人に見ていただきたいです

編集者/西山麻美
NISHIYAMA ASAMI

2代目「週プレ3姉妹」がついに始動!

巻頭グラビアを飾った今期注目の新3姉妹は個性豊かな現役高校生。極寒だった海辺での撮影にも、若さと気合いで元気に乗り切ってくれた3人。彼女たちを見ているとパワーをもらえます!



メカや高速戦闘シーン、カメラワークなどは、『マクロス ゼロ』(02年〜04年)から導入していたデジタル技術を駆使



VF-25メサイア。主人公の早乙女アルトをはじめ主要人物が搭乗する最新鋭の可変戦闘機。VF-1に比べ、大型かつ曲線的な形状に

**時代のニーズに合わせて
Wヒロインを創造**

マクロスシリーズ誕生25周年を記念して作られたのが、『マクロスフロンティア』(以下、『マクロスF』)。河森氏にとって、テレビシリーズでは初監督作だ。「もし、テレビシリーズを手が



2059年、1000万人を抱える大規模移民船団マクロス・フロンティアは居住地を求め、銀河を航海。別の船団からトップ歌手のシェリルが来訪し、盛り上がるなか、謎の巨大異星生命体バジュラが迫っていた。(2008年放送)



(左)ランカ・リー。歌手を目指している少女(右)シェリル・ノーム。銀河一の歌姫。ランカにとっての憧れの大スター

けるならば、移民船団の物語をやりたいと思ってました。CGが発達して、複雑なメカシーンもスムーズに作れるから、その分、歌の場面の作画に集中できると踏んで、引き受けましたね」シリーズお約束の、ヒロイン兼歌手、は、ふたりにした。

「もはや、かつてのリン・ミンメイみたいに、成長過程をゆっくりと描ける時代ではなくて。でも、その名物的要素はどうしても入れたいから、ひとりは銀河一のトップシンガー、もうひ

とりはそれに憧れる少女っていう設定を思いついたんです」歌姫シェリル・ノームの原型は東欧系の美少女で、銀河の妖精、をイメージ。デザインはほぼ一回で決まったとか。一方、ランカ・リーは苦勞の末、大型犬の耳のような髪形のデザインを選択。髪の手を動かすというコミカルさを足して、おとなしい印象を払拭させた。

ふたりの異なるタイプの美少女の登場で、挿入歌も多彩に。楽曲集はメガヒットを記録した。



ヒロイン、リン・ミンメイ。横浜中華街の料理店の娘。パイロットの一条輝に助けられ、マクロス艦内の街で生活することになった。やがて歌手としてブレイク



戦争にアイドルなんてけしからんと批判され

『超時空要塞マクロス』の企画が本格的に始動した81年。20歳そこそこの河森青年は、次々とアイデアをぶつけた。

「打ち合わせは大学の構内でもやりましたね。同じ学部に通う、キャラクターデザイン担当の美樹本晴彦君と一緒に。大教室での授業中にやってたら、先生に追い出されたことも(笑)」ある日、美樹本青年が何げな

く描いた女のコのラフを目にした。一瞬で、ひらめいた。ヒロイン、リン・ミンメイの誕生だ。「たまたま彼が、中華料理店で働く女のコがマイクを持って歌う絵を描いてきて。これだ、と。ただ、巨大ロボの中にある市民生活を淡々と描いてもしょうがない。そこに生活する女のコが歌手を目指して、デビューするなんて話を盛り込んだらどうかと。最終的には、歌の力で星間戦争を平和へ導くという。放送当初、批判は浴びました。戦争と

いうシリウスな内容に、アイドルなんて不謹慎だ。でも、ほかとは違ったことをしたかった。それに、玩具さえ売ればなんとかなるって思っていましたし」河森氏には、すでに高校時代に基本アイデアを完成させていた、可変戦闘メカ、という切り札があった。三段変形というアイデアを盛り込んだ玩具は案の定、ヒット。視聴率が芳しくなく、2クールに短縮の指示が出ていたが、急遽延長となった。

もうひとりのヒロイン早瀬未沙(左)と、一条輝(右)。彼は、鈍感かつ優柔不断な性格ゆえに、早瀬とミンメイとの三角関係に突入



1999年、太平洋上の南アタリア島に突如として全長1km超の宇宙戦艦が墜落。人類は地球統合政府をつくり、この艦を補修。マクロスと命名。中に街を再建。島民を生活させるも、異星人との戦争が激化する。(82年〜83年放送)



地球統合軍の可変戦闘機VF-1バハムット。戦闘機から手足の生えたガウ・オーク形態、人型ロボ形態のバトロイドに変形

人気コスプレ嬢が推すキャラは!?



さくやあいね「コスプレイヤーとして、国内外の男女問わず、多くの支持者を獲得。Twitter @saine_sakuya」

日本はもとより、海外のアニメ＆コスプレファンの間でも注目されているコスプレイヤーの潮矢あいねちゃん。彼女の推しキャラは……?

「いろんなアニメが大好きで。もちろん、過去のマクロスシリーズの存在も知っていましたが、そこまで注目してなかったんです。でも、『マクロスF』でシェリル・ノームに出会った途端、衝撃を覚えて……」

ひと目ぼれしてしまった、あいねちゃん。かなりのお金をかけて、ウィッグから靴に至るまで、一式そろえたという。なぜゆえ、そこまで?

「ビジュアル、言動、しぐさ、芯の強い性格。どこをどう切り取っても、こんな完璧な女のコはいないです。私の周りのコスプレイヤーも皆同じ意見です。マクロスシリーズって、よく見ると、ほかのアニメとは違って、女のコの描き方がキメ細かい。感情移入しちゃうんですよ、どうしても」

84年公開の劇場版が大ヒットした理由とは!?



映画『超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか』は、興行収入が7億円、セルビデオも飛ぶように売れるなど、一大旋風を巻き起こした。当時24歳だった河森氏にとって初の監督作品であり、思い入れは深い。

「それまでアニメの劇場版のオリジナル企画だと、まずは再編集版から。プラスアルファしたもののがヒットしたら、ようやく完全新作が認められるというシステムだったんです。けれど、幸運なことに最初から完全新作でいいことになって。ものすごくうれしかった。思い切ったことができる」と勢いに乗って劇中曲も新しいナンバーに。リン・ミンメイ役を演じた飯島真理による「愛・おぼえていますか」はオリコンチャートベストテン入りし、数多くの歌番組でも取り上げられた。

「曲を手がけた加藤和彦さんには、戦闘場面を盛り上げるのではなく、当たり前のラブソングがなぜかすごい力を持つといったイメージで、とお願いしました。さすがでした。一発であの曲をぶつけてきてくれたんですよ」



「面接に来たら、撮影決まった」なんて話が
いまじぎ、あったんです！
過アレがひと目ぼれしちゃいました！
初々しい「ファーストグラビア」は永久保存版です！

面接
↓
即撮影

菅井美沙!! デビューグラビア!!

現役東京理科大学生×Fカップ×初撮り!!

撮影/栗山秀作
photographed by KURIYAMA SYUSAKU




2067年、銀河のあるエリアで謎の奇病“ヴァールシンドローム”が蔓延。これを鎮静化すべく結成されたのが、戦術音楽ユニット「ワルキューレ」。彼女たちの活躍を描く。
(現在、TOKYO MX・BS11ほかにて放送中)

8年前の時点ですでにユニット案を構想

08年。「マクロスF」終了時点で、河森氏は次の構想を練っていた。ユニットでいこうと。立ち上がるのはわれを失って凶暴化してしまうヴァールシンドロームに侵された者たち。ユニットの人数は熟考を重ねた。「ふたりだと、『マクロスF』と変えられない。じゃ、3人だったらどうかと考えても、ヴァールシンドロームがあちこちで同時発生した場合に対処しきれない。ならば、5人だと」

「戦術音楽ユニット」と銘打つ以上、挿入歌の選定にもこだわった。30以上のデモ曲から絞り込んでいった。

「ただのアイドルものにははたくなかったんです。あくまで戦場に生きる、歌を駆使して敵に立ち向かう、あるいはワクチンライブを行なって感染を未然に防ぐというミッションを課せられたユニットなんですから」



メカニックデザインもまた、ほかとは一線を画すプライドを盛り込んでいる。

「デジタルってどんどんディテールを増やせるから、いくらでも複雑なデザインが作れるんです。それが主流となった今は、作品ごとの区別がつかない。なので、戦闘機モードはあえて一筆書きもできるようなシンプルめのデザインに戻しました。もちろん、変形機構には凝ってますが、今までマクロスシリーズを見てきた人にも、初めてという人にも、新鮮でわかりやすく。その理念は変わりません」

メカの試作はレゴブロックで



河森氏は、もともとメカニックデザイナーとして出発。今でも、作品に登場するメカに関しては、自ら試作モデルを作り、立体化させている。もっぱら使用するのはレゴブロックだ。

「レゴブロックを使って、まずはおおまかにシミュレーションするんです。その上で3DCGに上げて、画面のなかで組み立て作業を行なうんです。その過程をすべてプリントアウトした後、細かい部分のスタイリングをしていきます。模型に紙をベタベタ貼りつけて、改造していくケースもありますね。ちょっと何かが違うと思ったら、イチから作り直すなんてことは、けっこうありますよ(笑)」

空想にとどまらない、河森氏ならではのこだわりだ。



「ワルキューレ」と共同で任務にあたる△(デルタ)小隊の可変戦闘機VF-31 ジークフリード。色と一部形状、仕様が異なる5種で編成

©2015ビックウエスト/マクロスデルタ製作委員会

実績は、まったくない
だからこそ、かけてみたい



まだ少し寒さの残る春の日、
少女と大人の女性の間をさまよう
オンナノコが編集部にやって来た



官能現役音大生。

aoi
あおい

撮影／塩原洋
photographed by SHIOHARA HIROSHI

エッチな音大生は、好きですか？ アーティスト、女優、声優……マルチな活躍を目指す19歳の初SEXY！

菅井美沙 SUGAI MISA

1995年5月1日生まれ
広島県出身
身長153cm B80 W50 H80
趣味＝料理、勉強
特技＝体が柔らかい
現役の東京理科大学3年生

スタイリング／和田千星
ヘア&メイク／山下景子



週プレモバイルでは、菅井美沙ちゃんの蔵出しカット&ムービーを公開中！ 沖縄ではいける笑顔を見逃すな



週プレnet EXでは
未公開フォトを配信中!!
価格1080円(税込)
*閲覧可能期間7日間
[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>]

攻撃的なヒップと天然Fカップを武器に、
駆け上がれ!!
グラビアの王道!!





フルート吹きが奏でるエロス。
醸し出すのは、高級ロリータ。
困った顔が、なんだかソッる。



週末モデル

～一般女性の自宅にお邪魔します～



撮影／佐野円香 (MONOKROM)

都内の
病院に
勤務する
美人ナース

つい最近、盲腸の手術で入院したときのこと。僕の病室に入ってきたのは若くて超美人の看護師さん。
たかが盲腸ごときて“この世の終わり”とまで思っていた僕のところに現れた女神。
「すぐに楽になるので、あと少しの辛抱ですよ。一緒に頑張りましょうね!」

「すみません、彼氏はいるんですか?」。全然出会いがないという彼女、これはチャンス到来!?



この妖しさ、クセになる。

aoi

1996年6月4日生まれ 千葉県出身
身長158cm
趣味＝オペラ鑑賞、楽曲制作
音大での専攻はフルート
○3月に上演された舞台「逆流家族」で
女優デビュー。アーティスト活動を
中心に、マルチな活躍が期待されている
プロデュース／イワタ



名前 小林友里恵 (Kobayashi Yurie)
職業 看護師
生年月日 1989年10月6日
出身地 茨城県
身長 162cm
血液型 A型
趣味 旅行、ショッピング
特技 優しく注射を打てること(笑)



休みがあると必ずといっていいほど、
友達と旅行や
ショッピングに出かけます！
自分ではけっこうアクティブな
性格かなって思っています。
忙しいけど、看護師の仕事は
やりがいもあって毎日が充実しています。
ただ、あまり出会いがないので……
ステキな彼氏ができるといいな(笑)



ファッションをチェック!

Q1. 好きな食べ物は?

ステーキ

Q2. 好きな男性のタイプは?

一途で誠実で、一緒にいて落ち着く人

Q3. 最近のマイブームは?

水素バスでゆっくりすること

Q4. 自分の部屋で一番落ち着く場所は?

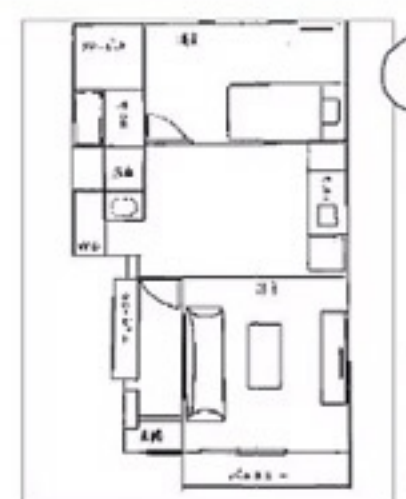
ソファ

Q5. 週末の過ごし方は?

ショッピングしたり友達とご飯に行ったりしてます

Q6. 将来の夢は?

幸せな結婚をすること(笑)



間取り

ひとり暮らしに
しては広いので
お気に入り!

部屋の広さ 1LDK
家賃 7万円
住んでいる年数 4年



一般女性の部屋にワープ!!
動画を通じて、秘密の生活を
のぞいちゃおう。本人の自己
紹介も配信中



「皆さん、私、輝いていますか？」

居酒屋で働き始めて約半年。
やりがいもあるし、
常連さんの会話も楽しい。
だけど、このままでいいのかな？
—京都から東京に出てきたのは、
チャンスをつかむため。
もっと大きな“自分”になるため。

そのために、いま私はここにいる。
もちろん撮影は慣れていない。
屋外駐車場で下着を下ろしたときは、
口から心臓が飛び出そうだった。
足が震えた。
皆さん、私はどんなふうに
写っていますか？
私、輝いていますか？



みり MIRI

1996年5月5日生まれ 京都府出身 身長155cm B83 W53 H88
○4月20日にデビュー作『新人 プレステージ専属デビュー 水篠みり』
(プレステージ)が発売。詳しくは【<http://www.prestige-av.com/>】

付録DVD連動グラビア!!

「有名になりたい」と語る19歳と、ア
掲載の声が数多く届いたあの女子大生
撮り下ろしのDVDと併せてお楽しみ。

ごめんなさい
電子版では
このコンテンツは
見られません
!!!!!!
紙版を見てね



不定期シリーズ.....
あの娘の裸。 SPECIAL
First Nude

居酒屋アルバイトの
ちよいギャル

撮影/カノウリョウマ
photographed by KANO RYOMA

みり
19歳



DIGITAL
MAGAZINE
WPB



舞衣 MAI

1995年12月17日生まれ
身長156cm B82 W56 H84
○デビュー作『彩音舞衣 キラキラの瞳。ショートカットのバイパン純粋少女 中出しAVデビュー』（無垢）が発売中。詳しくは【<http://www.muku.tv/>】



「『今ここにいる証』を見つけたんです。」
前回の撮影から数カ月がたった。
自分が出ている雑誌を見たとき、
東京に出てきてよかった、と思った。
中学生の頃から、この街に憧れていた。
ここに出てくれば人生が変わると思った。
だけど、現実はずっと違った。
地元では成績優秀だった私も、
こちらでは平均点。
同級生ともなじめていない気がする。
こうやってレンズに向き合うことで、
私は初めて、ここにいる証を見られる。
皆さん、私、どうですか？
前よりもキレイに写っていますか？



舞衣 20歳

増週
刊刊
はプ
レイ
ボー
イが
じ
め
ま
し
た。

週刊プレイボーイ
グラビアスペシャル増刊
GW2016

4月28日(木)
発売決定!!!

定価 680円(税込)

特別付録

見ごたえたっぷり70分!
アイドルだらけの

スペシャルDVD

内田理央、篠崎愛、馬場ふみか、吉岡里帆 ほか

武田玲奈
馬場ふみか
久松郁実
稲村亜美 etc.
日本一の
グラビアアイドル
大集合SP!

奇跡のポインもでるよ♡



表紙は
石川
恋
ちゃん♡

photographed by SAIJO AKIHITO